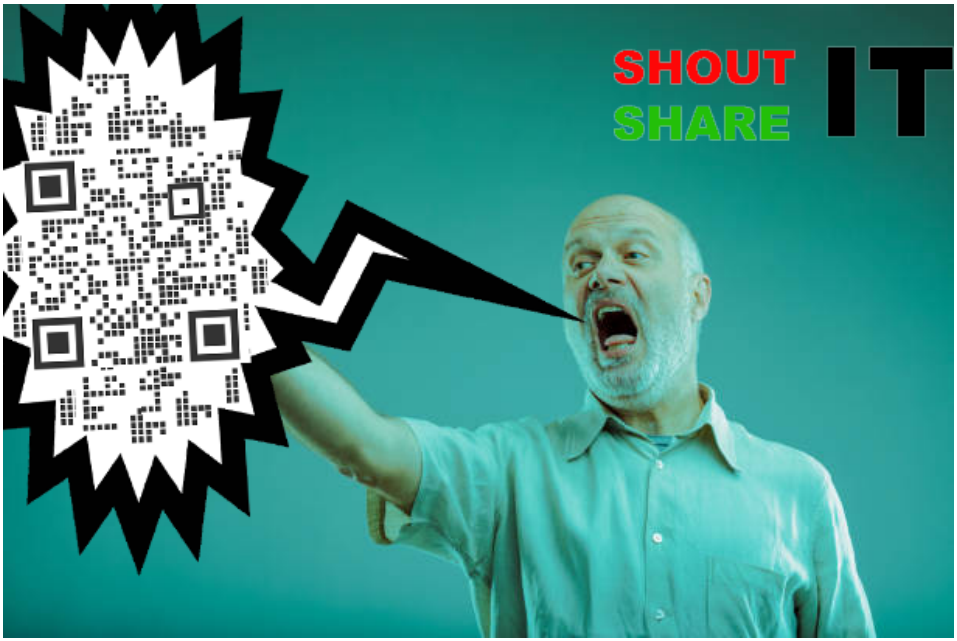
# План гоблина (СИ)

*Неправильный эльф - 1*

**Авадхута**


SHOUT
SHARE
IT

# Annotation

Первая часть романа "Неправильный эльф". ЛитРПГ. 18+ Эротика, гаремник. Жизнь или игра? Неведомым образом люди во сне переносятся в другой мир, до боли напоминающий компьютерную игру. Но, действительно ли, это игра? Или же реальный мир? И кем станешь ты, если у тебя появится возможность начать свою жизнь с нуля в мире меча и магии? Продолжение пишется. Когда будет - не знаю.

•

**Аннотация:**

*Первая часть романа "Неправильный эльф". ЛитРПГ. 18+ Эротика, гаремник.*

*Жизнь или игра? Неведомым образом люди во сне переносятся в другой мир, до боли напоминающий компьютерную игру. Но, действительно ли, это игра? Или же реальный мир? И кем станешь ты, если у тебя появится возможность начать свою жизнь с нуля в мире меча и магии?*

*Продолжение пишется. Когда будет - не знаю.*

После завершения очередного рабочего дня, я вернулся домой, быстро поужинал и сел за компьютер, погрузившись в пучины Интернета.

Вот уже полгода мир лихорадило из-за необычайного феномена. Некоторые люди в своих снах стали переноситься в мир, сильно напоминающий многопользовательские онлайн игры. Во сне человек попадал в некую "виртуальную реальность", где мог создать себе героя и начать путешествие по миру Рюкетцу. Почему именно это японское слово было выбрано в качестве названия мира, никто не знал. Но мир "кровопролития" могли посетить люди со всех концов Земли. Раса, пол, профессия, возраст - ничто не влияло на возможность доступа к игре. Но что-то всё-таки ограничивало его. Только один из десяти желающих мог добиться возможности видеть во сне этот мир. Поначалу, конечно, никаких желающих не было. Просто некоторые люди

начали видеть во сне один и тот же мир. Их количество увеличивалось, и они смогли найти себе подобных через Интернет. А дальше... некоторые из участников получили возможность приглашать других людей. Выглядело это довольно просто. Нужно было отправить заявку со своей фотографией и именем. Игрок смотрел на фотографию и... этот человек в своём следующем сне попадал в мир Рюкетцу. Или не попадал в девяти случаях из десяти.

Три дня назад я отправил заявку по одному из адресов, указанных на специальном сайте, посвященном игре. И со дня на день ожидал получения ответа. Собственно, ответ состоял лишь в том, что меня уведомляли о факте просмотра моей фотографии. Все остальное можно было выяснить во сне ближайшей ночью. Поначалу, в сети появилось множество поддельных сайтов, всем рассылался спам с предложением "подключиться" к игре, заплатив деньги неким доброжелателям. Но очень быстро эта волна сошла на нет. И причина была проста - все мошенники умирали в течение суток после первого обмана. То же самое происходило с теми, кто тем или иным способом мешал распространению информации об игре. Хакеры и политики, мафия и религиозные деятели - все они очень быстро закончились или поняли, что влезать в это дело - себе дороже. Так что о новом мире-игре рассказывали даже на первых каналах телевидения, обсуждали по радио, игровые новости регулярно появлялись на страницах газет и новостных сайтов. Никто ведь не хотел, чтобы его вдруг обвинили в противодействии новому феномену.

Я открыл свой почтовый ящик и... Та-дам!!! В нем обнаружилось письмо с уведомлением о рассмотрении моей заявки. Сразу же захотелось бросить всё и лечь спать, но в таком состоянии ни о каком сне речи быть не могло. Все-равно проворочаюсь с боку на бок до трех ночи. Лучше уж заняться чем-то более полезным. Например, освежить в памяти гайды и просмотреть игровые новости. Обидно, конечно, будет, если я не смогу войти в мир игры. Я столько информации нарыл в Интернете, облазил множество форумов и даже составил некоторые намётки на создание билда сверх-супер-всемогущего персонажа. Эх!

В новостях писали о новом глобальном игровом событии. В замке Хеошера в Стране Снегов открылся спонтанный портал хаоса. И теперь сотни монстров лезли из замка в окружающий лес, а тысячи игроков наоборот пытались пробраться внутрь и выбить из пришельцев что-нибудь полезное. Пока ни одна из сторон не добилась очевидного преимущества, так что мероприятие было в самом разгаре. За чтением новостей я и не

заметил, как время перевалило за полночь. Всё, пора спать! Выключаю компьютер и ныряю в постель.

Пока дрема окружает меня, размышляю над ещё одной особенностью мира Рюкетцу. По желанию игрока после достижения десятого уровня развития персонажа он мог навсегда остаться в игре. Да-да! Физическое тело игрока умирало во сне от остановки сердца, а его сознание продолжало существовать в игре. Или не в игре, а во вполне материальном мире меча и магии. Таких желающих с каждым днём было все больше и больше. В сети уже ходили слухи о том, что возможность доступа к игре не будет вечной. Те, кто предпочёл жить в двух мирах одновременно, рано или поздно будут вынуждены остаться в нашем мире. Учитывая наличие в игре магии всех видов и сортов, данная перспектива радовала немногих. Решения о том, останусь ли я в мире игры или нет, я не принимал. Это было заманчиво, но глупо думать над этим, пока я не в игре. С этой мыслью я и уснул.

Обычно, невозможно вспомнить, о чем ты думал в момент засыпания. Процесс идет постепенно, и память о происходящем стирается почти сразу. Но сейчас я чётко осознал - я сплю. И в то же время бодрствую и осознаю себя. Неужели получилось?

Я висел в полной пустоте и темноте, не ощущая своего тела. Лишь чистое сознание, лихорадочно пытающееся заметить что-то вокруг. Так, надо успокоиться. Ещё не хватало проснуться в самый ответственный момент. Тут я почувствовал, что двигаюсь вперед. Несколько секунд ожидания, и меня окружает темнота. Сложно объяснить, чем одна темнота отличалась от другой, но я знал, что теперь я нахожусь не в нигде, а где-то.

Впереди сверкнула ослепительная точка и мгновенно развернулась в окружившее меня сияние. Немного проморгавшись, я обнаружил что стою на полянке перед обрывом. Подо мной колыхалась трава со множеством цветов. По краям поляны росли кусты, деревья и лианы, образуя настоящие джунгли. А впереди до самого горизонта расстилалась равнина, где среди лесов, полей и озёр виднелись красочные города, замки и отдельно стоящие холмы. Вся эта картина была настолько красочна и удивительна, что я замер, раскрыв рот и восторженно тараща глаза. Через пару минут меня вернула к реальности светящаяся надпись, возникшая прямо перед моими глазами.

*"Добро пожаловать в мир Рюкетцу".*

Язык надписи был мне незнаком. Точнее, я видел необычные буквы, слагающиеся в незнакомые слова, но смысл самой фразы был мне предельно ясен. Все люди получали знание этого языка, попадая в игру, и забывали его, возвращаясь в реальный мир. Как это происходило, никто не понимал. Некоторые пытались

запомнить визуальный образ букв и слов, а потом вспомнить их проснувшись, но толку от этого было мало. Слова размывались, буквы причудливо изгибались, и десять человек рисовали десять изображений для одного и того же символа.

Всё, я в игре.

- Ура!!! - Закричал я, спугивая мелких пташек с ветвей деревьев. Оглядев себя, я увидел своё привычное тело, одетое в трусы и футболку. В этой одежде я и лёг спать. Трава и кусты передо мной расступились, образовав тропинку, бегущую вглубь леса. Я двинулся по ней, вспоминая рассказы других игроков, проходивших данный этап. Земля мягко пружинила под босыми ногами. Никаких камешков и колючек мне не встречалось.

Следующая полянка была окружена плотной стеной ветвей и листьев, образуя правильный цилиндр со мной в центре. Окружающий мир померк, и передо мной возник интерфейс игры, предлагающий создать нового персонажа. Я в предвкушении потёр руки. Ну сейчас я вам тут создам.

- Выберите расу для своего персонажа. - Раздался приятный женский голос. Кстати, у игроков-женщин голос интерфейса был мужским.

- Раса: высший эльф. - Провозгласил я, окинув взглядом сотни предложенных вариантов.

Передо мной в воздухе зависло множество фигур, показывающих примерный вид представителей каждой расы. При фокусировке взгляда на какой-то из них, она приближалась, увеличивалась в размерах, и голос начинал вещать об особенностях, преимуществах и недостатках этой расы. Свой выбор я сделал не случайно, а после тщательного изучения всего того, что писали игроки на форумах и гайдах.

- Высшие эльфы были одними из первых жителей мира Рюкетцу. - Женский голос тихо журчал, рассказывая историю возникновения ушастых зазнаек. Не слушая вываливаемого на меня откровения, я занялся рассматриванием списка бонусов и уязвимостей. Всё-равно, я уже десять раз читал этот текст на сайтах. Далеко не для всех рас такое описание было в Интернете, но эльфы были классической фэнтезийной расой, и обойти их вниманием никак не могли.

Вполне возможно, что среди сотен доступных рас были и более привлекательные варианты, но меня в первую очередь интересовала одна уникальная особенность высших эльфов.

***Быстрый шаг.*** *В лесу скорость вашего передвижения увеличивается на 20%.*

Не сильно полезная плюшка, но пусть будет. Почему не сильно? А потому, что в игре были способы увеличить свою

скорость передвижения в два, три, а то и в десять раз. На этом фоне двадцать процентов выглядели жалко. Хотя, увеличение скорости не в десять, а в двенадцать раз вполне могло быть нереальным читом.

***Глас природы.*** *Вы обладаете способностью ощущать настроение и состояние животных и растений.*

Ценность данного бонуса была сомнительной. Разве что в качестве вспомогательного инструмента при прохождении разных квестов.

***Благословение Элуны.*** *Богиня эльфов благословила своих детей, дав им особую склонность к магии. Ваша магическая энергия восстанавливается со скоростью 20% в минуту.*

Это был тот самый бонус, что являлся ядром моего плана. Обычно, маги были вынуждены развивать не только размер доступного объема энергии, но и скорость его восстановления. А вот высшие эльфы всегда восстанавливали всю энергию менее чем за пять минут. Это могло показаться не таким уж большим бонусом. Некоторые маги были способны полностью восстановиться за минуту или даже за тридцать секунд. Вот только их скорость восстановления была абсолютна, то есть вычислялась в единицах энергии. А у высших эльфов эта способность работала в процентах от общего запаса маны. И увеличив этот запас, я мог добиться такой скорости восстановления энергии, что потратить её было бы практически нереально. Более того, объём доступной энергии и сила магического воздействия зависели от одной и той же характеристики, что давало заметные преимущества. Смотрим дальше.

***Бледная немочь.*** *Ваша кожа всегда остается светлой, не меняясь под воздействием солнца. Эффективность большинства умений, зависящих от вашей силы, снижена на 30%.*

Вот из-за этой особенности из эльфов никогда не получались воины, ориентированные на применение физической силы. Эльф-силач - это ходячий анекдот. Данный эффект не влиял на силу самого тела или максимальный вес переносимых вещей. Но все атакующие или защитные умения, зависящие от силы, действовали слабее.

***Бессмертный.*** *Вы не стареете. Ваше тело не меняется под воздействием внешних обстоятельств. Окружающие осознают своё несовершенство по сравнению с вами и тихо завидуют.*

Это была ещё одна плюшка, делающая высших эльфов привлекательными для меня. В игре была возможность изменять внешний вид тела с помощью тренировок. Если каждый день заниматься переноской тяжестей, то мускулы нарастут на теле,

как это происходит в реальном мире. Вот только у этой особенности была и обратная сторона. Без постоянных физических нагрузок человек терял форму, мышцы становились дряблыми, нарастал пивной живот и так далее. Потому маги, на первых уровнях выглядевшие не хуже Аполлона, к сотому уровню превращались в книжных червей, кутающихся в бесформенные балахоны. Можно было этого избежать ежедневными гимнастическими упражнениями... но кто из нас занимается ими в реальном мире? А в мире фантазий человек не становился более волевым и собранным. Как говорится, лень - двигатель прогресса. А я как крайне прогрессивная личность не намерен отказываться от "прокачки" данной характеристики.

Вторая часть данной особенности была изрядной бочкой дегтя в ложке меда, но я всегда с наплевательством относился ко мнению окружающих. А вот игроки на форумах ныли и временами впадали в истерику, описывая сложности общения с представителями других рас. Множество квестов становилось недоступными из-за такой банальной вещи как отношение к вам НПС. Впрочем, этого легко можно было избежать. Если никто не знает, что вы эльф, то и отношение к вам будет нейтральным. Правда, не факт, что отношение к непонятному незнакомцу будет лучше, чем к эльфу. Ну да ладно, у всех плюсов есть и минусы оборотной стороны.

Вроде бы с эльфами все. Осталось лишь проверить, что это действительно единственный устраивающий меня вариант. Я обратился к окружающему миру.

- Покажи мне список рас, которые обладают способностью восстанавливать энергию в процентном отношении в её общему объему.

Мир вокруг на секунду замер, а потом передо мной появилось окно с одним единственным пунктом в списке: Высший эльф. Других вариантов нет, так что идём дальше.

- Я Выбираю расу высших эльфов.

Сотни фигурок вокруг погасли, оставив лишь фигуру высшего эльфа, сместившуюся влево.

- Выберите вашу основную профессию из списка доступных вам.

В этой фразе было объяснение того, почему выбор расы шёл первым шагом. Раса определяла возможные направления развития героя. К примеру, гном не мог стать магом стихии Воздуха. А дриаде никогда не стать пиромантом. Орк не имел шансов продвинуться в менталистике. Нежить не могла пережить попытки стать жрецом светлого бога. И так далее.

Выбор основной профессии у меня тоже был запланирован. И

это был довольно неожиданный выбор.

- Профессия: некромант-призыватель.

Эльф-некромант? Похоже на ещё один анекдот. В игре было несколько профессий, каждую из которых можно было назвать некромантом. Маг данного направления специализировался в поднятии нежити и вселении в неё призванных духов. Но помимо этого ему были доступны все направления магии стихий, демонология и магия пространства. Конечно, ему никогда не стать архимагом всех стихий сразу, как магу элементалисту, но добиться этого в одной выбранной стихии вполне реально. Я собирался стать неким гибридом элементалиста и некроманта. Причина была в том, что с одной стороны некромант имел возможность изучить пару крайне полезных заклинаний. А с другой, мне не хотелось связываться с поднятием зомби, умертвий и прочей не шибко гигиеничной продукции. Кому приятно, если рядом с тобой постоянно таскаются полуразложившиеся трупы? Из-за этого некромантов сильно недолюбливали на просторах нового мира. А вот чистый и аккуратный некромант, ни разу не запятнавший себя оживлением отходов мясной промышленности, был вполне себе уважаемым человеком.

Женский голос начал вещать о сложной жизни некромантов-призывателей, а я сосредоточился на списке доступных ему заклинаний. При создании персонажа игрок мог просмотреть список большинства умений, доступных для изучения представителем данной профессии. Сами умения делились на три группы. В первой группе находились те, что становились доступны магу сразу же после достижения определённого уровня. Таких умений было немного, но некоторые из них были жизненно необходимыми. Во второй группе были умения, для изучения которых нужно было пройти обучение у одного из учителей магии. Такие учителя встречались повсеместно. Некоторые умения были доступны только у особенных учителей, находящихся в труднодоступных местах. И третья группа включала в себя умения, изучить которые можно было только прочитав специальный свиток с "тайными знаниями". Эти свитки выпадали при убийстве боссов, встречались в тайниках, получались в качестве награды за выполнение заданий. Редкость свитков также была разной. За некоторые свитки игроки были готовы заплатить стоимость целого замка или среднего города.

Список в начале игры не включал в себя редких и уникальных умений. Он скорее давал возможность оценить способности игрока данной профессии. Но помимо этого, у списка была и другая функция. При создании персонажа игрок мог выбрать два

умения, которые будут доступны ему уже с первого уровня. Многие таким образом сразу получали высокоуровневые заклинания, позволяющие комфортно чувствовать себя при противостоянии с врагами. Конечно, сила этих умений зависела в первую очередь от характеристик героя. Но обычные заклинания на низких уровнях отличались своей неэффективностью, а то и были явно бесполезны. Выбор начальных умений позволял с первого дня привыкать к определённому стилю игры, не дожидаясь получения пятидесятого или девяностого уровня.

Так, ищем самое главное умение моего билда.

***Костяная броня.*** *Защитная способность. Специализация: Магия кости. Покрывает вас костяным панцирем, поглощающим от 5 до 30 процентов получаемого внешнего урона. Процент поглощения зависит от качества использованной для ритуала кости. Требования: 10 уровень, интеллект не менее 1300.*

Другими словами, эта способность позволяла снизить входящий урон. Вот только самой главной особенностью являлось процентное поглощение урона. Большинство магических щитов или броня персонажа обеспечивали защиту только от ударов определённой силы. Скажем, магический щит поглощал 20000 единиц урона перед тем, как распасться. Тяжелая броня имела собственный "уровень жизни", снижая силу каждого удара на эту величину. То есть слабые удары по тяжело-бронированному игроку вообще не наносили урона. А вот один удар на миллион единиц вполне мог отправить танка "на тот свет", несмотря на всю его защиту. Урон в игре разделялся на внешний и внутренний. Внешний урон вполне очевидно получался в результате воздействия внешних факторов. Например, удара молотом по голове или поджаривания огненным заклинанием. А вот внутренний урон был следствием саморазрушения организма. Например, под воздействием яда или ментальной атаки. Способность наносить внутренний урон была довольно редкой. И не каждый герой мог похвастаться подобными талантами. Процентное снижение внешнего урона значительно увеличивало мои шансы на выживание.

Второй и что немаловажно секретной особенностью данной способности была её зависимость от качества используемых ингредиентов. Маг использовал в ритуале настройки брони кость какого-нибудь существа. Доспех приобретал качества, зависящие от качеств кости, и потом его можно было призывать постоянно без расхода ресурсов. Вот только мало кто знал, что при использовании костей качества "уникальное" или "легендарное", можно было увеличить поглощение урона сверх указанного в описании. Один из игроков использовал для брони уникальный

ресурс "Гнилая кость дракона" и получил защиту в сорок семь процентов. По оценкам одного специалиста по крафту, максимально возможный коэффициент поглощения урона мог достигать шестидесяти процентов. А это очень и очень серьёзная цифра.

Требования меня вполне устраивали. Десятого уровня достичь можно довольно быстро, так что нет смысла брать эту способность сразу. Требования к интеллекту могли испугать неискушенного игрока, но на самом деле это было небольшое значение. В мире Рюкетцу характеристики игрока могли исчисляться десятками тысяч, а жизнь миллионами очков здоровья. Большое количество нулей лишь позволяло более точно оценить силу и способности игрока. Ну и давало возможность за счёт специализации стать сильнее в каком-то направлении в десятки или даже сотни раз. Здесь никого не волновал мифический "баланс возможностей". Огромное могущество находилось в шаговой доступности, нужно было лишь заплатить требуемую цену.

Ищем второе заклинание.

***Щит немёртвых.*** *Защитное заклинание. Окружает вас невидимым энергетическим полем, поглощающим внешний и внутренний урон. За каждые (1 + уровень игрока/11) единиц поглощённого урона потребляет 1 единицу энергии мага. Действует пока не закончится доступная энергия. Требования: 20 уровень, интеллект не менее 4000.*

Самым главным здесь была возможность поглощения внутреннего урона. Противодействовать нанесению внутреннего урона получалось далеко не у всех игроков. Кроме того, на сотом уровне это давало возможность пережить урон в десять раз больше имеющегося запаса энергии. А энергии у меня должно было быть много. Это обычному некроманту нет смысла развивать интеллект. Его сила зависит от силы вселённых в нежить духов, а способность удержать их определяется уровнем воли. Кроме того, на поднятие нежити тратится не только энергия, но и здоровье некроманта. А это заставляет развивать выносливость. Я же в принципе не собираюсь заниматься поднятием нежити и сосредоточусь на развитии своих магических способностей.

Требование достижения двадцатого уровня ставило меня перед непростым выбором. С одной стороны, получить его не так уж и сложно. А с другой, до этого момента я буду лишён какой-либо защиты. Что несколько расходилось с моими планами. Ладно, пока повременим с решением и поищем другие варианты.

- Я хочу выбрать дополнительную профессию.

Моё требование было несколько необычным, но не таким уж и редким. Игроки имели возможность помимо основной профессии выбрать ещё одну дополнительную. Это превращало сотни путей развития в миллионы. Так что встретить двух игроков с одинаковыми способностями можно было только если эти игроки не смогли придумать что-то своё и использовали чужой рецепт. Ну да мне с такими неудачниками не по пути. Я сам определяю направление своего развития. Дополнительную профессию можно было выбрать на 10 уровне развития персонажа. К этому моменту игрок должен был разобраться со своей основной профессией, чтобы суметь оценить преимущества дополнительной. Но я собирался использовать возможность выбора двух умений при создании персонажа для получения способностей второй профессии. Конечно, эти умения стали бы мне доступны только после получения этой профессии, то есть не ранее 10 уровня. Но это уже незначительные подробности.

- Выберите вашу дополнительную профессию из списка доступных вам. - Словарный запас неведомого голоса не отличался разнообразием.

- Выведи список профессий, обладающих способностями, уменьшающими входящий урон в процентном отношении. - Раз уж я избрал путь повышения своей защиты, то стоит идти в этом направлении дальше. Я собирался стать чем-то вроде магического танка, отличающегося не силой наносимого урона, а своей неубиваемостью.

В появившемся передо мной окне сиротливо приютилось две строчки:

*Некромант-призыватель*

*Варвар-берсерк*

Это вовсе не означало, что другие профессии не имели подобных способностей. Лишь говорило о том, что такие способности относились к категории редких или уникальных. Ладно, посмотрим, что там за варвар такой.

- Дополнительная профессия: Варвар-берсерк.

- Варвары-берсерки являются основной ударной силой армии Северных Эллинов. - Я начал внимательно слушать женский голос. Раньше я не слышал о наличии такой профессии. Или слышал, но не обратил внимания. Всё-таки махать мечом - это не моё. - Эти бесстрашные воины первыми бросаются в битву, нанося урон тяжелым двуручным оружием или даже просто голыми руками. Сила, ловкость и выносливость - вот основные характеристики варвара-берсерка. В боевом безумии они способны за несколько секунд нанести урон, равный урону десятка обычных воинов. Одной лишь силой духа они способны

укреплять свои тела, делая их неуязвимыми для любого оружия. Когда отряд варваров-берсерков бросается в бой, врагам остается лишь бежать в ужасе или дрожать от страха в ожидании неминуемой смерти.

Ага, вот и упоминание о некоей защите силой духа. Посмотрим, что тут есть из умений. Я просмотрел пару десятков способностей варвара и пришёл к неутешительному для меня выводу: эта профессия мне категорически не подходит. Все, абсолютно все умения зависели от физической силы и ловкости героя. Некоторые помимо этого требовали высокой выносливости. И именно эти три характеристики я не собирался развивать. Ладно, посмотрим, что там за защита.

***Стальная плоть.*** *Пассивная защитная способность. Укрепляя своё тело силой духа, вы снижаете весь внешний и внутренний урон на 30%. Это значение можно увеличить, сняв с себя броню, одежду и украшения. Максимальный уровень защиты для обнажённого героя составляет 60%. Требования: 45 уровень, воля не менее 6000.*

Вот так способность! Это же мечта любого эксгибициониста. Правда, отношение к голым людям по всему миру было резко отрицательным. Ну, может удастся обойтись одной лишь набедренной повязкой. Варвару больше ничего и не надо. А если предположить, что костяная броня может выполнять роль одежды, то можно и вовсе в нудисты податься. Уж больно хорошие бонусы даются. Шестьдесят процентов защиты от стальной плоти и ещё шестьдесят от костяной брони. Получаем полную неуязвимость к внешнему урону и огромную защиту против внутреннего урона. Как говорится, дайте два! А то, что все остальные способности варвара для меня бесполезны - ну так это мелочи. Кстати, может всё-таки есть там что-то полезное?

- Выведи список способностей варвара-берсерка, эффективность действия которых не зависит от значения характеристик силы, выносливости и ловкости.

Через секунду игра разродилась длиннейшим списком аж из двух позиций:

*Стальная плоть.*

*Удар духа.*

Выбор небогат. Посмотрим.

***Удар духа.*** *Способность. Специализация: Школа Духа. Вы наносите удар открытой ладонью, повреждая духовное тело противника. Наносит внутренний урон: текущий запас энергии/10. Время перезарядки способности: 1 секунда. Стоимость использования: нет. Требования: 97 уровень, воля не менее 15000, отсутствие оружия в обоих руках.*

Вот свезло так свезло. Это же натуральный чит. У варвара запас энергии невелик, и на сотом уровне это умение будет наносить двадцать-тридцать тысяч урона. Немного. К примеру, у танка уровень жизни может доходить до десяти миллионов, что потребует пяти минут непрерывного использования способности. Но вот для мага, делающего основной упор на развитие интеллекта, это невероятно полезная способность. Мой объем маны будет составлять всё те же десять миллионов единиц. А значит, каждым ударом я буду наносить миллион урона. Каждую секунду! Мне даже никакая магия не понадобится. Просто подойду к врагу и настучу ему по репе. Десять ударов, и он труп. Конечно, никто не будет просто стоять и позволять себя бить, но для таких случаев есть специальные заклинания контроля, способные удержать противника на месте.

Всё, беру!

- Я выбираю основную профессию: некромант-призыватель. Я выбираю дополнительную профессию: варвар-берсерк. - Протокол общения с программой создания персонажа описывался почти в каждом руководстве для новичка. Нужно было явно и недвусмысленно заявить о своём выборе.

- Ваш выбор принят. Внимание! Ваша комбинация расы, основной и дополнительной профессии имеет внутренние противоречия. Ваш герой получит дополнительные положительные и отрицательные бонусы.

Вот так сюрприз. Нет, я слышал что-то про несовместимость разных профессий и рас, но не думал, что это дает какие-то отрицательные бонусы. Я просмотрел довольно длинный список в возникшем передо мной окне.

*Отношение к вам со стороны расы Высшие Эльфы снижается до "Неприязнь": -3000.*

*Отношение к вам со стороны расы Лесные Эльфы снижается до "Неприязнь": -3000.*

*Отношение к вам со стороны расы Тёмные Эльфы снижается до "Ненависть": -7000.*

И чем же я тёмным эльфам не угодил? Они же и сами не прочь побаловаться с тёмной магией. Или это реакция на моё варварское отношение к эльфийской культуре?

*Отношение к вам со стороны расы Серверные Эллины снижается до "Неприязнь": -3000.*

*Отношение к вам со стороны расы Лесные Эллины снижается до "Неприязнь": -3000.*

*Отношение к вам со стороны фракции "Союз некромантов" снижается до "Недоверие": -1000.*

*Отношение к вам со стороны фракции "Некроманты Сибири"*

*снижается до "Ненависть": -8000.*

Надо полагать, эти некроманты допускают существование эльфов-варваров исключительно в виде нежити.

*Отношение к вам со стороны фракции "Гильдия Воинов Севера" снижается до "Недоверие": -1000.*

*Отношение к вам со стороны фракции "Некроманты Снежной горы" повышается до "Обожествление": +10000.*

Так, хочу попасть на эту Снежную гору. Вот только как туда добраться? И за что они меня так любят? Подозрительно.

*Отношение к вам со стороны всех прочих рас изменено на "Нейтральное": -100.*

*Отношение к вам со стороны всех прочих фракций изменено на "Нейтральное": -100.*

Минус сто - это не очень хорошо. Но пара-тройка квестов вполне способна вывести меня в плюс. А ведь есть расы и фракции, чьё отношение к игрокам всегда остается на уровне ненависти. Так что это должно быть нехилой плюшкой.

*Отношение к вам со стороны богини природы Элуны снижается до "Неприязнь": -3000.*

*Отношение к вам со стороны бога войн Ракраста снижается до "Неприязнь": -3000.*

*Отношение к вам со стороны бога черной магии Хеора снижается до "Недоверие": -1500.*

*Отношение к вам со стороны бога знаний Мисура повышается до "Нейтральное": +100.*

А вот отношения с богами - это серьёзно. Да ещё и сразу минус три тысячи. Многие игроки тратят месяцы на то, чтобы довести своё отношение до плюс тысячи, что дает им статус "Доверие" и доступ ко множеству квестов. Но ведь мы не ищем лёгких путей. Что там дальше?

*Вы действуете наперекор судьбе. И Судьба отвечает вам тем же. Удача: -100.*

*Ваша настойчивость в следовании своему пути привлекла внимание неведомых сил. Удача: +200. Шанс попасть в какую-то историю: +50.*

А вот это уже интересно. Некоторые игроки говорили о наличии скрытой характеристики "Удача". У большинства героев она была равна 100. Её можно было изменить с помощью прохождения некоторых уникальных квестов. Но узнать, чему же она равна и как влияет на игровой процесс не было никакой возможности. А у меня получается 200 удачи. Да ещё и некий шанс попасть в историю. Надо полагать, это шанс на получение уникального квеста. Дайте два! Так, нужно срочно это дело закрепить.

- Я подтверждаю свой выбор расы и профессий.

Окно со списком бонусов исчезло и появилось другое со списком способностей.

- Вы можете выбрать две способности, которые будут доступны вам сразу же при получении соответствующей профессии. - Тут женский голос меня не удивил.

Выбираю два пункта: "Стальная плоть" и "Удар духа".

- Я сделал свой выбор. - Нет чтоб кнопку какую в интерфейсе соорудить. Иногда это голосовое управление напрягает.

Окно со списком способностей исчезло, и появилось другое, предлагающее выбрать характеристики.

- Выберите базовые значения характеристик вашего героя.

С характеристиками в игре была особая история. Всего было пять характеристик: сила, выносливость, ловкость, интеллект, воля. Изначально в каждой характеристике было по сто очков. Игрок мог усилить одну характеристику за счёт ослабления другой. Я подумал, и перераспределил очки следующим образом.

*Сила: 70*

*Выносливость: 70*

*Ловкость: 80*

*Интеллект: 150*

*Воля: 130*

Согласно "мнению профессионалов", вложение в характеристику 40 очков позволяло достичь уровня "простого крестьянского парня". 100 очков уже говорили о сверхчеловеческих способностях. 200 очков делали из игрока великого героя. Больше 200 очков в характеристику вложить было нельзя. Впрочем, существовала возможность увеличить её до 270 с помощью заклинаний, зелий или одетых вещей. Выше этого значения характеристика вообще не поднималась. В процессе развития персонажа, он получал одно очко характеристик каждый уровень, и два очка при достижении сотого уровня. Это был "кап" - наивысший уровень развития персонажа. Как же тогда получаются числа вроде требования заклинания в 15000 воли? Очень просто. Данные очки характеристик были базовыми. А реальные характеристики, используемые для расчёта действия умений, вычислялись в два этапа. На первом этапе базовая характеристика умножалась на уровень героя. То есть на сотом уровне 100 ловкости превращались в 10000 ловкости. На втором этапе, вычислялся бонус к характеристике: полученное число возводилось в квадрат и делилось на 10000. Первое и второе числа складывались, и получалось итоговое значение. Первоначально, основным фактором развития было первое число. Но уже где-то после 50 уровня бонус начинал давать больше, чем

уровень. При достижении 270 базового интеллекта на сотом уровне, это давало 99900 интеллекта при расчёте действия умений. Или 9980010 максимального запаса энергии.

Я собирался начать со средними характеристиками мага и уровню в пятидесятому поднять интеллект до 200. После этого можно было начать поднимать те характеристики, что сильнее всего в этом нуждались. Думаю, к этому времени станет ясно, что и на сколько поднимать.

- Я выбрал значения характеристик.

Окно настроек исчезло, а фигура высшего эльфа опять встала передо мной и увеличилась в размерах.

- Вам даётся возможность настроить внешний вид своего героя. У вас есть десять очков уникальности, которые вы можете потратить на получение особенных внешних данных.

Ну, начнем, пожалуй, с лица. Я выбрал лицо "типичного высшего эльфа" и "типичного славянина". Было тут и такое, оказывается. Совместил их с соотношением примерно 50 на 50 и удовлетворился результатом. Симпатичная мордашка получилась. Женщины должны на такую пачками бросаться. Обошлось мне это в одно очко уникальности. Глаза оставил стандартные - небесно-голубого оттенка. Почти как в кинофильме "Дюна". Мне нравится.

Внешний вид тела оставил по умолчанию, только выкрутил параметр "мускулистость" до максимума. У обычного высшего эльфа это бы привело к получению фигуры субтильного атлета. Но у меня была профессия воина, что давало возможность выбрать более накачанный вариант. Получилась типичная фигура Аполлона. И даже никаких очков уникальности не понадобилось. Следующим шагом было что? Конечно же операция по увеличению размера пениса. Это обошлось мне ещё в одно очко уникальности. Ну а что? Дают - бери. Всяко пригодится. А то после просмотра порнухи в интернете порой начинаешь думать, что половой орган размером с руку до локтя - это норма. Так и до комплекса неполноценности недалеко.

Задумался, куда бы потратить оставшиеся 8 очков уникальности? Решил вбухать всё в причёску. Всякие татуировки и шрамы меня не привлекают. Рогов мне не надо. И от хвоста пользы никакой. Между прочим, длинный и пушистый хвост как у кошки стоил всего 7 очков. А соответствующие уши - три очка. Представьте себе: эльф-некромант с хвостом и ушами. Кавааиии!!! Но, увы, это не мой выбор. За восемь очков выбрал себе цвет волос близкий к золотому. Не пшеничный, как у натуральных блондинов, а именно золотой. С металлическим отливом. И причёску взял короткую. Ходил я как-то с хвостом -

неудобно. Не знаю, как женщины с такой гривой живут. Красиво, не спорю. Но без специальной магии держать волосы в порядке - занятие не для слабонервных.

Вроде бы всё. Остался последний шаг - выбрать для своего героя имя. Здесь не было никаких требований к уникальности имени персонажа. Хочешь быть Ногебатором? Будь им. По миру бегали сотни Терминаторов, Суперменов и Наруто. Но мне хотелось чего-то оригинального.

В одном из просмотренных мной китайских фильмов, нынче отнесенных к категории классики, главный герой имел крайне интересное имя: Смерть в Десяти Шагах. Китайские имена они все такие - имеют не только нарицательный, но и вполне прозаический смысл. Я же хотел ещё скрестить своё имя с местной мифологией и культурой. Эльф я или не эльф? Обращаюсь к интерфейсу игры.

- Для генерации имени мне требуется провести мифологический и культурный анализ имени "Смерть в десяти шагах" и подобрать его аналог на языке высших эльфов. - Для человека подобная задача была нетривиальной. Но искусственный интеллект игры с легкостью мог решить её за секунду. Ведь ему было известно множество историй и писаний этого мира, о существовании которых игроки и не догадывались.

- Предлагаю вам взять себе имя "Нелепая смерть". - Женский голос был сух и бесстрастен.

Это она так надо мной издевается? Я начал читать результат анализа своего запроса в открывшемся окне. Хм, похоже, не издевается. Я бы даже сказал, что своим предложением я попал пальцем в небо.

У высших эльфов был один сокровенный ритуал. Каждый лес эльфов имел в своём сердце Священный Меллорн - дерево, проводящее через себя силу богини природы Элуны. Раз в сто лет, это дерево выбирало себе из жителей леса одного эльфа, который должен был принять участие в некотором ритуале. Данный ритуал относился к самым священным традициям всех эльфов. Даже тёмные эльфы признавали его важность. Счастливчик получал личное благословение богини и важную церемониальную должность в эльфийском обществе на следующие сто лет.

Но была с этой традицией и небольшая проблема. Избранный эльф неожиданно ощущал в себе непреодолимое желание подойти к Священному Меллорну и обнять его. Вот только любой несанкционированный контакт эльфов с этим деревом был строжайше запрещен. С помощью магии эльф мог попытаться влиять на дерево, а через него и на весь род эльфов. Такие прецеденты уже были. Поэтому, вокруг дерева постоянно несли

стражу специально обученные воины. У них была только одна задача - убивать всех, кто попытается приблизиться к дереву ближе чем на десять шагов, если это только не высший жрец богини Элуны.

Обычно, избранный для ритуала эльф как раз и сообщал о своём желании одному из жрецов. После небольшой проверки устраивался требуемый ритуал, со всеми необходимыми предосторожностями и разрешениями. Но некоторые эльфы фигурально теряли голову, просто пытаясь дотронуться до дерева и не сообразив обратиться к жрецам. Естественно, такая попытка завершалась буквальной потерей головы на расстоянии десяти шагов от цели. И вот тут моё имя полностью пересекалось с одной из поговорок эльфов. Смерть в десяти шагах означала глупую и бессмысленную смерть, когда эльф по невнимательности лишался не только жизни, но и величайшей чести и милости богини.

Вот уж, действительно - нелепая смерть. А что? История мне понравилась. И вполне в духе местной культуры.

- Я выбираю себе имя: Нелепая смерть.

- Ваш выбор принят. - Уведомил меня все тот же женский голос. - Ваше имя дало вам дополнительный бонус.

Что за бонус такой? Ну ни минуты без сюрприза.

*Живые существа вокруг вас умирают странной и нелепой смертью.*

*Отношение к вам со стороны богини природы Элуны снижается до "Воплощение зла": -10000.*

Вот так подарок. И не изменить ничего - выбор сделан. Хоть бы предупредили. Как же я этой богине на глаза после такого покажусь? Меня ведь в миг испепелят. Хотя... Если у меня будет иммунитет ко внешнему урону, мне даже щекотно не будет. Ладно, прорвёмся.

Тем временем процедура создания героя перешла к финальному шагу.

- Выберите место вашего появления в мире Рюкетцу.

Что ж, последняя часть Марлезонского балета. Место появления влияло на многое. Прежде всего на сложность прокачки до двадцатого уровня и на различные бонусы, которые можно было огрести в этот промежуток времени. Естественно, зависимость была прямой. Чем больше проблем, тем больше плюшек в качестве компенсации. У меня здесь тоже был хитрый план. Я планировал оказаться в поселении рядом с рудником лунного серебра. Данная локация была изолирована от остального мира по причине всеобщего желания этого самого мира нагреться на воровстве добываемого ресурса. Невозможность покинуть локацию до выполнения основной

линии квестов и отсутствие там отделений аукциона, банка и почты создавало проблемы игрокам, лишая их доступа к необходимым ресурсам. Зато там были учителя, способные научить некоторым умениям, которые иначе становились доступны игроку не ранее чем на тридцатом-сороковом уровне. А ради этого можно было потерпеть некоторые неудобства. Закончить все задания и свалить из зоны можно было уже на 15 уровне. После чего наличие редких умений становилось серьёзным подспорьем в дальнейшем развитии.

- Рудник лунного серебра в Лунном Королевстве. - Надо полагать, что страна брала свое название от основного источника доходов.

- Лунное Королевство - это небольшая страна, зажатая между горами Железного Хирда, где обитают громы, и холмами Диких Джунглей, чьи обитатели скрыты от глаз смертных. - Голос начал свой рассказ, и я жадно ловил слова. Возможно, в них скрывается намёк на какие-то квесты или важные сведения. - Основной источник доходов королевства - рудник лунного серебра. Он же является и основным источником проблем. Лунное серебро обладает способностью разрушать магию и убивать магов. Потому, им желают обладать многие могущественные существа мира Рюкетцу. Зона рудника накрыта непробиваемым барьером, не позволяющим врагам попасть внутрь. Но всё-таки темные силы нашли лазейку, и сейчас рудник не поставляет драгоценного метала. Возможно, именно вам удастся решить эту проблему.

Это такой "тонкий" намек мне, заняться вопросом добычи лунного серебра? Да без проблем. Смотрю подробную информацию по данной области.

*Центральный населённый пункт: город Луногорск.*

Ну, кто бы сомневался в том, что название города связано с добычей руды.

*Наличие общественных заведений:*

*Почта: нет*

*Банк: нет*

*Аукцион: нет*

*Склад: нет*

*Рынок: городской*

*Гостиница: есть*

*Администрация: Комендатура города Луногорск, Управление Шахты в Гильдии Купцов*

*Храмы: есть храмы всех богов*

*Транспорт: портал в столицу Лунного Королевства*

*Учителя: есть учителя всех направлений развития*

Отсутствие склада, банка и аукциона мало кого обрадует.

Разве что меня. Как говорится, знание - сила.

- Я выбираю в качестве места появления рудник лунного серебра в Лунном Королевстве.

- Ваш выбор принят. Перед своим появлением в мире вы сможете ознакомиться с вашей личной историей, описывающей причины вашего появления в этом месте. Приятной игры.

Хм, личная история? То есть для местных я буду не пришельцем из дальних миров, а вполне прозаическим эльфом? Ладно, разберемся. Мир вокруг меня померк, и я опять оказался в пустоте. А потом, ко мне пришли видения. Это напоминало банальный сон, когда ты действуешь согласно логике окружающего мира и даже не задумываешься, как и почему делаешь те или иные вещи.

Я был молодым эльфом. Мне ещё не исполнилось и тридцати, так что для всех окружающих я был почти ребёнком. Я стоял возле стены, вжавшись в грубую, покрытую корой поверхность, и затаив дыхание слушал разговор, происходящий в соседней комнате.

- Ну что, каково её решение?

- Богиня сказала, что вопрос с престолонаследием она решит своими методами.

- То есть Митрандир выбывает из списка претендентов?

- Там прозвучала забавная фраза. "Он не сможет это сделать по техническим причинам".

- Это как? Вместо заклинания усиления голоса наложит на себя заклинание немоты?

В комнате раздался сдержанный смех.

- Она не уточнила.

- Ладно, это уже неважно. Значит, я подготавливаю церемонию заявления прав на престол как обычно?

- Да. Нам не нужны кривотолки среди сомневающихся домов. Разве что... постарайся сделать так, чтобы рядом с ним не было ни одного жреца. Это покажет, что мы никак не связаны с произошедшим.

- Хорошо. Ну всё, я пошёл. Во славу Элуны.

- Во славу Элуны.

Тихие шаги удалились, а я наконец-то смог перевести дыхание. Выждав ещё пару минут, я бросился к себе домой. События слились в размазанную пелену, и я осознал себя уже стоящим перед своим отцом - Митрандиром, первым в очереди на освободившийся трон Владыки Цветущего Леса.

- Отец! - Начал я, едва отдышавшись.

- Обращайся ко мне как положено. Ты ведь мой наследник. И должен с детства приучаться следовать этикету.

- Владыка Митрандир. Я узнал о готовящемся на вас покушении.

- Что? - Отец быстро осмотрелся по сторонам. Его покои были пусты также, как и мгновение назад. - Какое покушение? Ты в своём уме?

- Я случайно услышал разговор Верховного Жреца с одним из служащих Дома говорящих с Элуной. Они обсуждали способ заставить тебя отказаться от прав на престол.

- И что же они замышляют? - Голос отца приобрел обеспокоенные нотки.

- Они общались с богиней, и она пообещала, что ты не сможешь даже заявить о своих правах.

- Богиней? Они так и сказали?

- Да, отец. - Мой собеседник поморщился из-за явного нарушения этикета.

- Если тут замешана богиня, то мы ничего не можем сделать.

- Но отец...

- Тихо. Я приказываю тебе не лезть в это дело. Ты ещё ребёнок. Я конечно учту, что ты сказал. Но мы не можем идти против воли богини. Если она так решила, то нам остается лишь принять свою судьбу.

- Да, Владыка.

- Вот и хорошо. На церемонии встанешь, как и планировалось. А я приставлю тебе в сопровождение пару своих гвардейцев. Для твоей же безопасности. Если что случится - слушайся их во всём, пока не вернешься домой.

Я лишь обреченно вздохнул, и мир опять поплыл.

Я стоял на площади перед Священным Древом. Толпа вокруг тихо шепталась, что в сумме выдавало постоянный гул, напоминающий завывание ветра во время бури. Или это я сам себе такое внушил? Надеюсь, эти "технические причины" не нанесут вреда здоровью моего отца. Потому что иначе... иначе... я не знаю, что я сделаю. Я ещё раз вздохнул и поднял взгляд. Церемония начиналась.

Верховный Жрец начал вести длинные и заунывные речи, посвящённые величию предыдущего Владыки Леса, величию самого леса и нашей богини. Потом, он плавно перешёл к восхвалению вечных традиций эльфов и скомкано передал слово главе дома Серебряного Папоротника Владыке Митрандиру. Отец вышел на сцену, а жрец быстро юркнул в толпу, скрываясь с глаз. Уже собравшись что-то сказать, главный претендент на престол вдруг застыл, рассеянно шаря глазами. С какой-то тоской он обернулся, посмотрел на возвышающееся за его спиной Священное Древо и быстрыми шагами бросился к нему. Народ

ахнул и взволнованно зашумел. Никто не попытался остановить будущего Владыку Леса. Он шёл, широко раскинув руки. И когда уже казалось, что сейчас он коснется коры великого прародителя леса... слева промелькнула тень стража, и голова отца полетела в сторону, разбрызгивая алые капли, сияющие подобно рубинам в неожиданных лучах солнца.

Мир погрузился во тьму.

Я стоял на возвышении перед площадью, заполненной эльфами. На том самом месте, где месяц назад стоял мой отец. На месте, где он был коварно убит той, кому служил всем сердцем - богиней Элуной. Как новый глава дома Серебряного Папоротника, хоть и несовершеннолетний, я имел право собрать народ эльфов и произнести речь. Этим же правом месяц назад воспользовался мой отец, чтобы официально заявить права на освободившийся престол. Сейчас же, я смотрел в глаза новому Владыке Леса и Высшему Жрецу. Смотрел, и видел там лишь любопытство, а вовсе не раскаяние или страх разоблачения. Я собрал свою волю в кулак и наложил на себя чары усиления голоса. Магия ещё только пробуждалась в моём теле, и это было моё первое выученное заклинание.

- Я собрал вас всех, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие. Мой отец, Владыка Митрандир был... - Внезапно, у меня в голове все помутилось, так что мои слова прервались невнятным вскриком. Я обхватил голову руками и осмотрел мир вокруг. Всё те же любопытные лица. Некоторые были взволнованы моим поведением, кто-то снисходительно улыбался, кто-то шептал соседу на ухо. Для них это цирк. Развлекательная программа с главным клоуном в моём лице.

Я почувствовал непреодолимое желание обернуться. Моё тело само совершило это движение, и я увидел... Древо звало меня. Я - избранный. Достаточно лишь прикоснуться к нему, и милость богини осенит меня. Я стиснул зубы и повернулся обратно к волнующейся толпе. Меня не взять таким фокусом. Избранный для ритуала эльф терял здравость рассудка до момента совершения ритуала посвящения в Хранители Леса. Но моя воля крепка, и правду не остановить.

- Мой отец, Владыка Митрандир был убит в соответствии с коварным планом нашей богини Элуны. Она вмешалась в священную традицию эльфов по выбору Владыки Леса. Перед самым своим выступлением Владыка Митрандир стал избранным. Воля богини позвала его, оставив в сознании лишь одну цель - обнять Священное Древо. Всю жизнь мой отец следовал воле Элуны. И в этот раз он последовал ей, не задавая вопросов, не заботясь о собственной безопасности. - Я осознал, что все эльфы

замерли предо мной в напряженном молчании. На площади стояла тишина, нарушаемая лишь слабым ветерком, качающим листья деревьев. - Верховный Жрец знал об этом плане, и намеренно отвел всех жрецов от этого места, чтобы никто не мог остановить моего отца от совершения самоубийства. - По толпе прокатился возмущенный шёпот. - И прямо здесь и сейчас богиня попыталась повторить свой фокус. Я - избранный!

Я раскинул руки и совершил простое магическое действие, описание которого я прочитал в книге, посвященной ритуалу Избрания Хранителя Леса. Воздух вокруг меня заполнился свечением, переливающимся всеми цветами радуги. Это простое действие было проверкой, доказывающей факт избранности. Согласно традициям, после такой демонстрации меня надлежало немедленно окружить вниманием и заботой и подготовить к прохождению ритуала посвящения в Хранители. Но такая перспектива меня не устраивала. До этого момента Хранителем всегда выступал эльф возрастом не менее тысячи лет. Я изучил всю информацию, связанную с этим ритуалом. А значит, это не милость, а лишь попытка убить меня. Толпа предо мной шумела. На лицах было видно изумление, беспокойство, страх и... ненависть. Именно с этим выражением смотрел на меня Верховный Жрец.

- Я отказываюсь от титула Хранителя Леса. Я отказываюсь от богини эльфов Элуны. Я отказываюсь от звания главы дома Серебряного Папоротника. Но я не отказываюсь от своих прав на место Владыки Цветущего Леса. Согласно древней традиции нашего народа, я объявляю себя свергнутым Владыкой. А стоящего предо мной Владыку Леса - узурпатором. В момент своего избрания Хранителем Леса я стал совершеннолетним. А потому я выбираю себе новое имя: Нелепая смерть. Под этим именем я войду в историю, чтобы никто не забыл того, что произошло с моим отцом. - Я ещё раз окинул взглядом толпу перед собой. Ни одного равнодушного лица. Я добился цели своего выступления. Остался лишь последний шаг. - А теперь я уйду из леса. Потому что жить рядом с предателями - выше моих сил. Священное Древо зовёт меня. Но мне хватит воли, чтобы уйти. Ибо предательство ничем не искупить.

Я спустился с трибуны и пошёл вперед. Окружающее меня свечение не угасло, а лишь стало ярче. Древо за моей спиной шумело и стонало, роняя листья кровавого цвета. Они напоминали мне слезы. И напоминали мне кровь моего отца. Моя душа была с Лесом. Но она не могла быть вместе с народом эльфов. Я не имел права изгонять эльфов из их дома. Хотя и чувствовал в себе силу сделать это. И потому, я уходил сам.

Безликая толпа расступалась передо мной. Слезы застилали глаза, но я упорно шёл вперёд. Так я дошёл до границы селения. И лишь там тянущая меня сила исчезла. Лес отпустил меня. Он признал моё право самому избрать свой путь. Я в последний раз оглянулся на свой бывший дом и пошёл вперед по тропинке, ведущей к границам леса.

Мир моргнул, и я оказался в новом сне.

Я шёл по лесной дороге. Накатанная колея была наполнена водой после недавнего дождя, и я старался не сходить с сухой центральной части, кое-где поросшей жёсткой травой. Через пару часов я должен был выйти к одной из деревень, населенных людьми. Я ещё не сталкивался с представителями этой расы, но заранее готовился к худшему. У меня уже была некоторая статистика. Последовательные встречи с орком, гоблином, оборотнем и вампиром закончились попыткой моего съедения в каждом случае. Хотя, надо признать способ моего употребления в пищу каждый раз предполагался разным. Орк хотел содрать с меня шкуру и съесть мою печень у меня на глазах. Гоблин оказался более культурным и всего лишь собирался отрубить мне ноги и сварить из них суп. Даже поделиться со мной обещал. Оборотень лишь выкрикнул что-то похожее на "Мясо!" и попытался съесть меня живьём. Вампир галантно встал передо мной на колено, взял меня за руку и, понюхав её, заявил, что моя кровь обладает несравненным букетом запахов, свойственных для высшего эльфа королевского рода. После чего облизнулся и с горящими глазами пообещал, что ни одна капля моей крови не пропадёт зря. Интересно, как меня будут пытаться съесть люди? Я слышал, что они уделяют важное внимание этикету и сервировке стола.

У кого-то может возникнуть вопрос, как же я пережил предыдущие попытки моего поедания? Ответ довольно простой. Никак. Меня съели четыре раза. И каждый раз я воскресал в одном из святилищ богов. Первый раз это было довольно неожиданно. Но находившийся в том же круге возрождения гном - предыдущая жертва орка - просветил меня, что не так давно боги благословили часть земель нашего мира. И теперь все разумные существа, погибшие насильственной смертью, возрождались в ближайшем святилище. Попал я, кстати, на эти благословенные земли через блуждающий портал. Нет, я не искал его специально. Он сам меня нашёл. Ну да это отдельная история.

Я отвлёкся от своих мыслей и с интересом стал рассматривать появившегося передо мной человека. Дорога только что сделала очередной поворот, и в поле моего зрения попала забавная картина. Человек барахтался в заполненной

грязью луже, протянувшейся вдоль дороги. Его ноги цеплялись за берег сего водоема, а туловище тонуло в трясине. Похоже, он встал на краю лужи, а потом упал вниз вперёд лицом. Но, судя по всему, в моей модели ситуации отсутствовало несколько важных элементов. А иначе с чего бы каждый раз, когда человек своими трепыханиями выбирался на поверхность лужи, его кто-то опять тянул вниз? Последняя такая попытка увенчалась сокрушительным успехом, и на поверхности остались лишь ноги по щиколотку.

"Помочь что ли?" - Задался я философским вопросом. Ну не съест же он меня? Или съест? Я ещё раз внимательно оценил барахтанье фигуры, которая явно находилась присмерти. - "Если попытается съесть - кину его обратно в болото". - Решил я про себя, и схватил несостоявшегося утопленника за ноги. С моими усилиями человек очень быстро оказался на суше. Ещё примерно минут пять от отплевывался, откашливался и всякими другими способами пытался избавиться от грязи в своём организме. Выглядело это отвратительно, хотя местами и забавно.

Когда спасённый наконец-то протер глаза, встал и повернулся ко мне, я невольно начал сомневаться в его видовой принадлежности. В таком виде он больше походил на зомби или какое-нибудь умертвие. А значит, меня опять будут есть. Я тяжело вздохнул.

- Спасибо вам, за вашу своевременную помощь. - Что, неужели я ошибся, и меня не собираются пустить на ингредиенты? Хотя нет, люди ведь большие любители этикета. Он не мог не поблагодарить меня. Это некультурно. А сейчас он так же культурно попросит у меня мяса. Или крови. Чем-то он мне напоминает встреченного вампира. - У вас есть вода? Или другая жидкость? Мне надо стереть с себя эту грязь.

- Хотите умыться моей кровью?

Похоже, мой вопрос вогнал человека в шок. Или это его нормальная реакция? Ну да, не каждая встреченная жертва согласится с тем, чтобы её съели, да ещё и будет в этом помогать.

- Нет, что вы. Я... я как-нибудь сам справлюсь.

Хм... Он что, теперь попытается умыться своей кровью? Или я опять что-то не так понял? Человек наклонился к неглубокой луже в колее дороги, зачерпнул в ней воды и начал умываться. Вода была мутная, но даже в таком виде она позволяла смыть всю лишнюю грязь. Вот странно. Дорога состоит из глинистой почвы. А лужа в которой тонул мой собеседник выглядела как бездонная трясина. Не бывает такого резкого перехода от одного к другому. Между тем, человек привел себя в более культурный вид и опять обратился ко мне.

- Разрешите представиться. Меня зовут Офусий Клавденикус. Я почётный профессор научного объединения "Некроманты Сибирии". Некромант. - Профессор слегка поклонился.

- Свергнутый Владыка Цветущего Леса Нелепая Смерть. Эльф. - Заявил я, следуя бессмертному протоколу эльфийского этикета.

- Очень приятно. Ещё раз спасибо вам за моё спасение. Не желаете разделить со мной трапезу? Мой дом находится буквально в десяти минутах ходьбы отсюда.

Ну вот оно! Наконец-то. Предложение съесть меня. Довольно культурное, надо заметить. А то я уже начал сомневаться в собственном рассудке.

- Ведите. - Милостиво кивнул я. - Будет интересно ознакомиться с человеческой кухней и этикетом.

Мир опять моргнул, и я обнаружил себя в каком-то помещении, вычерчивающим странные знаки на полу.

Я помогал с подготовкой к ритуалу и вспоминал свою встречу с учителем два месяца назад. Сейчас мне было смешно от одной мысли, что я предположил, что меня хотят съесть. Профессор оказался интересной личностью, увлекающейся разработкой новых некротических тварей. Тогда он поднял новый вид зомби, но что-то напутал с управляющим контуром. В результате чего зомби банально сбежал. Маг, отвлекшийся буквально на пять минут, бросился за своим детищем. Нет, вовсе не из-за желания не допустить появления голодного зомби в окрестностях. Просто этот образец был не до конца изучен, а потому представлял собой немалую научную ценность. Обнаружив пропажу бодро бегущей вдоль дороги, профессор не раздумывая кинул в неё заклинание "Бездонная топь". Жертва была обездвижена... И только потом в голову рассеянного мага пришла мысль о том, как достать её обратно. Он подошёл к краю трясины, позвал зомби телепатическим сигналом, и тот выскочив из грязи, схватил своего создателя за бороду и рухнул вниз вместе с ним. В этот момент я и появился из-за поворота дороги. А ведь если бы не профессор, то быть бы мне кормом для зомби.

После той встречи мы мило пообщались, и я напросился профу в ученики. Всё-таки магию мне нужно изучать в обязательном порядке. Профессор обещал, что я стану сильным магом стихий и незаурядным некромантом.

- Эй, ученик! Подь сюды. - Профессор редко называл меня по имени, предпочитая именовать учеником или бестолочью. Ну да это он шутя, конечно.

Я встал с колен и вышел в соседнюю комнату, вытирая руки мокрой тряпкой. Профессор возился с новой некро-химерой. Это была огромная шестилапая тварь больше двух метров в холке с

огромной пастью. Именно в этой пасти и находился мой учитель. Химера неподвижно замерла в центре управляющего круга, а маг пытался что-то сделать в её горле, ради чего сунулся туда чуть ли не целиком.

- Чем помочь, учитель?

- Возьми там на столе кусачки восьмого размера и подай мне.

Я подошёл к столу и внимательно рассмотрел царивший там творческий беспорядок.

- Восьмой размер заляпан какой-то светящейся зелёной слизью и лежит под защитным пологом. И кстати, эта слизь временами шевелится. Вам точно нужны именно они?

- Вот бестолочь. - Маг начал что-то отчаянно дёргать, сдвигаясь ещё глубже в пасть. - Если нет восьмого, давай седьмой.

Я ещё раз осмотрел стол, а потом всю комнату. Кусачек седьмого размера нигде не наблюдалось. А вот девятый размер лежал прямо передо мной. Я взял их и направился к учителю.

- Седьмого размера я тоже что-то не вижу. Есть девятый.

- Давай сюда.

Маг выхватил инструмент из моей руки и опять скрылся в глубине пасти, отчаянно пытаясь что-то там сделать.

- Да что ж за зараза такая? Неужели придётся всю голову отрезать?

Маг начал изо всех сил дёргать за что-то невидимое мне. Раздался смачный треск, химера судорожно махнула хвостом и сбила им одну из горящих свечей, стоящих по контуру управляющего круга. Линии магической фигуры сверкнули и погасли. Химера закрыла пасть. Нижняя половина тела учителя свалилась на пол, разбрызгивая кровь и раскидывая кишки.

- Учитель! - Я бросился к голове химеры. - Учитель, как вам помочь?

Некроманты были на редкость живучими тварями. Так что ещё была надежда спасти мой источник знаний. Химера глубоко вдохнула и сглотнула. Ну, теперь всё. Я лично помогал устанавливать в неё желудок и знал, что любая попавшая в него органика растворяется буквально на пять-десять секунд. Боевая некромантия - жуткая вещь.

Я обреченно посмотрел на химеру, а она с интересом посмотрела на меня. Что-то мне не нравится этот взгляд. Я бросился вон из комнаты. Химера кинулась вслед за мной. Нет-нет-нет. Я ещё слишком молод, чтобы умереть. На краю сознания билась какая-то мысль, но сейчас было не до неё.

Я забежал в одну из комнат рядом с лабораторией. Я точно знал, что там находится портал. Пользоваться им я не умел. А точнее, не умел настраивать точку выхода. Открыть то портал

можно было банальным вливанием энергии. Я в невероятном прыжке добрался до арки портала и положил руку на управляющий камень. Откройся! Весь мой запас маны ухнул в кристалл, а темная поверхность перед моим лицом превратилась в зеркало. Я услышал скрип когтей по камню, увидел летящую ко мне химеру с раскрытой пастью и инстинктивно рухнул на пол, пропуская её над собой.

Через несколько секунд я осознал, что меня никто не торопится есть. Звук схлопывающегося портала заставил меня обратить внимание на этот предмет интерьера. Похоже, химера прыгнула в него. Ну, это тоже неплохой вариант. Я тут, а она там. Не хватало, чтобы меня ещё раз съели. Мысли с трудом провернулись в голове. Ещё раз? Меня ведь уже съедали! И я воскрес. Значит, и профессор воскреснет. Нужно лишь подождать, пока его труп исчезнет, превратившись в светящуюся пыль.

Стоп!!! Я обреченно застонал. Я же отправил его труп через портал вместе с химерой! Вот я идиот. Если она вышла за пределами зоны действия благословения воскрешения, то учитель не сможет воскреснуть. Я бросился обратно в лабораторию, чтобы проследить за нижней половиной тела человека. Если она исчезнет, то скоро учитель появится в своём доме. Злой, раздраженный, но живой.

Однако, все мои надежды рухнули. Труп не исчез ни через минуту, ни через десять, ни на следующий день. Мой учитель погиб. И, как ни странно, причиной его смерти являюсь я. Нелепая смерть.

Я осознал свою последнюю мысль и расхохотался. Нелепая смерть! Это моё имя и моя судьба!

Мир опять растворился в пустоте.

Я бежал по лесу, убегая от преследования. Друзья и ученики моего бывшего учителя поклялись сжить меня со света. Как-то они смогли разузнать обстоятельства его гибели. И вот теперь я несусь по лесу, пытаясь избежать встречи в пятеркой боевых умертвий. Впереди просвет. Я выскакиваю на поляну и вижу невероятную картину. Обнажённый мускулистый человек, ростом за два метра борется с не менее огромным оборотнем. Лишь короткая набедренная повязка показывает, человек всё-таки обладает разумом и зачатками культуры. Оба противника наполнены силой и яростью схватки. Движения их точны и смертоносны. Я остановился, завороженный красотой смертельного поединка.

Оборотень бросается вперед, его клыки смыкаются на ноге воина, но лишь бессильно скользят по гладкой коже. Человек хватает огромного волка за шкирку и спину. Его пальцы

вцепляются в мех подобно стальным крючьям из гномьей стали. Оторвав животное от ноги, а потом и от земли, воин обрушивает его спиной на колено. Раздается громкий треск ломаемого позвоночника. Но этого мало. Сверкающее голой кожей чудовище ещё сильнее вцепляется в своего врага и с диким криком разрывает его напополам. Весь в крови, он стоит посреди поляны, всем своим видом выражая несокрушимую мощь дикой ярости. Наши взгляды на миг пересекаются, и я бегу дальше, обдумывая неожиданную мысль: я хочу быть в чём-то похожим на этого гиганта. Сзади меня раздаются новые звуки битвы. Пятерка умертвий встретилась с новым препятствием и не разбираясь кинулась в бой. Спасибо тебе, неизвестный воин. Благодаря твоей неожиданной помощи я сегодня останусь в живых.

Мир опять гаснет, и я обнаруживаю себя стоящим в лесу. Нежить осталась далеко позади и не сможет выйти на мой след. Впереди меня ждет новая жизнь. Я жду начала новой истории, но... ничего не происходит. Минут через десять до меня доходит, что всё - кина не будет. История молодого эльфа закончилась, и теперь начинается моя собственная история.

- Вот это меня вштырило! - Я не удержался и вслух выразил своё отношение к происходящему.

Нафиг такие игры. Я же тут понять не могу, то ли я эльф, которому приснилось, что он человек, то ли наоборот. Оглядевшись, я обнаружил невдалеке ствол упавшего дерева и присел на него.

Так, соберём мозги в кучу. Для начала нужно выяснить, игра это или нет. Я мысленно изъявил желание увидеть характеристики моего персонажа. Перед моим внутренним взором появилась таблица с данными. Значит, я всё-таки человек. Фух! Размышляем дальше.

Кстати, манера отображения игровой информации была необычной. Я не видел светящихся линий и букв в воздухе. У меня скорее открылся какой-то "третий глаз" которым я и обозревал некий экран с информацией. Обычному зрению это не мешало, хотя и отвлекало внимание. Посмотрим, что тут у нас есть.

*Имя: Нелепая Смерть*
*Раса: Высший эльф*
*Основная профессия: Некромант-призыватель*
*Дополнительная профессия: Варвар-берсерк. (Не активировано)*
*Уровень: 1*
*Опыт: 0/1000*
*Характеристики:*
*Сила: 70 (70)*

*Выносливость: 70 (70)*
*Ловкость: 80 (81)*
*Интеллект: 150 (152)*
*Воля: 130 (132)*
*Очков здоровья: 492/492*
*Запас энергии: 2318/2318*
*Скорость восстановления здоровья: 7 в секунду*
*Скорость восстановления энергии: 21 (13 + 8) в секунду*

Вроде бы всё в порядке. Надо посмотреть список заданий. На мою мысль появилось окно с одним пунктом.

*Доберитесь до ближайшего города Луногорска.*

Никаких подробностей данное задание не предполагало. Ну да ладно, разберусь. А карта тут есть? Карта порадовала меня полной пустотой с маленьким кусочком леса в центре. Никаких меток о расположении искомого Луногорска не было.

Я ещё раз вздохнул. А что там у меня с умениями? Открывшееся окно внушало определённую надежду.

*Доступные заклинания:*
*Уголёк*
*Плевок*
*Разряд*
*Земляной шип*
*Порча*
*Доступные способности:*
*Некромантия*
*Магия Стихий*
*Демонология*
*Магия пространства*
*Быстрый шаг*
*Глас природы*
*Благословение Элуны*
*Стальная плоть (Не активировано)*
*Удар духа (Не активировано)*
*Доступные навыки:*
*Владение ножом: 1/100*
*Рукопашный бой: 1/100*
*Качества:*
*Бледная немочь*
*Бессмертный*

Судя по всему, у меня есть по одному заклинанию каждой из стихий и что-то из арсенала некромантов. Выбранные мной умения варвара присутствуют, но неактивны. Теперь осталось лишь выяснить, как всей этой магией пользоваться. А то моё владение ножом и рукопашкой вызывает большие сомнения.

Магией оказалось пользоваться довольно просто. Нужно было сосредоточиться на цели воздействия, протянуть к ней руку и "выбрать" нужное заклинание в списке умений. Через пару минут опытов я смог расположить их в своеобразной панели мысленного доступа. Перед моим мысленным взором было пять кнопок. Нажатие на одну из них использовало заклинание на выбранную цель. При этом я не просто наблюдал за сотворением заклинания, а чувствовал, как какая-то сила заставляет меня его создать.

А вот сами заклинания меня разочаровали. Это была не магия, а издевательство какое-то.

*Заклинание: **Уголёк***

*Ранг: Обычное*

*Расход энергии: (Интеллект/2,5) 61*

*Наносит (Интеллект/7) +- 20% 22 +- 4 единиц урона огнём*

*Скорость полёта заряда: 10 м/с*

*Дальность действия: 50 метров*

*Время подготовки: 2 секунды*

*Время отката: нет*

*Заклинание: **Плевок***

*Ранг: Обычное*

*Расход энергии: (Интеллект/5) 30*

*Расход воды: 0.005 литра*

*Наносит (Интеллект/15) +- 50% 10 +- 5 единиц кинетического урона. Смачивает цель попадания.*

*Скорость полёта заряда: 80 м/с*

*Дальность действия: 20 метров*

*Время подготовки: 1 секунда*

*Время отката: нет*

Прямо-таки плевок мне в душу. Мне плеваться хотелось. Что я и делал. Ну а как иначе достать воду в лесу? Был ещё один вариант, но там нужно было использовать заклинание вроде "Разрезающей струи". А что? Как представлю себе: Армия врагов готовится к битве. На поле выходит архимаг, снимает штаны и уничтожает её могуществом стихии Воды.

Прочие заклинания были не лучше.

*Заклинание: **Разряд***

*Ранг: Обычное*

*Расход энергии: (Интеллект/2,14) 70*

*Наносит (Интеллект/15) +- 20% 10 +- 2 единиц урона электричеством в момент удара и ещё (Интеллект/25) +- 20% 6 +- 1 единиц урона болевым шоком в течение 5 секунд.*

*Скорость полёта заряда: 1200 м/с*

*Дальность действия: 50 метров*

*Время подготовки: 1 секунда*

*Время отката: нет*

*Заклинание: **Земляной шип***

*Ранг: Обычное*

*Расход энергии: (Интеллект * 1,33) 203*

*Выращивает из земли в указанном месте земляной шип, протыкающий попавшегося на пути врага и наносящий (Интеллект/5) +- 30% 30 +- 9 единиц колющего урона.*

*Скорость роста шипа: 12 м/с*

*Дальность действия: 30 метров*

*Время подготовки: 3 секунды*

*Время отката: 3 секунды*

*Заклинание: **Порча***

*Ранг: Обычное*

*Расход энергии: (Интеллект/3) 51*

*Замедляет скорость передвижения цели на 20% и точность её атак на 30% на 20 секунд.*

*Не вызывает агрессии, если цель неподвижна.*

*Дальность действия: 50 метров*

*Время применения: 1 секунда*

*Время отката: нет*

Наиболее полезным выглядело заклинание "Разряд". Хотя, урон от болевого шока наверняка не складывается. Но даже если и складывается. Мне потребуется нанести больше тридцати ударов, чтобы уничтожить врага с таким же уровнем здоровья, как у меня. Это полминуты непрерывного использования. За это время я использую всю энергию. Может показаться, что это неплохой результат... Но сравните, что со мной за тридцать секунд сделает волк? Да я уже через пять секунд буду валяться с разорванным горлом. Может, тут на первом уровне из врагов только всякие зайчики, белочки и бабочки? Их можно, наверно, убить с пары заклинаний.

Я огляделся в поиске рекомых белочек. Пусто. Даже птичек не видать. Хотя, что я знаю про лесную живность? За всю свою жизнь в нашем российском лесу из живых существ видел только муравьев и гусениц. Прячутся они от меня. Ладно, надо куда-нибудь пойти и кого-нибудь убить. Классный план. Если так подумать, то в самых популярных играх всегда нужно кого-то мочить. Чем больше крови, тем популярнее игра. Ну да и мир этот имеет вполне говорящее название: Рюкетцу. Что в переводе с японского означает кровопролитие. Драку заказывали? Ну, значит, я уже иду.

Я более внимательно осмотрелся и обнаружил, что свободного пространства вокруг не так и много. Буквально в тридцати метрах от меня кусты и деревья образовывали

непроходимый бурелом. Хотя буквально в паре метров кроме травы и вековых... дубов? ничего не росло. Проходимое пространство явно вытягивалось вперёд в том направлении, куда я смотрел в момент своего появления здесь. А вот сзади, похоже, был какой-то закуток или поворот.

Я осторожно пошёл на разведку в сторону обратную предлагаемой. Ну а что? Настоящие герои всегда идут в обход. За кустами скрывалась небольшая полянка, на которой сидело это...

*Суровый заяц*

*Здоровье: 825/825*

*Энергия: 40/40*

Сурово! Я ж сдохну. Вот ведь анекдот. Напал эльф на зайца и погиб смертью храбрых. Нет, с моим арсеналом на него переть смысла нет. У него жизней больше чем у меня. И размером он с овчарку.

Я потихоньку вернулся обратно на место своего появления и сел на полюбившееся мне бревно. Если не удаётся решить проблему простым способом, то... нужно решать её сложным? В общем, думать надо.

Согласно имеющейся у меня информации, маги могли самостоятельно создавать или улучшать заклинания. Для этого нужно было всего-навсего понимать, как эти заклинания работают. Ну, мелочь какая. Вот только не было в этом мире учителей магии. Настоящих учителей, которые бы объясняли, что и как работает. Были лишь известные намертво заученные формулы стандартных заклинаний. А вот принципы их составления сгинули во мраке времён, и теперь все желающие могли использовать лишь метод проб и ошибок.

Я использовал заклинание "Разряд", направив его на пенёк в паре метров от меня. На коре осталась еле заметная отметина. Как паяльником приложили. Использовал это же заклинание ещё раз. И ещё. К тому моменту, как у меня закончилась энергия, я уже более-менее представлял, что происходит в момент "каста". Магическая энергия выходила из моей руки, формировала хитро закрученную структуру, которая создавала два электрических заряда разной полярности и начинала движение к выбранной цели. При попадании, заклинание рассеивалось, и заряды электричества взаимно аннигилировались в короткой искре. Попытка вложить в заклинание больше энергии привела к дестабилизации структуры и взрыву в меня в руке.

*Вы получили 14 единиц урона электричеством.*

*Вы получили 2 единиц урона от болевого шока.*

*Вы получили 2 единиц урона от болевого шока.*

*Вы получили 1 единиц урона от болевого шока.*

*Вы получили 1 единиц урона от болевого шока.*

Я тряс рукой, одновременно читая логи в интерфейсе игры. Но уже через три секунды от нанесённого урона не осталось и следа. Естественная регенерация здоровья действовала всё время. Даже в бою. На низких уровнях это позволяло полностью восстановить здоровье примерно за минуту. А вот на высоких, на это требовалось минут пятнадцать. Такая скидка для нубов. Потому что умения, восстанавливающие здоровье, в начале игры были доступны далеко не всем. Да и на высоких уровнях ситуация не сильно менялась. Некромант мог лечить только нежить. Так что без превращения в лича самоисцеление мне не светит.

Я попробовал создать заклинание, не используя игровой интерфейс. Я хорошо запомнил, как изменялась энергия, выходящая из моей руки. Там и было то всего четыре осмысленных операции: собрать в сферу, превратить её в тор, перекрутить его два раза, образуя четырехлепестковый цветочек и... на описание этого действия слов не хватало. Я медленно повторил данную последовательность действий, и спустя два десятка попыток и пяток шоковых ударов сподобился добиться требуемого результата. Всё-таки шоковая терапия - это очень эффективный способ обучения. Я уже после третьего разряда понял, как нужно скручивать тор, чтобы он не распадался.

Итак, я научился самостоятельно использовать одно заклинание. Да я гений! И часа не прошло с моего появления здесь, как я разобрался с местной магией. А что будет ещё через час? Возможно, я взорву верь этот мир к ебеням собачьим. Ладно, успокоились. Я примерно представляю себе принцип работы электрического шокера в магическом исполнении. Осталось лишь улучшить его. Раз в десять. Или в сто.

Что можно попытаться сделать? Например, перекрутить тор не два, а три раза. Что и было мной проделано. В результате, в центре заклинания возникли уже не два, а четыре заряда. Каждый в два раза меньше обычного. Так... если перекрутить тор два раза, получаем два заряда. А если три, то четыре... А если перекрутить один раз? Я решил принести себя в жертву науке и выяснить это опытным путем. В худшем случае мне оторвет руку. С местной регенерацией она у меня отрастет за минуту? Или не отрастет? Вот и проверим.

Я выполнил необходимые действия и с удивлением обнаружил перед собой светящийся шарик. Он точно также впечатался в цель, но не разрушился, а продолжал светить мягким приятным светом. Через минуту свечение погасло, ознаменовав исчерпание заклинанием вложенной энергии. Или прочность конструкции уменьшилась, и она распалась? Я

заметил, что создаваемые мной энергетические конструкты как-бы слегка парят, рассеиваясь в пространстве.

Внезапно, на игровом экране перед моим внутренним взором появилось сообщение.

*Поздравляем! Вы изобрели новое заклинание "Плевок света". Теперь вы можете использовать его как любое другое заклинание, выбрав в списке доступных умений.*

Ура! Я только что стал на один шаг ближе к покорению всего этого мира. Что там у нас в списке умений?

*Заклинание:* ***Плевок света***

*Ранг: Необычное*

*Расход энергии: (Интеллект/3) 51*

*Создает светящийся шар, быстро летящий в направлении указанной цели и останавливающийся при контакте с препятствием.*

*Время работы заклинания: 60 секунд*

*Дальность действия: 50 метров*

*Время применения: 1 секунда*

*Время отката: нет*

Поместил это заклинание на "панель быстрого запуска". Пусть будет. Будет радовать мой глаз одним своим присутствием.

Дальнейшие мои опыты позволили создать заклинание "Разряд" с более чем сотней мелких зарядов внутри. Правда, никакого сообщения о создании нового заклинания не было. Да и урон у него не изменился, как и расход энергии. А вот время создания увеличилось до пяти секунд. Что я делаю не так? Я ещё раз запустил изменённое заклинание. Если подумать, то количество разрядов не имеет большой роли. Для увеличения силы заклинания нужно увеличивать объем заряда. А это-то у меня и не получается. А что если пойти по пути нанесения урона не самим электричеством, а вызываемым им шоком? Я знал, что обычный земной электрошокер работает от банальной батарейки. Какая там может быть мощность? Весь поражающий потенциал этого оружия возникает именно из-за множества мелких разрядов, бьющих с частотой в пару сотен герц. Я начал думать над способом выпускать заряды последовательно. В голову пришла только одна идея: расположить заряды попарно вдоль оси движения. Тогда они будут последовательно влетать в цель, разрушаясь при столкновении с ней. Заряды в каждой следующей паре должны быть расположены с другой полярностью, чем в предыдущей.

Вытягивание заклинания далось мне нелегко. Пришлось чуть ли не методом научного тыка определять точки, при воздействии на которые гроздь зарядов вытягивалась в направлении

движения. Получилось по четыре заряда в каждой партии. В прочем, это не критично. Я создал заклинание и пустил его в многострадальный пенёк.

*Поздравляем! Вы изобрели новое заклинание "Шоковая стрела". Теперь вы можете использовать его как любое другое заклинание, выбрав в списке доступных умений.*

Ура!!! От радости я даже подскочил и не постеснялся огласить лес своими воплями. Я создал совершенно новое заклинание. Ну, может и не совсем новое, но оно явно лучше прежнего. Посмотрим, что там получилось.

*Заклинание: **Шоковая стрела***

*Ранг: Необычное*

*Расход энергии: (Интеллект * 3,33) 506*

*Наносит (Интеллект/15) +- 20% 10 +- 2 единиц урона электричеством в момент удара и ещё (Интеллект * 4) +- 20% 608 +- 182 единиц урона болевым шоком в течение 3 секунд.*

*Оглушает цель на 3 секунды с шансом (50 +- 5 * разница в уровнях) 50 процентов.*

*Скорость полёта заряда: 1200 м/с*

*Дальность действия: 50 метров*

*Время применения: 10 секунд*

*Время отката: нет*

Вот! С таким заклинанием можно и на сурового зайца идти. Если повезёт, его с одного удара разорвёт. Но я не буду надеяться на авось, а попытаюсь улучшить заклинание "Земляной шип".

Я опять начал создавать заклинание раз за разом, пытаясь понять принцип его работы. Судя по поведению магической энергии, это заклинание накладывалось на конкретное место на земле. И если враг сходил с него, то заклинание расходовалось впустую. А уж за три секунды можно далеко отбежать. Так что использовать его имеет смысл только на обездвиженную или ничего не подозревающую цель. После использования заклинания, на земле оставался созданный земляной шип. Вот только прочность его была невелика, и он осыпался от простого прикосновения. Путем проведения нескольких экспериментов я выяснил, что прочность данной земляной конструкции придает именно магия. Как только энергия заканчивалась, шип превращался в шит. В смысле в то, чем он был первоначально - землю.

Для начала я сконцентрировался на поддержании формы шипа на протяжении длительного времени. Расход энергии увеличился многократно, но я смог удерживать конструкцию прочной примерно три секунды. После этого энергия заканчивалась. Две тысячи энергии за три секунды. Для меня это

было непозволительной роскошью. Пришлось отказаться от идеи удерживать зайца с помощью шипа. Зато совершенно случайно удалось добиться куда более впечатляющего результата. Рост шипа обеспечивался специальной программой в заклинании, имеющей вид этакой колбаски. При протаскивании её через основную часть заклинания, происходило строительство шипа за счёт имеющейся в доступе материи - почвы. При этом, сама колбаска практически не изменялась, уходя наверх вместе в шипом. Думаю, так неизвестный маг, создавший это заклинание, пытался реализовать принцип последовательного повторения одной и той же операции - выращивания шипа из земли. Это напоминало попытку вращать шестерёнки, двигая железную планку с насечками. Недолго думая, в момент создания заклинания я соединил концы этой колбаски в круг. При этом, она сохранила форму прямого шипа. Как это произошло? Думаю, без многомерности тут не обошлось. А вот результат превзошёл все мои ожидания. После вырастания шипа, из его центра начинали расти четыре маленьких шипа, перпендикулярных ему. Потом эта операция повторялась несколько раз, заканчиваясь только с разрушением самой несущей конструкции заклинания. Получался не шип, а настоящее дерево. Если оно прорастет внутри врага, то от него мало что останется. Путем несложных манипуляций удалось сдвинуть место образования дочернего шипа в верхнюю треть родительского. Также, я сделал отложенной активацию самого заклинания по энергетическом каналу от мага. Грубо говоря, я удерживал заклинание от начала работы. Как только моё воздействие пропадало, оно разворачивалось в шип. При желании, заклинание могло срабатывать сразу же после завершения. Уже привычно, после использования своего заклинания-мутанта я получил сообщение.

*Поздравляем! Вы изобрели новое заклинание "Шипованная ловушка Хаоса". Теперь вы можете использовать его как любое другое заклинание, выбрав в списке доступных умений.*

*Заклинание:* ***Шипованная ловушка Хаоса***

*Ранг: Уникальное*

*Расход энергии: (Интеллект * 6,66) 1013*

*Расход энергии на поддержание ловушки: (Интеллект/3) 51 в секунду*

*Выращивает из земли в указанном месте ветвящийся земляной шип, протыкающий попавшегося на пути врага и наносящий (Интеллект * 2) +- 90% 304 +- 273 единиц колющего урона.*

*Скорость роста шипа: 12 м/с*

*Дальность действия: 30 метров*

*Время применения: 3 секунды*

*Время отката: 3 секунды*

Хм. А с чего такой разброс урона? Или имеется в виду, что место роста второго уровня шипов может не попасть внутрь тела жертвы? Тогда да, урон будет всё те же 30 единиц.

Всё! Вот теперь зайцу точно хана. С невероятной бодростью я вскочил со ставшим уже родным бревна и побежал навстречу своей первой битве в этом мире. Точнее, не побежал, а начал тихо красться. Заяц всё также сидел в центре поляны и делал вид, что жуёт травку. Подобравшись к нему на расстояние в тридцать метров, я выразил желание увидеть подробную характеристику зайца в игровом интерфейсе. Появившаяся там информация меня озадачила.

*Суровый заяц*

*Ранг: Групповой мини-босс локации.*

*Рекомендуемый размер группы: 5 человек*

*Здоровье: 825/825*

*Энергия: 40/40*

*Способности: неизвестно*

Ё-моё. Это же босс! А я думал, как же я таких зверушек толпами убивать буду? Радует лишь одно. Из-за своей глупости я добился того, что ни одному мудрецу в голову не пришло бы. Буду ваншотить боссов, начиная с первого уровня. Тоже, знаете ли, достижение. А уж если учитывать, что это будет моё первое убийство, так вообще.

Я ещё раз просмотрел информацию по своим характеристикам и заклинаниям. Энергии должно хватить на использование ловушки, поддержание её в течение 10 секунд и использование шоковой стрелы. В сухом остатке у меня будет чуть больше трехсот единиц энергии. Хватит на четыре разряда. Ну-с, приступим, помолясь.

Я мысленно выделил место под смирно сидящим зайцем и начал использование "Шипованной ловушки Хаоса". Через три секунды пошёл отсчёт удержанию её от срабатывания, а я начал использование "Шоковой стрелы". Заяц насторожился, начал оглядываться по сторонам, но все ещё сидел на месте. Не видит он меня. Я не случайно сел за куст так, чтобы меня сложно было разглядеть со стороны поляны. Через десять секунд стрела полетела в цель, и с небольшим упреждением я активировал ловушку. Результат всей этой авантюры меня приятно удивил.

Суровый заяц с суровым выражением морды встретил шип прямо в брюхо. Особых спецэффектов в этот момент заметно не было. А вот потом шоковая стрела попала в зайца, и его начало колбасить. В течение трёх секунд он был окружен

электрическими зарядами. Его тело, лапы, хвост и даже уши дёргались в конвульсиях. В конце, раздался взрыв и несчастную животину прямо-таки разорвало в клочья. В центре поляны остался комок кровоточащих кишок, а вся она равномерно покрылась кровью.

- Аминь! - Отметил я момент вознесения зайца на небеса.

Думаю, после таких мучений он искупил все те грехи, что мог совершить на этой земле. Я перевел взгляд на логи нанесенного урона. Чем это его так приголубило?

*Вы нанесли противнику "Суровый заяц" 418 единиц колющего урона заклинанием "Шипованная ловушка Хаоса".*

*Вы нанесли противнику "Суровый заяц" 9 единиц урона электричеством заклинанием "Шоковая стрела".*

*Вы нанесли противнику "Суровый заяц" 230 единиц урона болевым шоком заклинанием "Шоковая стрела".*

*Вы нанесли противнику "Суровый заяц" 230 единиц урона болевым шоком заклинанием "Шоковая стрела".*

*Вы нанесли противнику "Суровый заяц" 230 единиц урона болевым шоком заклинанием "Шоковая стрела".*

*Вы одновременно нанесли урон одной цели двумя заклинаниями противоположных стихий, избежав их взаимного ослабления. Получен эффект "Синергия". Вы нанесли противнику "Суровый заяц" 1117 единиц внутреннего урона.*

Вот это номер. Одновременное использование противоположных стихий удваивает урон. Более того, вторая половина этого урона засчитывается как внутренний урон. Да это же... Я даже не знаю, что сказать! Я буду править этим миром!!! Так, а что это ещё за сообщения у меня в логах?

*Противник "Суровый заяц" убит. Вы получаете 300 единиц опыта.*

*Поздравляем! Вы впервые получили эффект "Синергия" при применении своего заклинания. Не останавливайтесь на достигнутом и продолжайте идти по пути Силы. Но учтите, удача легко может отвернуться от вас. Шанс на получение эффекта "Синергия" составляет 10%. Шанс на получение эффекта "Диссонанс" составляет 70%.*

Так, стоп. Завоевание мира откладывается. Мне банально повезло. При одновременном применении двух заклинаний противоположных стихий есть 10% шанс добиться удвоения урона, 20% шанс получить именно то, что ожидалось, и 70% шанс получить какой-то диссонанс. Интересно, игра может выдать справку по этому эффекту?

*Диссонанс - взаимное ослабление заклинаний противоположных стихий или специализаций. Эффект от*

*заклинаний снижается в десять раз.*

Вот те раз! То есть я рисковал с вероятностью в 70% нанести всего лишь 111 единиц урона? Вот это был бы сюрприз. Свят, свят, свят. На этот раз мне повезло, но дальше придётся использовать эти заклинания по отдельности. Например, активировать ловушку за четыре секунды до окончания применения стрелы.

Я вышел из кустов и направился в остаткам зайца. Точнее, к тем остаткам, что ещё можно было как-то идентифицировать. И как тут лут добывать? Копаться в этих кишках? Я с сомнением посмотрел на потенциальный источник дохода. Да меня стошнит, если я ещё хоть на шаг приближусь к этому. Но игра решила эту проблему за меня. Труп зайца и кровь вокруг начали быстро разлагаться, превращаясь в серую слизь и испаряясь в никуда. Через несколько секунд о существовании босса напоминала лишь пригнувшаяся трава в эпицентре взрыва и мутный полупрозрачный камень. На вид он напоминал кусок кварца, прошедший через чей-то пищеварительный тракт. И не один раз. Я подобрал трофей и запросил отображение его свойств.

*Мутный камень душ. Содержит душу демона.*

И никаких других пояснений. Ни что за демон, поделился своей душой. Ни откуда этот камень тут взялся. Может, это квестовая вещь? Я покрутил камень в руках и кинул в сумку. Там разберёмся. Кстати, а что у меня в сумке? Раньше я не обращал внимания на неё, потому что она скорее напоминала кошелёк на верёвочке и на ощупь была пустой. Изучение сего предмета показало следующее.

*Сумка нищего бродяги*
*10 ячеек хранения*
*Максимальный объем хранимых вещей: 1 литр*
*Максимальный вес хранимых вещей: 2 килограмма*
*Прочность 98/100*

В содержимом значился только камень душ. Ну и ладно. Зато я наконец-то определился со своим положением в обществе. Я - нищий бродяга. Исследование прочего моего гардероба только подтвердило этот факт.

*Рубаха нищего бродяги*
*Защита: нет*
*Прочность 98/100*
*Штаны нищего бродяги*
*Защита: нет*
*Прочность 98/100*
*Лапти нищего бродяги*
*Защита: нет*

*Прочность 98/100*

Лаптями обозвали довольно удобную плетёную конструкцию, выложенную внутри тканью. А я даже не почувствовал никакого неудобства. Вжился в роль Изгнанного Владыки Высших Эльфов, называется. Я, наверное, одним своим нищим существованием оскорбляю все расы эльфов этого мира.

Я уже собрался начать свой путь по лесу навстречу приключениям, как передо мной появилась надпись.

*Уважаемый игрок. Уведомляем вас, что время вашего сегодняшнего пребывания в игре подошло к концу. Скоро вы проснётесь в своём мире. Желаем вам всего хорошего и ждём вас в мире Рюкетцу следующей ночью.*

А я и не заметил, как время пробежало. Я вернулся к уже зарекомендовавшему себя бревну, сел на него и задумался над тем, где находится кнопка выхода из игры. Но ничего толкового в голову прийти не успело, потому что тьма окружила и поглотила меня.

Весь этот день я провёл как на иголках. Работа валилась из рук. Хотелось всё бросить и... лечь спать. История моего персонажа всплывала перед глазами, и я погружался в воспоминания о красоте эльфийского леса. Когда, наконец, я добрался то своего холостяцкого логова, то быстро поужинал и лёг спать, хотя на часах не было ещё и восьми вечера. На удивление, уснул я практически моментально. Вот ведь что сильное желание делает. А если это ещё и желание хорошенько вздремнуть, то найдётся не так много сил противодействовать ему.

Очнулся я, сидя на том же бревне, что и вчера. Быстрая проверка показала, что в характеристиках персонажа ничего не изменилось. Впрочем, кое-какие изменения всё же были заметны. Когда я выходил из игры, на лес спускались вечерние сумерки. Сейчас же меня окружало раннее утро, свежесть которого изрядно бодрила моё расслабленное тело.

- Брррррр. - По спине пробежал табун мурашек, размером с хорошего таракана. Наверно, условия жизни в моей голове ухудшились, и тараканы решили податься оттуда в более тёплые места. Например, в задницу. Чую, скоро найду я на неё приключения.

Я встал и энергичными движениями начал согревать тело. Моя одежда не отличалась особыми термоизолирующими свойствами. Так что приходилось вертеться, приседать и подпрыгивать. Через пять минут я почувствовал себя готовым к очередным подвигам. Вот только сначала нужно было разобраться со вчерашним.

*Уровень: 1*

*Опыт: 300/1000*

Я то наивный надеялся, что подниму на этом боссе несколько уровней. Впрочем, треть уровня тоже неплохо. Развитие персонажа в этой игре было небыстрым. Меня другой вопрос интересует. Я же своим первым ударом сразу завалил группового босса. А мне за это даже никакого достижения не дали. Можно подумать, тут каждый второй игрок начинает свой жизненный путь с безжалостного уничтожения боссов.

- Вам что, жалко было мне хоть какое-то достижение дать? - Обратился я в пустоту.

В ответ передо мной появилось системное сообщение.

*Поздравляем! Вы получили достижение "Уникальный нуб". Вы сделали что-то такое, до чего до вас ещё никто не додумался. Гордитесь, Вы уникальны.*

Вот же блин. Да они надо мной издеваются. Совершенно бесполезное достижение. Я вздохнул. Ну хоть что-то. Потом буду внукам рассказывать о том, как героическими усилиями получил достижение за убийство зайца. Вот бы ещё грамоту, соответствующую, получить. Чтобы было что на стенку прибить.

- Ну, спасибо! - Стоит быть вежливым. Я как-никак целый эльфийский Владыка. А уж с создателями игры и вовсе отношения лучше не портить. Кем бы они ни были.

С негромким хлопком передо мной появился и завис в воздухе пергаментный свиток, перевязанный красивой красной лентой с золотым тиснением. Я с удивлением уставился на него. Через пять секунд разглядывания до меня дошло, что стоит взять его в руки. Развернув документ, прочитал следующее.

*Королевская грамота.*

*Сим документом милостиво удостоверяем, что высший эльф свергнутый Владыка Цветущего Леса Нелепая Смерть нашей королевской волей получает титул "Уникальный нуб" за выдающиеся свершения на благо всего мироздания.*

*Подпись: Некроций Дариус Второй, король Лунного Королевства.*

Я глянул свойства свитка через игру.

*Королевская грамота.*

*Нельзя потерять. Нельзя уничтожить. Нельзя передать. Места в инвентаре не занимает. Вес: 0 грамм.*

Хм. Нет, они точно надо мной издеваются. Хотя бумага красивая. Вся в золотых вензелях, с переливающимися узорами и явно магической начинкой. Документы вещь завсегда полезная. Я свернул грамоту и сунул её в сумку. Благодарить за приобретение остерёгся. А ну как ещё чем отдарят. Я ж не унесу. Скромнее надо

быть. Я хоть и Владыка, а всё-ж-таки бомж.

Ещё раз оторвав своё бренное тело от бревна я задумался, что и так уже слишком долго от него отойти не могу. Скоро корни тут пущу. Пора в путь. Но сначала... Я тихонько прокрался на поляну, где вчера сидел суровый заяц. Пусто. Обломилась халява. Босс не реснулся. Значит, идём дальше как планировалось.

Я развернулся на сто восемьдесят градусов и бодро потопал навстречу неизведанному. Через двести метров мне встретился первый заяц.

*Бешенный заяц*

*Ранг: обычный*

*Здоровье: 40/40*

*Энергия: 5/5*

*Способности: заражение бешенством, неизвестно*

Я от такой встречи не хуже любого зайца прыгнул. Спиной назад. На пять метров. Ещё и в дерево спиной впечатался. Нет, это я не характеристик зайца испугался. Это я его самого в траве увидел. Я кряхтя поднялся на ноги, спрятался за ближайшим кустом и ещё раз внимательно осмотрел встреченную живность. Вот это я понимаю монстр.

Заяц был... нездоров. Сильно нездоров. Свалявшаяся шерсть кусками слазила с гноящейся кожи. Налитые кровью глаза с бельмами из последних сил пытались вылезти из орбит. Раскрытый в мерзком шипении рот наполняли десятки иглообразных зубов. Как он на меня не бросился? Наверно, у него агро-зона десять метров. Я его заметил то только по шипению. Расслабился.

И чем его бить? Из моих заклинаний с одного удара его только ловушка или стрела возьмёт. Но у этих заклинаний слишком большой расход энергии. Так я тут до самого вечера идти буду. А позволять таким тварям себя кусать мне как-то не хочется. Ладно, этого стрелой приголубим, а дальше по обстоятельствам. Я сконцентрировался на зайце и использовал заклинание "Шоковая стрела".

*Вы нанесли противнику "Бешенный заяц" 10 единиц урона электричеством заклинанием "Шоковая стрела".*

*Вы нанесли противнику "Бешенный заяц" 17 единиц урона болевым шоком заклинанием "Шоковая стрела". Сопротивление боли: 90%.*

*Вы нанесли противнику "Бешенный заяц" 17 единиц урона болевым шоком заклинанием "Шоковая стрела". Сопротивление боли: 90%.*

*Вы нанесли противнику "Бешенный заяц" 17 единиц урона болевым шоком заклинанием "Шоковая стрела". Сопротивление боли: 90%.*

*Противник "Бешенный заяц" убит. Вы получаете 3 единицы опыта.*

Что ж мне так везёт то? У него сильное сопротивление боли. Что не удивительно. Зайчишка явно не получал удовольствия от своего состояния. Придётся бить шоковой стрелой в полную силу.

Она в любом случае должна убивать такую цель с одного удара. Опыта за него не много дают. Мне для набора уровня потребуется убить 230 с лишним штук. Потраченная заклинанием энергия с моим эльфийским бонусом восстанавливается за... я произвёл нехитрые вычисления в уме... 24 секунды. Итого 92 минуты на всё про всё. И ещё одна вещь попалась мне на глаза. В описании заклинания было указано:

*Заклинание:* ***Шоковая стрела***

*Время применения: 9,9 секунд*

То есть при постоянном использовании время применения заклинания уменьшается. Тогда, имеет смысл тренировать его до упора. Всё-таки для использования в бою оно в нынешнем виде не подходит.

Я подошёл к месту, где минутой ранее сидел заяц. Его измученная жизнью тушка уже растворилась в пустоте, не оставив после себя ничего полезного. Итого, пользы с зайца только опыт и тренировка заклинания. Продолжим.

Дальше начался довольно однообразный кач. Я не рисковал подходить к зайцам близко. Расстреливал их чуть ли не с максимального расстояния. Методично обходил все кусты и деревья, не оставляя за спиной ни одного ушастого мученика. Ибо нефиг заразу плодить. Поиск бешеных животин оказался небыстрым делом, потому что они норовили забиться в куст или спрятаться в траве. Через час времени и 53 зайца я добрался до выхода из лесного коридора. Передо мной сидел ещё один мини-босс.

*Бешенный заяц-охранник*

*Ранг: обычный, агрессивный*

*Здоровье: 79/79*

*Энергия: 5/5*

*Способности: заражение бешенством, неизвестно*

Конечно, никакой это не босс. Но с одного удара мне его не убить. По крайней мере, не стрелой. Я использовал заклинание ловушки с максимального расстояния, готовясь в случае чего убежать или добить зайца разрядом.

*Вы нанесли противнику "Бешенный заяц-охранник" 78 единиц колющего урона заклинанием "Шипованная ловушка Хаоса".*

В момент срабатывания ловушки заяц дёрнулся в сторону и раскрывшиеся ветви шипа лишь пробили ему ноги. Дико заверещав, заяц прыгнул в мою сторону. Метров на 5 сразу. А вот на большее его запала не хватило, и он начал медленно ковылять, оставляя на траве заметный след гноя и крови. Вот как оказывается нужно было этих зайцев мочить. Заставлять их медленно ползти за собой, периодически ударяя магией.

Для проверки я решил использовать огненное заклинание. Отбежал метров на десять и использовал "Уголёк".

*Вы нанесли противнику "Бешенный заяц-охранник" 41 единицу урона огнём заклинанием "Уголёк". Уязвимость к огненному урону: +100%*

*Противник "Бешенный заяц-охранник" убит. Вы получаете 3 единицы опыта.*

Заяц вспыхнул как спичка и за несколько секунд сгорел до тла. Тьфу ты. А я извращался, думал, как же пройти тут простому нубу с бесполезными заклинаниями. А оказывается у этих зайцев вместо крови - бензин. Я мог их убивать с одного удара заклинанием "Уголёк". Захотелось подойти к ближайшему дереву и начать биться об него головой. Мы ведь не ищем лёгких путей. Из положительных моментов стоит отметить только то, что я действовал с минимальным риском для себя. Кто ж знал, что эти зайцы такие пожароопасные инвалиды? А устраивать опыты, рискуя заразиться бешенством - не лучшая идея.

*Вы выполнили ситуационное задание "Борьба с бешенством". Получено 100 единиц опыта.*

*Вы получаете титул "Адепт боли". Вы полностью зачистили локацию, воспользовавшись самым неэффективным способом борьбы с врагом. Ваша приверженность причинению боли открыла перед вами новый путь развития. Для достижения следующего уровня запытайте до смерти 10000 врагов.*

***Он всегда говорил, что боль невозможно терпеть. Если ты привык к боли, это лишь значит, что боль слишком слаба.***

*Вы получили новое задание "Путь боли".*

Да уж. Я смотрел на полученное достижение и не находил слов. По крайней мере, приличных. Вот теперь я действительно ощущаю себя некромантом не на словах, а на деле. Из всех возможных способов решения проблем мы выбираем самый жестокий и отвратительный. Дополнительные трудности - ничто, по сравнению с полученным удовлетворением от хорошо проделанной работы. Например, от массовых пыток.

Я подошёл к трупу зайца и, как и ожидалось, не обнаружил никакого лута. Заглянул в свойства заклинания.

*Заклинание:* ***Шоковая стрела***

*Время применения: 7,2 секунды*

Неплохо. Ещё сотня-другая жертв боли, и это умение перейдёт в разряд боевых.

*Уровень: 1*

*Опыт: 562/1000*

Вот и опыта уже за половину уровня набралось. Двигаем дальше.

Я осторожно выглянул из леса на открытое пространство. Впереди был луг, покрытый зелёной травой. Метров через сто он понижался и в ложбинке текла речка. Точно оценить её ширину с этого места не получалось, но не более нескольких метров. Метрах в двадцати от границы леса шла натоптанная тропинка. Быстро добравшись до этого первого признака цивилизации, я начал более внимательно осматривать окрестности. Справа тропинка ныряла в лес, который в свою очередь вплотную подбирался к воде. Слева луг ещё больше расширялся, и вдалеке был виден небольшой дом, окружённый изгородью. Как настоящий мужик, я должен пойти налево. Приняв такое немудрёное решение, я пошёл по направлению к дому.

Путь был неблизким. Я щурился от яркого солнечного света, бившего прямо в глаза, и крутил головой по сторонам. Кругом были трава и... зайцы. Опять зайцы!!! Да что ж это такое? Что, других зверей тут не водится? Судя по количеству зайцев на квадратный метр, тут должна была быть пустыня без единой травинки или дерева вокруг. Или тут воскресают не только животные, но и растения? Это же полностью решает проблему продовольствия. Утром выкопал на огороде картошку, съел, а к вечеру она воскресла и растёт себе дальше. Лепота! Лишь одно меня успокаивало. Зайцы были не бешенными, не суровыми, а самыми обыкновенными.

*Заяц-беляк*
*Ранг: обычный*
*Здоровье: 20/20*
*Энергия: 2/2*
*Способности: прыжок*

От скуки я начал испытывать на подопытных зайцах весь свой арсенал. "Уголёк", как правило, убивал цель с одного удара. Плевок, при наличии воды, гарантированно делал это за то же время, но с двух ударов. Разряд требовал двух ударов, но при этом не промахивался. Как оказалось, огненное заклинание имело весьма низкую скорость полёта, и при желании от него можно увернуться.

Для проверки я выбрал зайца в пятидесяти метрах от себя. Ударил его "Разрядом", а потом попытался добить "Угольком". Заяц бросился в атаку на меня, но при этом не терял головы, а старательно уклонялся от летящих в него шариков огня. Когда он подбежал на расстояние метров десяти, и добил его ещё одним "Разрядом".

"Земляной шип" убивал зайца на месте... если только тот не убегал за это время в сторону. Сидеть неподвижно эти твари не желали, так что в девяти случаях из десяти шип промахивался.

"Порча" вроде как замедляла цель... но увидеть разницу в скорости бега зайца было сложно. "Плевок света" урона не наносил, и зверьё на него никак не реагировало. Оценил я и степень опасности зайца в ближнем бою. Его укусы наносили 15-20 урона в секунду, а прыжок с расстояния менее метра сбивал с ног и снимал сотню здоровья. Я после такого сюрприза решил завязать с испытанием себя на зайцеустойчивость до получения нормальной защиты.

Так, занимаясь натуроведческими исследованиями, я добрался до домика. Картина вызывала умиление. Красивый домик с изразцами и крашеными ставнями, рядом огород, окружённый плетёной изгородью, и бабулька - божий одуванчик. Правда, со второго взгляда становилось понятно, что всё не так радужно. Краска на доме местами облупилась, доски крыльца покосились, изгородь держалась на честном слове, шатаясь на ветру, а пенсионерка с тяжёлым пыхтением из последних сил пыталась окучивать картошку.

- Бог в помощь, бабушка. - Поприветствовал я непися. Не думаю, что игрок выбрал бы себе такую внешность, не находясь под влиянием тяжелых наркотических веществ.

- Ох, спасибо сынок. - Ответила мне местная обитательница, с трудом разогнувшись.

Тут наша беседа была прервана самым беспардонным образом. Какой-то заяц проскользнул в дыру под изгородью и кинулся к грядке с морковкой. Быстро обнюхав ассортимент из десятка хилых растений, он деловито начал рыть землю, ничуть не стесняясь нашего присутствия.

- Ох. Кыш! Кыш, ворюга. Никакой управы на них нет. - Пожаловалась мне жертва огородной мафии.

Я молча пожал плечами и кинул "Уголёк".

*Вы нанесли противнику "Заяц-беляк" 21 единицу урона огнём заклинанием "Уголёк".*

*Противник "Заяц-беляк" убит. Вы получаете 2 единицы опыта.*

Бабка, подслеповато щурясь, направилась к тушке зайца.

- Вот вам и ужин. Уведомил я её.

- Будут у меня сегодня пироги с зайчатиной. - Довольным голосом отозвалась хозяйка, подняв попавшегося вора за уши.

- Может быть вам помочь как-то? - Закинул я удочку на предмет квеста. - Тяжело вам тут, наверно.

- Да, не легко. - Согласился потенциальный работодатель. - Я привыкла уже. Свой век тут коротаю. Жду, когда меня Смерть на встречу с мужем моим покойным позовёт. - Старуха тихо улыбнулась и бросила тушку зайца на крыльцо дома. - Вот что, путешественник. Вижу, что человек ты серьёзный, время зря не

теряешь. Я вот что тебе скажу.

Бабулька вернулась на огород и начала тяпкой приводить в порядок грядку, разрытую зайцем.

- Со своими делами по хозяйству я как-нибудь справлюсь. А вот зайцы окаянные меня УЖЕ БЕСИТЬ ПРОСТО НАЧИНАЮТ!!!

Буквально прорычав последнюю фразу, бабулька ловко метнула тяпку в ещё одного белого разбойника, на этот раз решившего взять крепость штурмом, перепрыгнув через ограду. Тяпка лихо преодолела расстояние через весь огород и попала зайцу прямо в лоб.

А непростая тут старушка живет. Так зайца на лету подловить. Я с уважением посмотрел на пенсионерку, опять притворившуюся божьим одуванчиком.

- Если ты до заката сможешь убить десять зайцев, то получишь от меня пирог с зайчатиной. Если убьёшь сотню, то будет тебе рюкзак справный. А если тысячу одолеешь, то дам я тебе жезл магический. Ну как, берёшься? - Старушка с хитрым прищуром уставилась на меня.

- А если я десять тысяч зайцев убью?

Бабулька от такого предложения на пару секунд даже речь потеряла, потом ненадолго задумалась и кивнула каким-то своим мыслям.

- Если десять тысяч зайцев на тот свет отправишь, то дам я тебе рюкзак, что от моего мужа остался. Не простой это рюкзак, а магический. Последняя память о муже. Ну да мне он ни к чему. А тебе ещё добрую службу сослужит.

- Берусь я за твоё задание, бабушка.

Появившееся сообщение меня малость озадачило.

*Вы получили новое задание "Душевное спокойствие".*

*До окончания выполнения задания или отказа от него, получение опыта заблокировано.*

Возмутиться вселенской несправедливостью мне не дал вопрос от моего работодателя.

- Что ж ты меня всё бабушкой, да пенсионеркой называешь? Али имя моё не заметил?

Когда это я её пенсионеркой называл? Разве что в мыслях. Я сделал запрос к интерфейсу игры и передо мной открылось окно с информацией о старушке.

*Морана.*

*Ранг: Бабушка-пенсионерка.*

*Здоровье: неизвестно*

*Энергия: неизвестно*

*Способности: бросок тяпкой, неизвестно*

Разработчики отжигают. Записать бросок тяпкой в

способности. Я с трудом сохранил серьёзное выражение лица.

- Заметил. Мораной вас зовут.

- Ну, раз заметил, то знаешь, как меня из дома позвать. Я чай целый день не могу огород сторожить. Надо и дома прибраться.

- Всего хорошего. Как с зайцами справлюсь, к вам вернусь.

Морана покивала головой и добавила.

- Не забудь. Вернуться ты должен до захода солнца. А то я спать лягу, меня и не добудишься.

Я кивнул и двинулся дальше по узкой дороге, в которую уже превратилась давешняя тропинка. Хотел вернуться назад и спросить о причине, по которой тут расплодилось столько зайцев, но решил не дёргать старушку по пустякам. Вечером спрошу. Может, тут квест какой? А может и нет. Как говорится, нет зайцев - нет проблем.

Местность слегка повышалась, а впереди маячила небольшая горка, покрытая зелёной травой. Мне даже отсюда было видно, что зайцы там чуть ли не друг у друга на голове сидят. Пока шёл, думал, как же мне замочить десять тысяч зайцев до заката солнца? Я здесь оказался на рассвете, что было часа полтора назад. Я глянул на небо - солнце неторопясь взбиралось вверх по дуге. Часов двенадцать у меня есть. Это 720 минут. По 14 зайцев в минуту, чуть больше четырёх секунд на каждого. Это время, за которое должна восстанавливаться энергия, затраченная на убийство ушастого. В принципе, моей скорости восстановления должно хватить на использование заклинания "Уголёк" в режиме нон-стоп.

Вот только это заклинание первого уровня. И смысла его развивать нет никакого. Куда выгоднее было бы создать более полезное заклинание и за сегодняшний день довести его до абсолюта. Та же "Шоковая стрела" наносит урона в четыре раза больше текущего уровня интеллекта. А "Уголёк" в семь раз меньше. Разница в двадцать восемь раз.

Я сошёл с тропинки, лёг на траву и начал в уме разбирать строение заклинания "Шоковая стрела". Необходимо было снизить её энергопотребление и время применения. Через пятнадцать минут раздумий и тренировок я перетасовал расположение зарядов в заклинании, уменьшил их общее количество и научился вливать минимальное количество энергии, при котором заклинание всё ещё срабатывало. Поднявшись с земли, я нашёл ближайший тестовый образец вида "заяц обыкновенный" и зарядил в него своим изобретением.

*Вы нанесли противнику "Заяц-беляк" 143 единицы урона болевым шоком.*

*Противник "Заяц-беляк" убит. Получение опыта*

*заблокировано.*

*Поздравляем! Вы изобрели новое заклинание "Малая стрела боли". Теперь вы можете использовать его как любое другое заклинание, выбрав в списке доступных умений.*

Ну-ка, ну-ка.

*Заклинание:* ***Малая стрела боли***

*Ранг: Необычное*

*Расход энергии: (Интеллект/5) 30*

*Наносит (Интеллект * 1) +- 20% 152 +- 30 единиц урона болевым шоком.*

*Оглушает цель на 1 секунду с шансом (50 +- 5 * разница в уровнях) 50 процентов.*

*Скорость полёта заряда: 1200 м/с*

*Дальность действия: 50 метров*

*Время применения: 2 секунды*

*Время отката: нет*

Вот это я понимаю заклинание. Урон электричеством исчез, оставив лишь болевой шок. Время применения наверняка можно снизить за счёт тренировок. Думаю, уровня до десятого это будет моим основным заклинанием. На десятом уровне как раз нормальным считается нанесение в секунду урона, равного размеру интеллекта.

Я опять двинулся к намеченной горке, попутно уничтожая живность в радиусе досягаемости. Заклинание использовал без остановки, благо энергия восстанавливалась быстрее, чем тратилась. Уже сейчас можно увидеть эффект от моей эльфячьей национальности.

Двигаясь вперёд, я заметил, что тушки зайцев не исчезают после смерти. Я остановился и приблизился к очередному трупику. Заяц, как заяц. Только дохлый. Я с интересом поднял его за уши. Тяжелый, зараза. Килограмм пять будет. Наверно, его можно разделать. Получить кожу, мясо, вытяжку из печени, вяленые уши и ещё сотню ингредиентов. Вот только я не умею этого делать. Да у меня даже ножа нет. Мне его зубами грызть что ли? Ради интереса, я бросил зайца обратно на землю и засёк время, сколько он тут будет лежать. Ушастой живности вокруг было полно, так что процесс её изничтожения не прерывался. Заяц исчез через минуту, не оставив после себя ни клочка шерсти. Эх! Сколько добра пропадает.

Я опять двинулся к горке, попутно пытаясь оценить стоимость десяти тысяч зайцев в рублях. Местных цен я не знал, поэтому ориентировался на наши земные будни. После всех расчётов и предположений получилась цена двух десятков мерседесов бизнес-класса. И всё это бестолку пропадает в никуда. Гррррррр.

Да на такие деньжищи можно замок себе отгрохать. Со рвом, башенками и гаремом в придачу. И жить ближайшую сотню лет, ни о чём не заботясь. А я тут как нищий бомж в одних лаптях хожу.

- Эх! - Я вздохнул от такой мировой несправедливости, остановился и осмотрелся вокруг.

За решением сложной математической задачи "Куда потратить несуществующие деньги", я и не заметил, как пришёл на вершину местного Олимпа. Зайцы здесь роились в таком количестве, что сесть негде было. Пришлось расчищать себе место для отдыха и вышвыривать трупы куда подальше. Я же тут, можно сказать, деньгами швыряюсь. Очередной труп зайца был схвачен за уши, раскручен и выпущен на свободу. Низко пошёл - к дождю.

Следующие три часа я сидел и, не сходя с места, лупил зайцев заклинанием. Потом повернулся на 180 градусов и ещё час занимался тем же. Остановился из-за того, что закончилась энергия. Это как так? Я вывел перед собой информацию по заклинанию.

*Заклинание:* ***Малая стрела боли***
*Расход энергии: (Интеллект/5) 30*
*Время применения: 1.3 секунды*
*Время отката: нет*

Расход энергии получается 23 единицы в секунду, а скорость её регенерации 21. Вот и ответ. Отдохнув пару минут, продолжил своё увлекательное занятие.

Как я только не пытался бороться со скукой всё это время. Проблема была в том, что полностью отвлечься от процесса убиения не получалось. Нужно было искать следующую цель, наблюдать за сотворением заклинания, направлять энергию в руку. Не так уж сложно, но стоит о чём-то задуматься, и машина смерти останавливается.

Ещё через час зайцы закончились. Последние десять минут мне приходилось вертеться, сидя на одном месте, чтобы найти следующую жертву. Я поднялся и внимательно изучил окрестности. На расстоянии пятидесяти метров от меня не было ни одного зайца. Дальше они появлялись, но уже довольно далеко друг от друга. Похоже, это место являлось центром массовой миграции ушастых. После его зачистки, остались лишь зайцы, рассеявшиеся по местности. Сколько там у меня трупов на счету?

*Задание:* ***Душевное спокойствие***
*Убейте 10, 100, 1000 или 10000 зайцев в окрестностях дома Мораны.*
*Задание должно быть выполнено до заката солнца.*

*Убито зайцев: 9093*

Почти готово. Ещё девятьсот зайцев и дело в шляпе. Я оглянулся ещё раз и бодро пошёл вперёд, планируя обходить местность вокруг горки по спирали.

Ещё через два часа я проклял этот квест и всех зайцев. Причина была проста и банальна - зайцы кончились. Совсем! Мне оставалось убить полторы сотни ушастых паразитов, а в пределах видимости ни одного не было. Я чуть ли не бегом обходил всё открытое пространство. Попытался сунуться в лес, но меня буквально выкинули оттуда. В прямом смысле этого слова. Пытаясь пролезть внутрь, я запутался в кустах и ветвях деревьев. А когда окончательно выбился из сил, ветви схватили меня и одним движением выкинули на открытое пространство. Живой лес, блин.

Похоже, зайцы всё-таки воскрешались, но лишь в нормальном количестве. Примерно, пара зайцев на квадрат со стороной в сто метров. Уже перед самым заходом солнца я наконец-то достиг желаемого результата.

*Задание:* ***Душевное спокойствие***

*Убейте 10, 100, 1000 или 10000 зайцев в окрестностях дома Мораны.*

*Задание должно быть выполнено до заката солнца.*

*Убито зайцев: 10000*

Аллилуйя! Ноги и голова у меня гудели, как будто были частью высоковольтного трансформатора. Шею скрючило, потому что я постоянно вращал головой в разные стороны. Пальцы на обеих руках застыли в положении применения заклинания и шевелиться отказывались. Я бы упал плашмя и уснул, но мне кровь из носу требовалось сдать квест. А иначе я себе этого не прощу. Убить 10000 зайцев за один день и не суметь получить за это награду? Обхохочешься!

Я посмотрел на результат тренировки применения своего основного заклинания.

*Заклинание:* ***Малая стрела боли***

*Время применения: 0.5 секунды*

*Время отката: 0.5 секунды*

Неплохо. Появилось время отката, но общая скорострельность сохранилась на уровне один выстрел в секунду. Эта магия бьёт не хуже пистолета.

К дому Мораны я подошёл, когда солнце уже касалось верхушек деревьев на западе. Через полчаса оно окончательно сядет. Звать хозяйку, к счастью, не пришлось. Она сидела на завалинке и смотрела на заходящее солнце. Её лицо было наполнено спокойствием и тихим ожиданием. От этой картины у

меня пропала вся злость, расслабились руки, и даже отпустило шею.

- Морана, я выполнил твоё задание. Десять тысяч зайцев отдали свою жизнь ради твоего душевного спокойствия. - Я замолчал, не зная, что ещё сказать.

Это не игра. Это ещё один мир, в котором живут самые настоящие люди. И эльфы. И орки с гоблинами. И даже зайцы тут настоящие. Хоть они и пропадают без следа после смерти.

- Думаю, он тоже ждет тебя. На той стороне. И однажды, вы обязательно встретитесь... Но не сегодня.

Морана тяжело вздохнула и перевела на меня свой взгляд.

- Спасибо тебе, Нелепая Смерть. - В уголках глаз не старушки, а просто усталой и многое пережившей женщины, сверкнули слезы, а на губах расцвела слабая улыбка. - Когда ко мне сегодня пришла Смерть, даже такая нелепая как ты, - Она широко улыбнулась, показав белые и здоровые зубы. - я подумала, что сегодня пришёл мой день. Но когда ты спросил, чем мне можно помочь, я поняла, что мой час придёт ещё не скоро. Потому что у меня ещё остались дела, которые не сможет завершить никто, кроме меня.

Морана неожиданно легко встала и подошла ко мне.

- Я вижу, ты сдержал своё слово. Честно говоря, не думала, что это вообще возможно. Откуда в наших краях столько зайцев?

- Пришлось побегать. - Отмазался я общими словами. Мне самому интересно, откуда они взялись.

Старушка - божий одуванчик, обошла меня кругом и скрылась в дверях дома. Спустя пять минут, когда я уже начал волноваться, она вышла, отряхивая от пыли старый потёртый рюкзак.

- Мой муж, ещё в молодости, ходил с ним на войну. Прошёл через кровь и огонь, стоял с ним против орков, гнал гномьи хирды, искал гоблинов по болотам. В одной из таких кампаний какой-то маг наложил на рюкзак заклинание прочности и облегчения веса. Не помню уже, чем там моему мужу маг задолжал, да только дело он своё сделал на совесть. - Морана протянула мне бесформенный ком материи с лямками, и я осторожно взял его.

*Рюкзак легендарного воина*

*Ранг: легендарный*

*1000 ячеек хранения*

*Максимальный объем хранимых вещей: 10000 литров*

*Максимальный вес хранимых вещей: 20000 килограммов*

*Прочность: неразрушимый*

*Снижает вес хранимых вещей в тысячу раз. Скрывает*

*содержимое от чужого взора. Предотвращает совершение кражи или потерю содержимого в момент смерти владельца.*

*Нельзя потерять. Нельзя уничтожить. Нельзя передать.*

Я зачарованно смотрел на доставшуюся мне вещь. Да это же настоящее сокровище. Легендарные вещи действительно были легендарными. Они существовали в единственном экземпляре, и чтобы получить одну вещь, сотни игроков объединялись в рейды и выполняли сложнейшие задания. А тут, всего лишь за десять тысяч зайцев. Теперь уже цена не казалась мне высокой. Да что там, рюкзак достался мне практически даром.

- Спасибо тебе, Морана, за этот дар. Я обязательно сберегу его, и этот рюкзак увидит ещё не один военный поход.

Старушка важно кивнула и улыбнулась.

*Вы выполнили задание "Душевное спокойствие". Получение опыта разблокировано.*

*Вы получаете 2000 опыта.*

*Вы получаете 2 уровень. У вас есть 1 нераспределённое очко характеристик.*

*Опыт: 1594/2000*

А вот и плюшки попёрли.

*Вы выполнили задание "Путь боли".*

*Вы получаете титул "Мастер боли". Вы уничтожили 10000 врагов, используя только боль в качестве оружия. Аура страданий постоянно окружает Вас, вселяя ужас в сердца врагов и друзей. Для достижения следующего уровня обреките на вечные муки не менее ста разумных существ.*

***Нет боли без наслаждения. И нет наслаждения без боли. Они связаны как две стороны одной монеты. И лишь невежда пытается разделить их, стремясь к счастью и избегая страданий. Одним лишь взглядом он был способен подарить океан боли. А когда он отводил взгляд, человек испытывал невыразимое счастье.***

*Вы получаете пассивную способность "Аура страданий". Все существа в радиусе 20 метров от вас получают 400% урона от болевого шока. Вы не чувствуете чужую боль.*

Что-то моё развитие движется куда-то не туда. Я озабоченно посмотрел на свою новую способность. Она действует не только на врагов, но и союзников. А значит, делает их уязвимыми. И отключить эту гадость никак нельзя. Меня окружала едва заметная кровавая дымка. Вот же блин подарочек. Бочка дегтя в ложке мёда.

Но разобраться с нежданным приобретением мне не дали. Послышались шаги, и грубо оттолкнув меня, перед Мораной встал воин в ржавом железном доспехе.

- Здарова, старуха. Есть чё?

Да уж. Культура так и прёт. Я всмотрелся в информацию о данном персонаже.

*Вырвиглаз*

*Человек, 1 уровень.*

*Профессия: Воин-камикадзе*

*Здоровье: 4162/4162*

*Энергия: 161/161*

Первый уровень, и с такой наглостью отпихивает игрока второго уровня. Это может быть смертельным. Хотя... танки являются самыми сложными противниками для мага уровня так до шестидесятого. Сейчас мне понадобится всего лишь 14 секунд, чтобы отправить этого камикадзе на тот свет. Жаль, надолго он там не задержится. А вот обычный маг не сможет даже перебить у этого воина простую регенерацию здоровья. Судя по количеству жизни, он в выносливость 200 очков кинул. Зато в интеллект 40. Что по нему сразу видно.

Пока я размышлял над способом наиболее мучительного умерщвления данного индивида, события пошли без моего участия.

- Есть, милок. Зайцы меня достали. Весь огород разорили. Спасу нет.

Я скептически огляделся в поисках зайцев. Ни одного до самого горизонта. Повернул голову и посмотрел на огород. С десяток зайцев смирно сидели между грядками, в ужасе кося на меня глазами. Это они от меня что ли там прячутся? Да, я к дому старался не приближаться, чтобы квест ненароком не засчитали раньше времени. Между тем Морана старательно озвучивала условия задания.

- Если ты до заката сможешь убить десять зайцев, то получишь от меня пирог с зайчатиной. Если убьёшь сотню, то будет тебе рюкзак справный. А если тысячу одолеешь, то дам я тебе меч магический. Ну как, берёшься?

- Берусь, чё. - Подтвердил своё участие Вырвиглаз. Он с сомнением посмотрел на солнце, наполовину скрывшееся за деревьями, оценил количество зайцев в окрестностях и заявил. - Десяток трупов в самый раз будет. А то жрать охота.

Воин неуклюжим движением рванул в сторону огорода. Калитка ограды от его толчка сорвалась с петель и рухнула на землю. Но великого героя это не задержало даже на секунду. Он вломился на грядки с элегантностью пьяного носорога. Капуста, морковка и другие овощи безжалостно давились его ногами, пока он ходил от зайца к зайцу и разрубал их огромным двуручным мечом. Животины безропотно принимали свою судьбу, не пытаясь

убежать. На каждого из них пришлось по одному удару. Вырвиглаз вышел с разрушенного садового участка, громко рыгнул и заявил:

- Миссия выполнена. Гы-гы-гы. Гони пирог, старуха.

Оторопевшая Морана перевела взгляд с огорода на воина, поджала губы и молча быстрым шагом зашла в дом. Я думал, что она выйдет оттуда с дробовиком на перевес, но появилась она с пирогом в руках.

- На, жри. - Сунула она награду в руки воина. Тот смачно откусил кусок, прожевал и немного удивлённо заметил.

- А вкусно, чё? Ладно. Покеда, бабуля.

Вырвиглаз закинул свой меч на плечо и двинулся по дороге на восток.

"Что б тебе этот пирог колом в кишках встал". - Промелькнуло пожелание в моей голове. Я смотрел вслед игроку и задавался вопросом, как же можно быть такой бессердечной тварью? Прийти, испоганить результаты труда незнакомого человека и даже не извиниться. Хотелось немедленно догнать его и выбить всю спесь вместе с мозгами из черепа... Но один лишь взгляд на Морану заставил меня отложить мысли о мести.

Сухая старушка с болью в глазах смотрела на разрушенный участок. Трупы зайцев зияли кровавыми разводами посреди развороченной земли. Она подошла к свернутому кочану капусты и попыталась вернуть его на место - корень растения все ещё был цел, хоть и слегка надорван. Но аккуратное движение не смогло вернуть жизнь растению, и кочан капусты покатился по сырой земле, выскользнув из внезапно ослабевших рук.

Моё сердце сжалось, и упругая сила скопилась в груди. Для чего нужна магия, если она не может приносить радость людям? Как легко отобрать жизнь, и как трудно вернуть её обратно.

- Морана, позволь мне помочь. - Женщина распрямилась и посмотрела на меня грустными глазами. - Я всё-таки эльф. А мы всегда были близки к природе. Может быть, мне удастся вернуть жизнь в эту землю.

Я протянул руки и попытался ощутить энергию жизни, текущую в земле и растениях. Ведь это одна из расовых способностей высших эльфов. Глаза сами закрылись, и спустя несколько секунд я почувствовал, как кровь земли выходит из глубины и смешивается с жизненной энергией корней растений. Это было так знакомо. Сердце защемило, и я вспомнил Священное Древо своего леса. Это была не моя жизнь. Но она стала моей. Я направил в растения свою энергию, заставляя их наливаться силой, заращивать сломы и трещины, пускать новые корни и побеги там, где старое должно было умереть, чтобы дать

путь новому.

Невероятные ощущения захватили меня. Вот она какая - сила природы. Но очень быстро мои силы закончились. Этого недостаточно. Мне нужно ещё больше энергии. Я мысленно оглянулся вокруг и заметил странную дымку, окружающую меня. Она была почти неощутимой, но в ней крылся целый океан энергии. Я не раздумывая окунулся в этот океан и выплеснул его наружу. Эта энергия была другой, странно тягучей и не имеющей формы. Она утекала сквозь пальцы и не желала подчиняться моей воле. Но смешиваясь с силой земли, она умирала, превращаясь в энергию смерти, и возрождалась, завершая круг в энергии жизни. И эта жизнь наполняла мир предо мной. Мертвая плоть земли становилась живой плотью корней. Растения цвели и плодоносили. Корнеплоды расталкивали землю, увеличиваясь в размерах. Случайно затерявшееся семечко яблони ожило и вытянулось в небольшое деревце, которое тут же расцвело и налилось яблоками. Сухая изгородь наполнилась соками, дала корни и сплелась в надёжную защиту, покрытую мелкими цветами снаружи, но хранящую острые шипы внутри.

Я вздохнул и открыл глаза. Я чувствовал, что на выращивание этого сада потратил какую-то часть своей души. Но не чувствовал сожаления. То, что ушло, лишь мешало мне. Тянуло туда, где мне не хотелось находиться. Теперь, всё это переродилось в наполненное торжеством жизни изобилие. Ровные грядки с трудом вмещали в себя растущие на них кусты. Каждое растение клонилось к земле от множества плодов, или наоборот пыталось из неё вылезти. Появились даже такие овощи и ягоды, что я не видел здесь раньше. Яблоня тихо шелестела листьями в последних лучах солнца, и они казались алыми как свежая кровь. Воспоминание о прощании со Священным Древом ещё раз шевельнулись в моей груди, но уже не вызывая боли. Я знал, что оно навсегда пустило корни в моей душе, и наша связь неразрывна.

Я посмотрел на Морану, и увидел на её лице радостную улыбку. Это не было радостью внезапного приобретения. Или радостью лицезрения чуда. Это была радость надежды, что даёт силу жить дальше.

- Думаю, теперь ты сможешь собрать хороший урожай на своём огороде. - Мне не хотелось нарушить этот момент беседой о чём-то высоком. То, что произошло здесь, не могло быть выражено словами. Это можно было лишь молча хранить в своём сердце.

- Яблоня. - Морана подошла к дереву и легко сорвала сочное яблоко, просвечивающее медовым светом. - Когда мой муж был

всё ещё жив, мы вместе посадили несколько семян. Специально ездили покупать яблоки на городскую ярмарку. Думали вместе собрать первый урожай. - Голос женщины прервался, и одинокая слеза побежала по лицу. - Спасибо тебе, эльф. Как я могу отблагодарить тебя за твой дар?

- Мне ничего не надо. Я лишь сделал то, что хотел. - Я повернулся к участку, уже скрывающемуся в вечерней мгле, и замолчал.

- Да благословят тебя Кровавые Боги. - Тихо прошептала Морана, но голос её казалось промчался от горизонта до горизонта. Солнце последний раз моргнуло и скрылось с глаз, а весь небосвод окрасился в невероятный свет заката. Облака переливались всеми цветами красного, напоминая картину безумного художника, что нарисовал свой величайший шедевр собственной кровью.

И опять я увидел новый образ, уже казалось такой знакомой старушки. Строгая повелительница молча проследовала в дом и скрылась в нём. Лишь сверкнули багрянцем заката глаза, когда она в последний раз взглянула на меня.

Время замерло... и побежало дальше. Сказка закончилась, и я посмотрел на еле различимый огород перед собой, на покрытые серой дымкой небеса, кое-где вспыхивающие искрами раскалённого метала. Непонятное напряжение отпустило меня, и я без сил уселся прямо на землю.

"Вот это меня расколбасило". - Шевельнулась вялая мысль. Чат системных сообщений запестрел строчками текста, но я уже не читал их.

Мне нужно отдохнуть после этого безумного дня. Я улёгся на ещё тёплую землю и подумал о том, что завтра мне идти на работу. Эта мысль показалась настолько дикой, что я сам себе не поверил. Какая работа? Я эльф с дурацким именем Нелепая Смерть. Сегодня моя душа переселилась в этот мир. А Земля... это всего лишь дурной сон. Я закрыл глаза и провалился во тьму.

Утром я проспал на работу. Не успел даже зубы почистить. Сполоснул водой лицо и побежал одеваться. На работу опоздал на полчаса, но босс только скользнул злобным взглядом из своего аквариума. Ещё через полчаса, когда он закончил переговоры с заказчиком по телефону, я просочился в его кабинет с бумагой на подпись.

- Что это тут у тебя? Заявление на увольнение, да ещё и сегодняшним числом? С чего вдруг? - Босс посмотрел на меня поверх опущенных очков.

- Да так... - Туманно выразился я. - Накатило. - Начальник не отводил глаз, и пришлось внести ясность. - Получил допуск в

игру. Уже вторую ночь там.

Объяснять, что за игра, с некоторых пор не требовалось. Мой собеседник немного помолчал и каким-то сварливым голосом поинтересовался:

- Думаешь, там тебе будет лучше?

- Не знаю, насколько лучше, но точно интереснее.

- В аду на сковородке жариться тоже интересно. То дров подкинут, то масла подольют, то крышкой накроют.

Я безразлично пожал плечами.

- Ладно, дело твоё. Но отработаешь ещё три дня. Дела сдай Семёну.

- Так точно, босс.

- Всё иди работай. Заявление я сам в бухгалтерию отнесу. Завтра возьмешь в отделе кадров подписной лист. Дальше сам разберёшься. Ты всё ещё здесь?

- Уже иду. - Я вскочил с места и отправился на своё место - наводить порядок и готовиться объяснять текущее положение дел Семёну, сидевшему за соседним столом.

Днём мне удалось плотно пообедать. Потому что тратить время на готовку ужина не хотелось. Бутербродами с чаем перебьюсь. Меня охватило предотпускное настроение. Скоро можно будет бросить все дела и умчаться в мир песка, моря и девушек в бикини и без него. Последний час на рабочем месте отсидел как на иголках. Приехал домой, поужинал, лёг в кровать, и как отрубило. Не успел даже ни о чём подумать напоследок.

Мир игры встретил меня предрассветной мглой и пронизывающим ветерком. Я поёжился и повернулся на бок. Хотелось замотаться в одеяло и вздремнуть ещё часок. Вот только одеяла у меня не было. Были рубашка и штаны из материала, чуть плотнее марли. На локтях были заметны потёртости.

*Рубаха нищего бродяги*

*Защита: нет*

*Прочность 63/100*

Похоже, мой вчерашний забег вымотал не только тело и душу, но и сказался на остатках моего движимого имущества. Эдак я скоро буду вынужден в рубище из ивовой коры обрядиться. Денег то ни копейки нет. Впрочем, я же варвар. Не активированный. Забью пару зайцев, зубами и когтями сдеру с них шкуру. Будет мне меховая набедренная повязка.

Я вскочил с земли и начал утреннюю разминку. Я то вот всё думал, откуда мода такая пошла на утреннюю зарядку. А оказывается, эта традиция берёт начало с доисторических времён, когда человек каждое утро был вынужден греться таким вот нехитрым образом.

Параллельно с утренним моционом я начал разбирать вчерашние логи. Помнится, там весь экран ими заполнился.

*Вы выполнили ситуационное задание "Благородная жертва". Ради бескорыстной помощи незнакомому человеку вы пожертвовали самым дорогим, что у вас было - частью своих способностей к магии. Но ни одно доброе дело не должно оставаться безнаказанным. Своим поступком вы обратили на себя внимание истинных богов этого мира.*

*Кровавые Боги с благосклонностью взирают на вас. Текущее отношение "Симпатия": +2000*

*Вы получаете пассивную способность "Благословение Кровавых Богов". Каждый миг вашей жизни будет оценён по достоинству.*

*Вы потеряли пассивную способность "Аура страданий".*

*Вы больше не можете пользоваться заклинаниями некромантии специализации "Магия плоти" и "Магия духа".*

*Вы получили доступ к заклинаниям стихии Жизни специализации "Исцеление" и "Дендрология". Обратитесь к учителю магии за пояснениями.*

Сообщение о потере способностей некроманта меня немного напрягло. Но в целом, это не нарушало моих планов.

Большинство направлений магии имело четыре специализации. В некромантии это были "Магия плоти", "Магия духа", "Магия кости" и "Магия крови". Далеко не каждое заклинание имело специализацию. Но те, что имели этот параметр в требованиях, могли использоваться только про достаточной склонности мага к данному направлению развития. Определялась эта склонность самым банальным образом - частотой использования заклинаний соответствующей специализации. Направления развития образовывали крест из четырёх векторов. Например, в элементальной магии это был крест стихий, где Вода противостояла Огню, а Земля Воздуху. Можно было развивать одно или два смежных направления. Но противоположные специализации ослабляли друг друга.

Я строил своё развитие как некроманта вокруг способности "Костяная броня" из направления "Магия кости". И это направление по-прежнему было мне доступно. Также, я собирался разжиться заклинаниями "Магии крови". Эта школа специализировалась на нанесении внутреннего урона и официально была запрещена для использования. Что не мешало применять её всем желающим, не афишируя своих способностей. "Магия плоти" и "Магия духа" таким образом выпадали из сферы моих интересов, так что потеря была невелика. Жаль, что я не смогу поднять даже самого хилого зомби или подчинить самого слабого духа, но компенсация была более чем приличной.

Мне открывалось новое направление магии - управление стихией Жизни. Тоже всего две специализации, но больше то всё равно не унести. "Исцеление" с моим интеллектом сделает меня отличным целителем, а "Дендрология" позволит выращивать всякие цветочки с деревьями. Можно будет даже создать себе эдакого буратино. Тот же зомби, только деревянный. Будет ходить рядом со мной, цвести и пахнуть розами. Лепота!

Я вообще, получается, буду способен заменить собой целый рейд. Танк, маг, лекарь, петовод и бафер-дебафер в одном флаконе. Типичная группа из пяти человек. Ай да я!

Ладно, хватит витать в розовых мечтах. Мир сам не покорится. Надо бы и делом заняться. Я глянул на слегка алеющее небо на востоке, оценил закрытую дверь домика, накинул трофейный рюкзак и уверенно отправился навстречу солнцу. Встречаться с Мораной не хотелось. Эмоции после вчерашнего ещё не улеглись, и я не готов был опять окунуться в их водоворот. Вернусь сюда попозже, перед отбытием из локации рудника.

Дорожка всё также вилась между лесом и рекой. Позади осталась давешняя горка, на вершине которой я увидел одинокого зайца. Он сидел, забавно подняв уши, и внимательно наблюдал за мной. Я махнул ему рукой и пошёл дальше. Путь отклонился к реке, и скоро я увидел мост, ведущий на другую сторону водоёма. Просто и основательно. Посреди реки лежал огромный камень, поверх которого неведомый строитель перекинул чуть остроганные брёвна. Дерево выцвело на солнце, но было всё таким же прочным, что и в момент строительства. Ни одна трещина не портила лик этого творения народного зодчества.

"Ещё сто лет простоит". - Подумал я, переходя по мосту. Пара прыжков на месте даже не заставила его вздрогнуть. Черная вода лениво ползла внизу, но желания искупаться не вызывала.

За рекой дорога неожиданно расширялась, разбиваясь на две колеи. Местами встречались следы телеги. Видать, люди сено заготавливают. Путь углубился в лес, скрываясь под сенью деревьев. Спустя час, я вышел к околице деревни, раскинувшейся на небольшом возвышении. Слева на полянке стояли пять ульев, окружённых гудящими пчёлами. Справа кто-то копался в огороде, скрытом высоким плетнем.

Я глубоко вдохнул и сказал сам себе.

- Вот он, запах деревни. - В воздухе чувствовалась близость к природе. Запахи навоза, скошенной травы и костра смешивались в невыразимой комбинации. Захотелось немедленно проблеваться. Что ж это меня так мутит? Неужели эльфийская

натура так себя проявляет? В селении эльфов таких запахов не было, несмотря на наличие лесных аналогов коров и готовке на дровах.

Выбежавшая из кустов собака остановилась и задумчиво уставилась на меня, решая важный вопрос: облаять или начать ластиться? Так и не придя к однозначному решению, она встряхнулась, несколько раз гавкнула для порядка и убежала по направлению к центру деревни. Не иначе как за подмогой пошла. Сейчас соберёт толпу сородичей и вернётся. Тараканы, мирно дремлющие в заднице, заволновались и дружно побежали мурашками вверх по спине. Не к добру эта их сезонная миграция обратно в голову. Как бы чего не вышло.

Я медленно шёл по деревне, с любопытством крутя головой. Кругом слышались звуки работы, кто-то перекрикивался, но людей видно не было. Утро в деревне - все заняты делом, и времени разглядывать незваных гостей нет. Неожиданно, моё внимание привлекли громкие крики во дворе справа по ходу движения. Какая-то перепалка на повышенных тонах со знакомыми нотками. Я ускорил шаг и, подойдя к открытым воротам, застал финал какой-то истории.

Вчерашний Вырвиглаз оттолкнул от себя дородного мужика лет сорока и взмахнул мечом в правой руке, отгоняя ещё двух свидетелей. После чего подошёл к лежащей на земле девушке, схватил её за ногу и потащил куда-то во двор. Девушка вскрикнула и попыталась освободиться, но лишь бессильно дёргалась в железной хватке насильника. Его дальнейшие планы сомнений не вызывали.

- Стой ирод окаянный! - Закричала сухонькая старушка, помогающая подняться мужику.

- Да ничего с вашей девкой не будет. - Отмахнулся от неё воин. - Ей даже понравится. - Он скабрёзно засмеялся, а девушка удвоила усилия по освобождению.

Я не стал долго раздумывать, шагнул вперёд и зарядил в игрока заклинанием.

*Вы нанесли противнику "Вырвиглаз" 0 единиц урона болевым шоком заклинанием "Малая стрела боли". Сопротивление электричеству 98%. Поглощено 6 единиц урона.*

Вот зараза. Железный доспех без проблем провел сквозь себя электрический заряд заклинания. Чем же его взять? Вырвиглаз оглянулся на меня, отпустил девушку и быстрым движением закрыл забрало доспеха.

- А, маг. Я уж думал ты там остался огород копать. - Он перехватил меч двумя руками и уверенно пошёл на меня. - Сейчас я тебе объясню, что не стоит лезть не в своё дело.

Я быстрым шагом двинулся вправо, отходя от противника и заставляя его разворачиваться спиной к пытающейся встать девушке. Надеюсь, у неё хватит ума убежать подальше, а не лезть спасать меня.

*Вы нанесли противнику "Вырвиглаз" 27 единиц урона огнём заклинанием "Уголёк". Сопротивление огню 20%. Поглощено 10 единиц урона.*

Это даже не смешно. Полоска здоровья врага, чуть просев, уже через секунду восстановилась. У него регенерация здоровья 20 единиц в секунду. А у меня время применения огненного заклинания две секунды. Ловушка хаоса? Я перевёл взгляд на бронированные сапоги. Вряд ли она сможет пробить стальную подошву. Да и три секунды применения на месте никто стоять не будет.

Вырвиглаз бросился вперёд, занося меч над головой и лишая меня возможности придумать что-то ещё. Нужно или убегать, или пытаться что-то сделать в клинче. Но смогу ли я пережить ближний бой? Я всё ещё смотрел на ноги противника и потому заметил, что на его пути находится большой камень, скрытый пучком травы. Я чуть присел и сделал шаг назад. Моя нога с трудом заняла свою позицию, сдерживаемая высокой травой. Времени чтобы оглянуться уже не оставалось.

Вот несущийся на меня камикадзе спотыкается и наклоняется вперёд, пытаясь удержать равновесие. Но огромный меч не даёт ему взмахнуть руками. Я делаю шаг в сторону, цепляю противника за левый локоть и тяну ещё дальше вперёд. Он с громким криком падает навзничь и... проваливается под землю, сверкнув напоследок стальными пятками.

Не понял. Куда это он? Я осторожно подошёл к краю провала и обнаружил колодец, отделанный такими же камнями, что я видел мгновение назад. Вот только края кладки заканчивались вровень с землёй. Диаметр колодца был около полутора метров, уходя на глубину узким конусом. Снизу раздались сдавленные ругательства. Он же, вроде, должен был утонуть?

- Да как он утонет, если колодец ещё двадцать лет назад пересох?

Похоже, последнюю фразу я произнес вслух. Я обернулся и увидел того самого мужчину, что встал на защиту девушки. В руках у него был топор. А вот и сама виновница переполоха. Прячется за его спиной и с интересом поглядывает на меня. Старуха и ещё один мужчина лет пятидесяти благоразумно держались поодаль.

Я перевел взгляд на окно интерфейса. Что-то там больно много написано.

*Вы использовали военную хитрость, чтобы заманить своего врага в ловушку. Зачастую ваше окружение может представлять для противника большую опасность, чем вы сами.*

*Вы получаете навык "Изготовление простых ловушек": 1/100*

*Противник "Вырвиглаз" обездвижен вашей ловушкой "Сухой колодец".*

Я ещё раз посмотрел вниз, пытаясь оценить глубину. Мой собеседник правильно понял невысказанный вопрос и разразился целой лекцией.

- Этот колодец ещё мой дед по молодости вырыл. Обложил известняком, как положено. А лет двадцать назад подземная река сменила русло. И колодец начал пересыхать. Десять лет назад он совсем высох, и мы его досками накрыли. А буквально пару дней назад, мы с соседями решили его углубить, чтоб значит на край деревни за водой не бегать. Сняли доски, разобрали сруб, очистили шахту от мусора. Приготовились копать дальше. А вчера вечером этот... - Мужик покосился на девушку за своей спиной и пропустил слово. - пришёл уже затемно. Мы уж спать легли. Потребовал предоставить место для ночлега. Всё жаловался, что его каким-то пирогом отравили. Ну, мы его на сеновал и определили. Он обещал утром отработать.

Мужик сокрушённо вздохнул, посмотрел вглубь колодца и продолжил свою историю.

- Поутру я дочку свою, Селию, послал гостя разбудить, да наказать дров нарубить. Такому оглоеду там работы на десять минут. А он как очнулся, сразу её схватил и давай платье стаскивать. Та в крик, еле отбилась. Побежала ко мне, а он следом. Я попытался его остановить, так он как рукой махнул, так меня с ног и снесло. Силища такая, что и не передать. - Монолог прервался и спустя пару секунд меня озадачили вопросом. - И что нам теперь дальше делать?

Я задумался. Герой не умер. С его регенерацией он там так просто не сдохнет. А вытаскивать его - себе дороже.

- Думаю, реконструкцию колодца придётся отложить. На пару месяцев. А он пусть это время там вниз головой повисит. Накройте тут сверху досками и все дела.

По-видимому, мои слова были сказаны достаточно громко, чтобы их услышал виновник этого переполоха. Он завозился, что-то закричал и начал отчаянно дёргаться. Через несколько секунд раздался отчетливый хруст и опять установилась тишина.

*Противник "Вырвиглаз" получил рану "Перелом шеи" под воздействием вашей ловушки "Сухой колодец".*

*Вы нанесли противнику "Вырвиглаз" 4162 единицы дробящего урона.*

*Противник "Вырвиглаз" убит. Вы получаете 50 единиц опыта.*

Мдя. Сейчас он воскреснет и прибежит сюда продолжать разборки. Интересно, мне удастся скинуть его в колодец во второй раз?

- А где у вас ближайшая точка воскрешения?

- Ближайшая как раз рядом с деревенским колодцем. - Мужик махнул рукой в сторону противоположную той, откуда я пришёл. - Да только чтобы там возродиться нужно привязку у нашего жреца делать. А этому её никто не давал. Так что возродится он аккурат возле логова разбойников. Это пол дня пути отсюда по лесам.

Я с облегчением вздохнул. Воин со специализацией танка - это вам не заяц. Мне с таким ещё не скоро удастся справиться.

- Как-то нелепо это всё получилось. - Выразил общее мнение мой собеседник.

- Ну а что делать? Рядом со мной оно завсегда так бывает.

Мужик с прищуром посмотрел на меня и усмехнулся. Наверно, в мои свойства глянул. Надо бы и мне научиться это делать автоматически. То я всё мужик, да мужик. У него же имя должно быть?

*Мужик*

*Человек, 3 уровень*

*Здоровье: 473/624*

*Энергия: 225/225*

*Способности: словесный понос, неизвестно*

Чего-то я не понял. Смотрю на характеристики девушки

*Селия*

*Человек, 3 уровень*

*Здоровье: 289/354*

*Энергия: 615/804*

*Способности: громкий крик, неизвестно*

То есть этого мужика Мужиком зовут? Оригинально.

- Спасибо тебе эльф за помощь. Как мы можем тебя отблагодарить?

Я посмотрел на Селию, и в моей голове возник как минимум десяток способов отблагодарить меня. Все как один неприличные. Но озвучить их я не решился.

- Мне бы со старостой вашим встретиться. И со жрецом. Да и одежду получше найти надо. Может подскажете, как тут денег заработать можно?

Мужик задумчиво почесал затылок.

- С деньгами у нас сложно. Мы как-то без них обходимся. Но одёжу мы тебе справим. Староста придумает, как тебе проще будет за неё расплатиться.

Я кивнул и отправился к выходу со двора, невольно косясь глазом на увязавшуюся следом спутницу. И это была вовсе не старушка.

Староста встретил нас в своём доме, где он как раз обсуждал что-то со жрецом. То ли все в этой деревне обладают телепатией, то ли скорость распространения деревенских слухов превышает скорость скаковой лошади. А только к моменту нашего появления все уже были в курсе произошедшего. Не успели мы подойти к самому видному дому в деревне, как входная дверь в него открылась и оттуда вышел высокий мускулистый мужчина лет пятидесяти. Короткая борода и костюм из качественного материала подчёркивали его статус.

- Проходите, гостями будете. - Заявил он солидным голосом и исчез внутри.

Мы последовали за хозяином. Селия быстро упорхнула в какую-то боковую дверь, Мужик остался в коридоре, а я вошёл в широкую и хорошо освещённую комнату. Дверь за мной захлопнулась со звуком сработавшего капкана.

- Садись... эльф - С небольшой заминкой сказал староста, указывая на широкую лавку перед столом. Сам он уселся напротив рядом с дедком тщедушного вида. - С чем пожаловал?

Я в первую очередь проверил характеристики встреченных персонажей.

*Никодим*
*Человек, 10 уровень.*
*Ранг: Староста деревни "Суровые Васильки"*
*Здоровье: 18063/18063*
*Энергия: 7465/7465*
*Способности: суровый взгляд, неизвестно*
Сурово.
*Хиронимус*
*Человек, 8 уровень*
*Ранг: Жрец-целитель деревни "Суровые Васильки"*
*Здоровье: 1739/1739*
*Энергия: 14602/14602*
*Способности: неизвестно*

Вот и выяснилось имя этой деревни. Похоже, у них тут не забалуешь. С таким то старостой. Да и вопрос непростой. Больше напоминает "Чего надо? Вали отсюда". Ладно, придётся давить авторитетом. Только надо это сделать ненавязчиво, чтоб не подкопались.

- Да, проходил я тута, проходил, дай, думаю, зайду. А то давно в вашей деревне кого-то вроде меня не было. Меня, кстати, Нелепая Смерть зовут. А вас?

Съешь это. Во-первых, своё имя я не зря назвал. Пришла в деревню Нелепая Смерть и сразу же кто-то нелепой смертью умер. Это как бы намекает. Что сердить меня не стоит. А то, чего доброго, жить тут останусь. Ну и шпильку насчёт этикета подкинул. Серьёзные люди, прежде чем разговор начать, представляются. А тут сразу хлоп, чего надо? Ваш ход.

Староста недовольно крякнул, огладил бороду и важно представился. Я не Станиславский, но верю.

- Зовут меня Никодим, я староста этой деревни и представитель комендатуры города Луногорска в этой области. А это, - староста повернулся к своему соседу, - Адепт Хиронимус, жрец всех богов и целитель.

Дедок важно кивнул, но маску не удержал и улыбнулся в бороду.

- Рад встрече со столь важными господами. - У старосты на лице проступило довольство обожравшегося сметаны кота. А забросим-ка мы удочку на предмет тайного квеста. Глядишь, какой сапог и вытянем. - Я ищу информацию о Кровавых Богах. Любые истории, документы, святые места...

Улыбки с лиц моих собеседников тут же исчезли, и в комнате установилась напряженная тишина. Через минуту я понял, что сейчас меня будут бить. Возможно, ногами. Однако кровопролитие было остановлено жрецом, задавшим мне вопрос.

- А вы с какой целью интересуетесь?

Он, случаем, не еврей? Я попытался оценить национальность данного богослужителя. Но седая борода и всклокоченные волосы скрывали все значимые детали. То, что он не негр - это понятно. Но больше ничего выяснить не удалось. Даже хитрый прищур глаз мог скрывать за собой лицо восточного типа. С такими данными нужно в разведку идти. Или это я как раз на неё и нарвался? Тогда, нужно идти на прорыв.

- Хочу с ними встретиться.

Вот это я понимаю ход конём. Взгляд у моих оппонентов мгновенно из пронизывающего стал блуждающим. Опять установилась зыбкая тишина. Да у нас тут прямо шпионский триллер какой-то. Сказали пару фраз, а потом сидим друг на друга смотрим - ждём, кто первый за пистолетом в карман полезет.

- А с чего ты решил, что они захотят с тобой встретиться? - Перехватил инициативу староста. Прям, перекрёстный допрос какой-то.

А действительно, с чего я это решил? Хотя стоп, у меня же с ними две тысячи репутации. А это ажно симпатия. Почему бы им и не встретиться с таким симпатичным мной?

- А вы имеете право знать ответ на этот вопрос?

Шах. Если они согласятся, то значит работают на самих богов или их противников. А если откажутся, то и вопросов больше задавать не смогут.

Мой последний вопрос, похоже, выбил почву из-под ног казавшегося таким незыблемым старосты. Он выпучил глаза и начал хватать воздух ртом. Нет, этот точно на разведку не тянет. Так, мелкая сошка. А вот дед напустил туману и держит морду кирпичом. Надо его давить. Староста из игры вышел.

Я намеренно перевёл взгляд на жреца, показывая, что разговариваю именно с ним. Ещё минута напряженного молчания, и он как-то расслабился, а взгляд его потух. Как же, как же. Верю! Как играет, шельмец.

- Почему ты решил, что я жрец Кровавых Богов?

То есть это я решил? Нифига. Ты у меня на крючке, и он держит тебя за гланды.

- Так это же уважаемый Никодим сам объяснил. - Упомянутый староста ещё больше выпучил глаза, хотя казалось бы, куда уж больше. - Он же сказал, цитирую, "жрец всех богов". Всех - значит всех. Если бы вы были обычным жрецом, то он бы представил вас как "жрец всех четырёх богов".

Я отчаянно мутил воду в стакане, пытаясь выудить оттуда алмаз. Отмазка была настолько бредовая, что я сам в неё не верил. Но формально, я был прав. И потому оставалось ждать ответного хода собеседников.

На этот раз подсечка удалась, и глаза вылезли из орбит уже у жреца. А вот староста с удивлением воззрился на своего соседа, будто в первый раз его увидел. Что тут вообще происходит? Куда я попал, где мои вещи?

- Гм. - Откашлялся пришедший в себя жрец. - Думаю, вопросы веры лучше всего обсуждать в храме.

И как это понимать? Меня приглашают на конфиденциальные переговоры? Или решили по-тихому прикопать в храмовом погребе?

Теперь закашлялся уже староста. Что ж он так болезный надрывается. Так и на тот свет отправиться недолго. Ладно, снизим накал страстей. Переведём разговор в более практическую плоскость.

- Хорошо. Тогда у меня есть ещё один вопрос уже к нашему уважаемому старосте. - Тот посмотрел на меня затравленным взглядом и покорно вздохнул.

- Слушаю.

- Я бы хотел найти для себя комплект одежды, которая не развалится после двух дней использования. Боюсь, мой текущий

гардероб уже не способен справиться с возлагаемой на него задачей. - Я напоминал сам себе аристократа, жалующегося на недостаточное количество золотых запонок в новом выходном костюме. Думаю, в моём рванье это смотрится особенно душераздирающе. Кроме того, отсылка к некоторой неназванной задаче позволяла предположить всё, что душе угодно. Например, задачу маскировки под нищего бродягу. Ну а что? Я ведь практически Владыка Цветущего Леса, особа королевских кровей. У меня даже грамота есть. Надеюсь, мне не придётся использовать настолько крупную артиллерию. Чем выше начальство, тем меньше у него шансов услышать правду.

После изложения моей просьбы, Никодим аж просветлел лицом. Наконец-то, ясная и понятная задача. Нужно сшить одежду типичного крестьянина, чтобы тайный агент не выделялся из толпы крестьян.

- Так это запросто. У нас Марьяна отличную одежду шьёт. Почитай вся деревня в ней ходит. Сейчас позову её, она с вас мерки снимет. К завтрашнему утру всё будет готово.

Я милостиво кивнул. Староста быстро выскочил за дверь, а я опять принялся разглядывать жреца. Через две минуты ожидания я заметил каплю пота, ползущую по его виску. Волнуется дед, хотя по виду не скажешь. Вскоре дверь распахнулась, и в комнату ворвалась заполошная женщина лет тридцати. Она оббежала вокруг меня пять раз, обмерила всеми возможными способами, и в процессе как-то умудрилась выслушать мои сбивчивые пожелания относительно того, что одежда должна быть самой обычной, но крепкой и удобной. Почему сбивчивые? Да просто эта балаболка за всё время своего пребывания не прекращала болтать дольше, чем на пять секунд. Я выслушал в её исполнении прогноз погоды на завтра, прогноз на урожай клюквы на болотах, историю о замечательных клюквенных пирогах её соседки и в завершение душещипательный триллер о войне петуха и кота у той же самой соседки. Чем закончилась эта война, я так и не услышал, потому что портниха, не прекращая говорить, выскочила за дверь. Староста в комнату так и не вернулся.

После того, как источник шума, гама и переполоха в одном лице исчез, жрец встал из-за стола и с лёгкой улыбкой обратился ко мне.

- Вы уж простите, ваша светлость, за поведение Марьяны. Она с детства такая. Ни на минуту говорить не перестаёт. Её муж жалуется, что она и во сне говорит. - Я заочно посочувствовал неведомому страдальцу и даже задумался о необходимости поставить ему памятник. При жизни. Потому что выносить такое каждый день - это нужно иметь просто нечеловеческое терпение.

А дед, между прочим, продолжает усердно копать под меня. Вот я уже и "ваша светлость". Всё никак не успокоится.

- Да ну что вы, это пустое. Невместно беспокоиться о таких вещах людям, идущим по пути духовного совершенствования. - Съешь это. Пусть теперь гадает из какой я церкви, и что у меня за путь. А ведь как просто всё начиналось. Зашёл дорогу до города спросить. А теперь назад уже не сдать. Только вперёд, только хардкор, только бы в живых остаться.

Жрец спокойным шагом вышел за дверь, и я последовал за ним. Выйдя на улицу, мы повернули налево и вскоре подошли к местному кругу возрождения. Я видел картинки с такими кругами в интернете, но вот в живую наблюдал впервые. Широкий каменный круг метров пяти в диаметре, покрытый светящимися и медленно мерцающими линиями и символами. По контуру поднималось сияние защитного полога, что не давал нападать на возродившихся игроков. Про НПС на форуме ничего не говорили, но я склонен считать, что у них всё происходит так же.

За кругом возрождения находился маленький храм. Скорее даже крытый алтарь. Каменные стены огораживали пространство размерами два на два метра. Широкая арка входа была перекрыта чуть заметным мерцанием. На каменной плите внизу была чётко видна линия, которая разграничивала подвергнутую всем ветрам и дождям внешнюю часть основания, и закрытую силовым полем внутреннюю. Я морально приготовился встретить свою судьбу. Если внутри меня ждет староста или ещё кто-то его габаритов, то меня собираются по-тихому прикопать. А если тут никого кроме жреца нет, то сначала как минимум состоится разговор.

Внутреннее убранство храма было до неприличия простым. Стена, противоположная входу, была пуста, если не считать низенькой скамейки вдоль неё, а в боковых стенах размещалось четыре ниши с установленными там изображениями богов. Жрец вошёл внутрь и забормотал молитву. Больше вокруг никого не было. Небо неожиданно оказалось затянуто облаками, так что внутреннее убранство храма освещалось лишь серым светом, льющимся в проём двери. Я с интересом осмотрелся. Простенько и... безвкусно. Статуи божеств были грубо вырезаны из пористого светлого камня. Мне сложно было разобрать, кто есть кто. Ничего особо божественного или даже магического я не ощущал. Такой уголок памяти музея времён неолита.

- Вот так вот мы и живём. - Голос жреца неожиданно громко прозвучал в тишине помещения. Я обратил внимание, что звуки улицы не проникают сюда. - Местные жители не стремятся докучать богам своими просьбами. Простые проблемы со здоровьем я решаю сам, а сложных больных мы везём в храм в

городе. Там жрецы за день ставят их на ноги.

Я понимающе покачал головой. Опять установилась тягучая тишина. Похоже, дед не торопится выложить мне всё как на духу. Придётся из него информацию клещами вытаскивать.

- Что вам известно про ритуалы поклонения Кровавым Богам.

- Мне известно лишь одно. Никаких ритуалов нет. Если кто-то из людей хочет обратиться к богам, они просто к ним обращаются.

- И боги отвечают? - Похоже, мне скармливают политкорректную версию, к которой не сможет придраться ни одна инквизиция.

- Кто знает? Полагаю, лучше всего спросить об этом самих богов.

Это такая шпилька в мой адрес? Типа, иди и спроси. Ага, щас. Мы с тобой ещё не закончили.

- Вам известно что-либо о храмах Кровавых Богов?

Хиронимус помолчал, собираясь мыслями, и выдал ещё одну чайную ложку неясных намёков.

- Говорят, что раньше, ещё до битвы богов, в Луногорске был храм Кровавых Богов. Но где он стоял, мне неизвестно.

Тут была какая-то битва богов? И я узнаю об этом только сейчас? В интернете я про это ни слова не слышал.

- Что вы можете рассказать про битву богов? - Жрец удивлённо посмотрел на меня и покачал головой.

- Всё что я знаю, вам сможет рассказать любой служка в любом храме любого бога. Это открытая информация, хотя и не афишируемая. Думаю, проще всего вам будет пойти в любой центральный храм и попросить дать прочитать "Хроники времён становления веры". Там есть много упоминаний битвы богов, так что можно будет сделать какие-то выводы.

Книги - это хорошо. Я решил сделать себе пометку на память на бумаге, задумался, где бы её взять, и с удивлением обнаружил наличие соответствующего функционала в игровом интерфейсе. Очень полезная функция. Записная книжка, которую невозможно украсть или потерять.

Что бы ещё спросить? Как на зло, в голову ничего полезного не приходит.

- Может ли быть так, что место поклонения Кровавым Богам как-то связано с месторождением лунного серебра. - Вопрос я задал наобум, скорее от желания хоть как-то заполнить паузу в разговоре, чтобы настроение жреца не изменилось раньше времени. Хоть и с уловками и недомолвками, он выдавал очень интересную информацию.

А вот реакция Хиронимуса на этот вопрос меня

заинтересовала. Он нахмурился, что-то вспоминая, и надолго ушёл в себя. Когда я уже хотел повторно задать вопрос, он словно очнулся и с удивлением посмотрел на меня.

- В Хрониках времён становления веры есть упоминание о битве между богами, в которой был повержен один из мятежных богов. Точное место битвы там не называлось, но упоминалось, что оно находится между гномьими горами и джунглями. Это довольно точно описывает положение нашего королевства.

- А барьер между рудником и внешним миром был установлен с помощью нынешних богов?

- Да. Информации об установке барьера очень мало. Это всё-таки государственная тайна. Но точно известно, что в ритуале принимали участие верховные жрецы всех четырёх богов. Достаточно будет лишь упомянуть, что с тех пор ни один жрец такого уровня нашу страну не посетил.

Действительно, видящему достаточно. В этом месте был убит один из древних богов. Его кровь пропитала землю и породила месторождение лунного серебра. Новые боги, опасаясь могущества мёртвого родственника, на всякий случай перекрыли доступ к месту его гибели магическим барьером. Само лунное серебро их не интересует, значит, здесь есть что-то ещё. Что-то представляющее угрозу для них. Я мысленно потер руки. В принципе, я узнал где копать дальше. Можно больше не терзать бедного жреца и заняться другими вопросами. Например, мне с некоторых пор доступна магия стихии Жизни.

- Спасибо вам за прояснение некоторых вопросов веры.

- Ну что вы. Наставлять ищущих на истинный путь - это моя обязанность. Обратитесь к богам с искренней молитвой, и они обязательно ответят вам. - При этом жрец указал рукой на изображения божеств, как бы предлагая начать молиться "прям щас". Нет уж. У меня с одной из богинь отношение хуже, чем ненависть. Если я начну молиться ей в храме, то не факт, что вообще смогу пережить такое событие.

- Не могли бы вы, как практикующий целитель, научить меня лечебным заклинаниям? - Закинул я удочку насчёт обучения.

Похоже, Хиронимус уже исчерпал свою способность удивляться, и потому лишь тихо поинтересовался:

- А разве некроманты могут использовать заклинания стихии Жизни?

- Некоторые могут. - Подтвердил я. - Вот я, например. Меня интересуют заклинания специализации "Исцеление".

Жрец на секунду задумался и ответил.

- Мне известно лишь одно такое заклинание. Моих сил с трудом хватает на его использование, так что ничего более

мощного я вам дать не смогу. Заклинание называется "Малое исцеление всего".

- Всего? - Переспросил я? Лекарство от всех болезней, включая смерть? Не верю.

- Это такое название. Оно позволяет исцелить простые болезни, лёгкие раны и усталость. Обычно, для этих целей используют специализированные заклинания. Но у меня в своё время была возможность изучить только одно заклинание. И я выбрал именно это.

Мудрый подход. Мне тоже будет куда полезнее изучить одно заклинание и использовать его по любому поводу.

- Хорошо. Не могли бы вы научить меня ему? Думаю, вам самому будет интересно увидеть некроманта, использующего заклинание стихии Жизни.

Ну а что? Мне же заплатить ему нечем. А так получается, что ему тоже интересно обучить меня этому заклинанию.

Жрец испытующе посмотрел на меня и согласно кивнул головой.

- Действительно. Это будет интересно.

Обучение оказалось довольно простым. Хиронимус медленно сформировал заклинание, охватывая его двумя руками, а потом направил на меня. Я сразу же почувствовал себя полным сил и желания. В том числе и того самого желания. Образ Селии так и замаячил перед глазами.

Так, не время. Я тут магией занимаюсь. И не место. Тут боги кругом стоят. В интерфейсе игры появилось окно с текстом.

*Жрец-целитель Хиронимус желает обучить вас заклинанию "Малое исцеление всего".*

*Согласиться?*

Конечно же, да!!!

*Вы изучили новое заклинание "Малое исцеление всего".*

*Заклинание:* ***Малое исцеление всего***

*Ранг: Редкое*

*Расход энергии: (Интеллект/2) 155*

*Восстанавливает (Интеллект * 2,5) +- 10% 777 +- 78 единиц здоровья плюс дополнительно 5% от максимального запаса здоровья цели. С шансом 100% снимает слабые болезненные состояния и эффекты оглушения. На 10 минут удваивает скорость естественного восстановления запаса сил.*

*Дальность действия: 5 метров*

*Время применения: 3 секунды*

*Время отката: 5 секунд*

Круть! Я одним этим заклинанием смогу полностью восстанавливать своё здоровье практически с нуля. Я

сформировал заклинание и использовал его на своём учителе.

- Я поражён. - Дед медленно ощупал себя руками. Ты не просто научился этому заклинанию будучи некромантом, но и научился ему с первого раза. Мне в своё время потребовался месяц на то, чтобы суметь сформировать его хотя бы за минуту.

Ну а что ты хочешь, дедуля? Игровые условности. Судя по твоему возрасту, когда ты учил это заклинание, то правила игры ещё не действовали в этом мире. Так что ты действительно выучил это заклинание, а мне оно досталось на халяву. Я ещё раз использовал заклинание, только уже на себя. В процессе попытался понять его устройство и... даже не понял, что там происходит. Если в стреле боли речь шла о десятках элементов конструкции заклинания, то здесь счёт явно шёл на десятки тысяч. Буквально сразу после начала заклинания оно дробилось на мелкие почти незаметные элементы, которые потом начинали водить хороводы в непонятных трансформациях.

- А сколько времени вам требуется на это сейчас? - Поинтересовался я.

- Сейчас на это уходит всего секунда. Но это результат пяти десятков лет ежедневной практики. Даже сейчас я использую это заклинание по несколько раз в день. Некоторые считают, что раз в деревне есть лекарь, то можно не аккуратничать, а лупить себе по пальцам молотком со всей дури. Таким умельцам временами приходится отказывать лечить магией и пользоваться обычными припарками и перевязкой. - Дед усмехнулся каким-то своим воспоминаниям. - У тебя остались ещё какие-то вопросы?

Я несколько секунд подумал, и не нашёл что бы ещё спросить.

- Нет, вы мне и так сильно помогли. Не буду отнимать у вас время.

Жрец улыбнулся и согласно покачал головой. Он собирался сказать что-то ещё, но его прервал бесцеремонно ввалившийся храм парень лет двенадцати.

- Деда, деда... там... - Пацан с трудом переводил дыхание. Я на автомате сформировал заклинание лечения и кинул на парня. Тот сразу же перестал глотать воздух как рыба, выброшенная на берег, а Хиронимус с благодарностью посмотрел на меня. - Там Селию похитили бандиты, а дядька Мужик лежит в кустах раненый, а там телега... и они с луками, а я к вам сюда побежал... и... вот. - Мальчишка в процессе рассказа забавно размахивал руками, а под конец явно выдохся. На этот раз не физически, а морально.

Пока я размышлял над смыслом сказанного, жрец быстро начал задавать короткие и чёткие вопросы.

- Где?

- В берёзовом распадке, где еноты живут.

- Сколько?

- Я четверых видел.

- Кто ещё с вами был?

- Я, Селия, дядька Мужик и Пётро. Мы шли за грибами, Пётро в кусты отошёл. Смотрим мужики не наши в распадке копают что-то. Хотели развернуться и уйти, а тут Мужику в живот стрела прилетела. Он от себя Силию отталкивает, шипит ей в деревню бежать, а она его чуть ли не на себе тащит. Пока толкались, бандиты подбежали и схватили Силию. Я то к тому времени отбежать успел. А Пётро они вообще не видели. Он там на месте остался за бандитами следить, а я за подмогой побежал. - Словесный запор у паренька наконец-то прошёл, и он довольно толково изложил ситуацию.

- У старосты был?

- Нет, я к нему бежал, а по пути решил к вам заглянуть. Дядьке Мужику лекарь нужен. Ему стрела в печень попала.

- Точно в печень? - Дед нахмурился.

- Точно. Я из кустов смотрел. Как раз под рёбрами справа. И кровища хлещет.

- Ох, горе то какое.

Мы вышли из храма, чтобы обнаружить в круге возрождения Мужика в одних штанах. Крови на нём не было, да и смотрелся он достаточно бодро. Он посмотрел на нас, на пацана и на безмолвный вопрос жреца ответил:

- Они мне горло перерезали. А дочку мою грозились в рабство продать пещерным гоблинам. На мясо. - Отец пленницы в бессильном гневе сжал кулаки.

Да уж. С появлением возможности воскресать после смерти, людоеды должны были лишиться любых проблем с добычей пищи. Зарезал пленника, а он через десять минут опять живой. Только успевай мясо с костей срезать. Конечно, при постоянных смертях время воскрешения увеличивалось с десяти минут до суток. Но даже в таком режиме одно племя могло обходиться десятком пленников, чья судьба была намного хуже смерти. Потому что умирали они не один раз, а сотни и тысячи.

- Нужно спасать её. Они ведь не могли далеко уйти. - Выразил я очевидную вещь. Эта фраза будто вывела окружающих из ступора.

- Варька, - Обратился жрец к пацану. - беги к старосте расскажи ему всё ещё раз. Мужик, иди народ собирай. Вооружайтесь вилами и лопатами. Погони из вас не выйдет, а вот если они задержатся, то вы их толпой сомнёте. Я пойду к

охотнику Верджилиусу, он сможет их выследить, да луком поможет если что.

Хиронимус задумчиво посмотрел на меня.

- Я могу магией помочь. Из засады на 1200 урона могу ударить. А в бою по 300 урона в секунду. Если только противник не в железных доспехах.

- В тряпках они. - Заметил Мужик, сплюнув. - Ладно, я побежал.

- Надо тебе привязку на нашем круге сделать. А то мало ли что. Очнёшься потом в лагере разбойников, вот они обрадуются.

*Жрец-целитель Хиронимус предлагает вам зафиксировать место своего возрождения в деревне "Суровые Васильки".*

Я быстро согласился.

- Иди за мной, - Кинул жрец и направился в сторону от дороги. - Слаб ты ещё с бандитами бороться. Да вот выбора у нас нет. Наши крестьяне по лесу ходят медленно. От них разбойникам сбежать раз плюнуть. Да и не бойцы они. А мне здоровье не позволяет уже по лесам бегать. Я через пять минут без сил упаду. Да и нет у меня боевой магии. Так только, крыс пугать.

Быстрым шагом мы добрались до избы, искусно спрятанной среди деревьев. Вот вроде бы просто лес с буреломом, а присмотришься - стена, окна и дверь за листвой скрываются. Дед подошёл к двери и быстро начал стучать в неё.

- Верджилиус, ты живой? Срочно помощь твоя нужна.

Через полминуты из двери высунулся мужик звероватого вида в одних трусах.

- Что там вам такое срочное понадобилось, что меня посреди дня будите?

- Разбойники напали на наших в лесу. Мужику горло перерезали, а его дочку в плен взяли и грозятся гоблинам на мясо продать.

Охотник тут же нахмурился и чуть ли не зарычал.

- Сейчас выйду. - Он скрылся в своём жилище и чем-то там активно зашуршал. У него там одежда из бумаги?

Я тем временем разглядывал информацию по данному персонажу, выданную игрой.

*Верджилиус*

*Волк-оборотень, 7 уровень.*

*Ранг: Охотник*

*Здоровье: 2550/2550*

*Энергия: 900/900*

*Способности: Загадочное шуршание, неизвестно*

Вот это да! Оборотень. Он по лесу в виде волка побежит? А на

людей он не бросается? А на эльфов? Дурацкие вопросы начали лезть ко мне в голову. Наверно, это отходняк после моей интеллектуальной дуэли со старостой и жрецом.

Загадочное шуршание закончилось, и оборотень вышел, одетый в меховой костюм, удивительно легко сливающийся с кустами и землёй.

- Они в берёзовом распадке, где еноты живут. - Продолжил предполётный инструктаж Хиронимус. - Там на месте Пётро должен следить за ними. Противников четверо или больше. Это... Нелепая смерть. - Старик кивнул на меня. - Он может помочь с магией. Калечить и лечить умеет. Научишь его тихому шагу, если нужно.

Охотник хмуро кивнул и уставился на меня.

- Эльф... - Протянул он, глядя с каким-то гастрономическим интересом. Я взволнованно сглотнул. - Побежали, по пути поговорим.

Он рванул с места в карьер, бесшумно скользя сквозь кусты. Я изо всех сил бежал следом. На удивление, ветки не цеплялись за меня, а деревья казалось расходились с моего пути.

*На вас наложен эффект "Лесная тропа". Скорость вашего передвижения по лесу увеличена на 100%. Время действия эффекта: 10 минут.*

Через пару минут охотник остановился и повернулся ко мне.

- Скорость у тебя хорошая, а вот тихо ходить ты не умеешь. Ломишься как бешенный медведь через малину. - Я ничего такого за собой не замечал, но со стороны виднее. - Я сейчас попробую передать тебе умение бесшумного шага. Оно получше тихого шага будет. Потому что такого неумеху как ты даже через тихий шаг за версту слышно будет. Как ты вообще из лесу с такими талантами вышел? Ты же эльф!

- Да меня ничему научить не успели. Мне тридцать лет всего.

- Ребёнок. - Как-то обречённо заявил оборотень. - Смотри мне в глаза.

Он приблизил своё лицо почти в плотную к моему. Глаза оборотня, до этого имевшие серо-стальной цвет, неожиданно стали медово-желтыми. Вертикального зрачка не было, но цвет радужки завораживал. Казалось, что глаза были сделаны из янтаря высшего качества. И даже сейчас в лесу в пасмурный день он сиял ярким солнечным блеском. Неожиданно, глаза вернули свой обычный цвет, и охотник отодвинулся от меня.

- Ну как?

Я посмотрел на игровой интерфейс. Эти глаза буквально выбили меня из себя.

*Охотник Верджилиус желает обучить вас способности*

*"Бесшумный шаг".*

*Согласиться?*

Опять, да.

*Вы получили новую способность "Бесшумный шаг".*

*Способность:* ***Бесшумный шаг***

*Ранг: Редкое*

*Расход энергии: (Интеллект/10) 31 в секунду*

*Пока действует способность, ваша аура поглощает все звуки в радиусе 20 сантиметров от тела. Во время действия способности на вас накладываются состояния "Немота" и "Глухота".*

*Время применения: мгновенно*

*Время отката: 10 секунд*

Хм, неплохо. Отсутствие возможности что-то слышать, конечно является минусом. Но на халяву и уксус сладкий.

- Спасибо. Всё получилось.

- Значит так, сейчас включаешь способность и бежишь за мной. Когда я подниму правую руку, то полностью останавливаешься, перестаешь дышать как загнанная лошадь, и только потом отключаешь. Всё понятно.

- Да.

Оборотень с сомнением посмотрел на меня, фыркнул и побежал вперёд.

Я активировал бесшумный шаг и побежал следом. Тишина обрушилась на меня как удар молота. Обычно, человек не осознает все те звуки, что он слышит. Стук сердца и гул крови в ушах автоматически отсекаются сознанием. А когда на тебя обрушивается полная и абсолютная тишина... Мне захотелось остановиться и закричать изо всех сил. Но я сдержался. Это просто выверт психики. Сенсорная депривация. Маг, а тем более эльф, не может позволить себе такой слабости.

Через пятнадцать минут такой гонки мой проводник замедлился, перешёл на шаг, а потом и вовсе остановился. Неожиданно, буквально в пяти шагах от меня из кустов вынырнул человек. В серо-бурой одежде с зелёными полосами он буквально растворялся на фоне леса. Как они это делают? Магия. Подошедший обменялся какими-то знаками с Верджилиусом, и тот подал мне условный знак. Я присел на корточки, выбрав место без веток, отдышался и отключил способность. Оборотень пододвинулся и буквально в самое ухо зашептал:

- Это Пётро, мой ученик. Бандиты впереди метрах в двухстах. Ты сейчас медленно идешь вперёд с бесшумным шагом. Я покажу, где тебе нужно будет сесть. Сначала снимаем часового. У тебя есть что-то убойное?

- Шоковая стрела, 1200 урона. Время подготовки 7 секунд. - Прошептал я в ответ.

- Должно хватить. Значит так, жестами начинаешь считать. На счёт семь выпускаешь заклинание. Если получится убрать цель тихо, то точно так же снимаем лучника с дерева. У тебя какое расстояние атаки?

- 50 метров.

- Хорошо. Принимай группу.

Я непонимающе уставился на собеседника, а он раздражённо на меня. Через пару секунд я сообразил, что он имеет в виду группу в игре. Обратил внимание на игровой интерфейс.

*Охотник Верджилиус приглашает вас в группу.*

*Согласиться?*

Да. Я увидел уровни жизни всех членов группы, включая себя.

- Бить будешь по моей наводке. Я смотрю на врага, ты видишь, где он находится. Иначе тебе его с 50 метров не рассмотреть. Ты его и с двух метров то не заметишь. - Оборотень усмехнулся. - Видел я как ты на Пётро отреагировал. Есть у тебя поисковая магия?

Я задумался. У меня была стандартная эльфийская способность "Глас природы", позволяющая ощущать лесную живность и растения. Можно ли это как-то использовать для поиска врагов? Не знаю.

- Что-то такое есть, но сработает ли - не знаю. Как подойдем поближе, попробую. Если что замечу, дам знать.

Оборотень кивнул и медленно двинулся вперёд. Я опять активировал новое умение и медленно пошёл вслед за ним. Вскоре он остановился и указал мне на место, где рядом с поваленной берёзой рос куст. Я было начал беспокоиться за свою маскировку, всё-таки белая ткань не самый идеальный способ спрятаться в лесу, даже если этот лес берёзовый. Но состояние моей одежды меня успокоило. За всеми этими передвижениями по кустам, моё облачение перешло в категорию маскировочного. Белый цвет сменился на зелёно-бурые разводы, с жёлтыми пятнами. Если у меня ещё и рожа такая, то меня тоже в упор в этом лесу не найти.

*На вас наложен эффект "Взгляд разведчика". Вы видите все те цели, что видит лидер команды.*

Я почувствовал, что впереди метрах в сорока в кустах сидит человек. Ещё дальше, метрах в ста от меня, на дереве сидит ещё один. Я просмотрел характеристики ближайшей цели.

*Пустобрюх*

*Полуорк-полугоблин, 4 уровень.*

*Ранг: Разбойник-следопыт*

*Здоровье: 2726/2726*

*Энергия: 7015/8743*

*Способности: маскировка, неизвестно*

Оборотень дал знак, что можно использовать заклинание. Я посмотрел влево, где за пнём притаился Пётро. Он держал лук горизонтально, почти вровень с землёй. Надеюсь, всё пойдет как

надо.

Я начал отсчёт, одновременно используя "Шоковую стрелу". На счёт семь чуть заметно дёрнулся лук, а моё заклинание невидимым росчерком влетело в цель. Звуков я никаких не слышал, но судя по всему всё прошло удачно.

*Вы наложили на противника "Пустобрюх" состояние "Оглушение" длительностью 3 секунды заклинанием "Шоковая стрела".*

*Вы нанесли противнику "Пустобрюх" 464 единицы урона болевым шоком заклинанием "Шоковая стрела".*

*Вы нанесли противнику "Пустобрюх" 464 единицы урона болевым шоком заклинанием "Шоковая стрела".*

*Вы нанесли противнику "Пустобрюх" 464 единицы урона болевым шоком заклинанием "Шоковая стрела".*

*Противник "Пустобрюх" убит. Вы получаете 24 единицы опыта.*

Выждав минуту, оборотень дал мне команду тихо красться дальше. На этот раз всё было несколько сложнее. Противник сидел на дереве в сплетении ветвей и имел хороший обзор. Мне пришлось следовать замысловатым инструкциям, переползая от одного куста к другому в момент, когда противник отворачивался.

*Кривой глаз*

*Полугоблин, 3 уровень.*

*Ранг: Разбойник-лучник*

*Здоровье: 2013/2013*

*Энергия: 6119/6384*

*Способности: маскировка, неизвестно*

Наконец, всё было готово, и я повторил процедуру отсчёта ещё раз. На этот раз нам тоже повезло. Моё заклинание попало в цель чуть раньше, так что лучник чуть подпрыгнул и раскрыл рот для крика. В этот момент туда и попала стрела, до этого метившая в глаз. Наконечник пригвоздил череп полугоблина к стволу дерева, и он остался висеть на нём, безвольно опустив руки.

Опять моё имя действует. Верджилиус покосился на меня, но ничего не сказал. Что, впрочем, не удивительно. Я бы всё равно его не услышал.

Дальше мы прошли ещё полсотни метров и оказались на краю небольшого оврага, по дну которого тёк чуть заметный ручей. Оборотень дал знак, и мы затаились в кустах перед спуском. Я отменил "бесшумный шаг" и услышал переговоры скрытых за склоном оврага разбойников.

- ...равно ведь сидим, ничего не делаем. А я её по-быстрому

оприходую.

- Рыгло, сиди и молчи. А то полезешь в дыру. Какая тебе девка? Мы сюда на праздник чтоль приехали? У нас дело есть. Того и гляди деревенские набегут. Нам и так придётся телегу с лошадью бросить и на своём горбу груз переть. И девка нам нужна, чтобы атаман с нас шкуру за пропажу телеги не спустил. - Я огляделся и увидел в сотне метров от нас телегу-двуколку с запряженной в неё лошадью. - А она пока ещё девственница. Это минимум вдвое увеличивает её цену. Иди лучше посмотри, что там Пустобрюх делает. Мы этого крестьянина уже минут двадцать назад прирезали. Скоро толпа с их деревни прибежит. А ты тут со спущенными штанами будешь. Иди давай!

Раздалось раздраженное сопение и стало слышно, как кто-то карабкается вверх по склону.

- Эй, Криволапый, быстрее копай. Что ты там возишься?

- А ты сам сюда залезь и посмотри. Кто вообще придумал тайник в таком месте делать? - Раздался глухой голос в ответ.

- Да какая разница, кто...

Дальнейшую перепалку невидимых собеседников прервало наше нападение на вылезшего из оврага орка.

*Рыгло*

*Орк, 7 уровень.*

*Ранг: Разбойник*

*Здоровье: 11845/11845*

*Энергия: 749/749*

*Способности: неизвестно*

Стрелы, пущенные Пётро и Верджилиусом вошли Рыгло каждая в свой глаз, а прилетевшее от меня заклинание стрелы боли удачно оглушило его, дав нам секунду времени. Этого хватило, чтобы оборотень метнул широкий нож, вошедший орку прямо в горло. Пока тот падал обратно в овраг, я успел посмотреть на результаты нашей атаки.

*Рыгло*

*Орк, 7 уровень.*

*Ранг: Разбойник*

*Здоровье: 5012/11845*

*Энергия: 749/749*

*Способности: неизвестно*

*Наложенные эффекты: ослепление 1 минута, шок 1 секунда, немота 30 секунд.*

Вот кабан то! С такими ранами и ещё жив. Одно радует, без глаз он нам не соперник. Сейчас нужно положить второго, и по-быстрому прикопать того, что копается в овраге. Судя по разговору, быстро он оттуда не вылезет.

Мы не сговариваясь рванули вперёд, выбегая на край оврага. Я оказался чуть впереди, так как моим напарникам нужно было встать с колен, не повредив лук и достав ещё одну стрелу из колчана. Неожиданно, на противоположный склон оврага выбежал ещё один орк. Он был чуть уже в плечах чем предыдущий, но в его руках был лук. Не останавливаясь, он подпрыгнул, развернулся в полёте и выпустил стрелу. Как в замедленном сне я увидел, что стрела летит чуть правее меня, прямо в грудь бегущему рядом оборотню. Я попытался оттолкнуть его, махнув правой рукой, но в результате лишь подставил свою руку под выстрел. Стрела прошила мне предплечье насквозь, намертво застряв в нём. Боль пронзила всё тело. Было такое ощущение, что мне руку не прострелили, а как минимум пропустили через мясорубку. При этом мясной фарш всё ещё продолжал ощущать боль.

*Вы получили 71 единицу колющего урона оружием "Стрела лунного серебра".*

*Вы получили 507 единиц внутреннего урона оружием "Стрела лунного серебра".*

*На вас наложено состояние "Калечащая рана". Вы не можете использовать заклинания правой рукой.*

Я сбился с шага и чуть не полетел вниз в овраг следом за ослеплённым орком. Вражеский лучник вытянул следующую стрелу из колчана и уже прилаживал её к луку. Я не задумываясь выстрелил стрелой боли с левой руки. Опять сработал шок. Орк замер, падая лицом в низ в овраг, и тут ему в оба глаза вошло по стреле. Второй готов. Я рухнул на колени, но поднялся и опять пошёл к оврагу. Бой ещё не закончен.

Впрочем, торопиться уже было некуда. Мои спутники встали на склоне и выпускали стрелы одну за другой. Пока я доковылял до них, всё уже было кончено. Два противника напоминали подушку для иголок, а третий сидел где-то под землёй и кричал, что сдаётся. Я начал осматривать окрестности в поисках спасаемой, и обнаружил её замотанной в верёвки как гусеница в кокон. Рот также был закрыт кляпом. Шипя от дёргающей боли в руке, я спустился вниз, левой рукой подобрал нож, валяющийся рядом с одним из тел, и приблизился к девушке. При моём приближении она начала извиваться подобно червяку, мычать и вращать глазами. Это выглядело настолько забавно, что я рассмеялся. Мычание тут же приобрело возмущённые нотки. Я смилостивился над пленницей, подошёл и сунув нож под верёвку за несколько движений перерезал её. Сильно это освобождению пленницы не помогло. Пока я раздумывал, как можно разрезать все верёвки одной левой рукой, не порезав Селию, сзади подошёл

оборотень, молча забрал у меня нож и принялся ловкими и привычными движениями освобождать её от пут. Я же отошёл на несколько шагов, сел на землю и начал осматривать свою руку.

Выглядела моя конечность мягко говоря не очень. Рука вокруг раны уже опухла, от места контакта по коже разбегались странные тёмные линии, напоминающие корни. В месте выхода стрелы мясо "смотрело наружу". Боль была уже меньше, но распространялась по всей руке до самого плеча. Я стиснул зубы, зажал хвостовое оперение стрелы между колен и попробовал отломать древко возле наконечника. Стрела даже не согнулась. И что мне делать?

- Давай посмотрю. - Обратился ко мне подошедший Верджилиус. Он ловко разорвал остатки рукава, осмотрел рану с двух сторон и осторожно потрогал наконечник. - Лунное серебро. - Выдал он вердикт.

- Знаешь, куда больше химического состава наконечника меня сейчас интересует, как вытащить эту штуку из моей руки. - Голос у меня был скандальный, сварливый и срывался на крик. Ну а попробуй тут быть спокойным, когда твоя конечность напоминает оголённый нерв больного зуба.

Тихонько хмыкнув, оборотень вытащил из-за пояса нож, который даже на вид был чертовски острым. Вокруг него распространялось лёгкое сияние. Левой рукой он схватился за древко и быстрым движением ножа отрезал часть с наконечником. Я почувствовал себя, как будто всё это время я лежал на рельсах метро и через моё тело шёл ток. А сейчас кто-то дёрнул за рубильник, и пытка закончилась. Слегка болела область в районе раны, но по сравнению с тем, что было секунду назад, это было даже приятно.

Оборотень вложил нож в ножны, словно осматривая взялся за оперение стрелы и быстрым движением выдернул её из руки. Меня опять дёрнуло болью, но это были мелочи. Я сосредоточился и использовал на себя заклинание "Малое исцеление всего". Из-за того, что пришлось использовать одну руку заместо двух, заклинание создавалось секунд десять. Но в конце концов оно успешно сорвалось с открытой ладони и впиталось в раненую руку. Боль тут же прошла. Рана закрылась, оставив после себя тёмную точку с разбегающимися чёрными корнями. Эта точка слегка ныла, как зуб, который вроде уже не болит, но и здоровым его не назвать. Не понял, что за ерунда? Я ещё раз использовал заклинание лечения. Лучше мне не стало. Посмотрел на характеристики своего персонажа и обнаружил висящий на мне дебаф.

*Наложенные эффекты: "Калечащая рана". Вы не можете*

*использовать заклинания правой рукой.*

И как от этого избавляться? Я поднял глаза на оборотня, который внимательно осматривал древко стрелы, крутя его перед глазами.

- Стрела пещерных гоблинов с наложенным заклинанием "Калечащая рана" и наконечником из лунного серебра. - Выдал он, заметив мой взгляд.

Селия, до этого прятавшаяся за спиной охотника, обошла его и с интересом уставилась на стрелу. Я присмотревшись обнаружил, что вся поверхность древка покрыта узорами и какими-то письменами. Поискал вторую часть стрелы у себя под ногами и поднял его. Наконечник был из серой стали, но режущая кромка была покрыта светлым металлом. Вся эта конструкция тоже была покрыта чуть заметными закорючками.

- Я должен поблагодарить тебя. Ты мне жизнь спас. - Серьёзно сказал Верджилиус, глядя мне в глаза.

- Да ерунда. Воскрес бы в деревне.

Оборотень удивлённо посмотрел на меня.

- Разве ты не знаешь, что раны, нанесённые лунным серебром не заживают? А смертельная рана не даёт возродиться в течение месяца. Я оборотень, и серебро для меня особенно опасно. Я бы вернулся в этот мир только через три месяца. А у меня двое детей дома осталось. - Я с интересом посмотрел на оборотня-семьянина. Как-то не представлял его себе в такой роли. Он выглядел для меня одиноким волком, а не примерным мужем. - Соседи бы им с голоду умереть не дали, конечно. Но они и так без матери растут. А без отца жизнь бы вообще была не сахар.

История начинала отдавать драматизмом. Наверняка, за этим скрывался какой-нибудь квест. Мне нужно было бы найти место смерти жены оборотня или найти виновного в этом. Но сейчас я как-то не готов был и дальше лезть в дела местного населения. С тем, что есть, разобраться бы.

- Свои люди, сочтёмся. - Успокоил я оборотня и решил вернуться к насущным проблемам. - Что там с третьим? Не убежит?

- Нет, его Пётро на прицеле держит. Надо бы пойти связать его и допросить. - Охотник посмотрел на стоящего невдалеке напарника и опять повернулся ко мне. - Ты говорил, что у тебя какая-то поисковая магия есть. Сейчас уже поздно искать врагов, но попробуй. Что-то у меня какие-то странные ощущения.

Я кивнул и попытался расслабиться, закрыв глаза. Остатки стрелы кинул в рюкзак - потом с ними разберусь. Начал вспоминать, как вчера я ощутил жизнь на огороде Мораны. Неужели, это было всего лишь вчера? Я отбросил самокопания и

сосредоточился на окружающем мире.

"Весь мир вокруг меня наполнен жизнью. И я могу почувствовать её." - Начал я процесс самовнушения.

Скорее услышал, чем почувствовал, как Селия потопталась рядом, воздохнула и отошла в сторонку, чтобы не мешать. Скромница какая, даже спасибо не сказала. Так, с девушками потом буду разбираться. Сейчас мне нужно ощутить природу вокруг себя.

Я вспомнил про Священное Древо и что-то словно шевельнулось у меня в груди. Мои корни погрузились в землю и объединились с корнями леса вокруг. Я врастал корнями в землю, тянулся ветвями к солнцу, шелестел листьями на ветру. Ощущения были непередаваемыми. Я почувствовал кровь, пролитую на траву рядом со мной. Ощутил боль дерева, к которому пригвоздили лучника. Нашёл куст, в котором муравьи уже деловито сновали по мёртвому разведчику. Лес был тих и спокоен. Но... что-то настораживало меня. Я попытался растянуть свои ощущения во все стороны, и неожиданно заметил что-то неправильное. Груз и пустота. Одно из деревьев жаловалось на непонятный груз, клонивший его к земле. И вместе с тем, в кроне этого дерева находилась область пустоты. Моё ощущение природы не могло пробиться через какую-то плёнку, пузырём окутывающую несколько соседних ветвей.

Я открыл глаза и попытался совместить свои ощущения и зрение. Глаза с непривычки разъезжались в стороны и слезились. Протерев свои органы зрения, я вернулся к реальности и махнул рукой Верджилиусу, который наблюдал за последним этапом упаковки пленника. Оборотень перекинулся парой слов с Пётро и пошёл ко мне.

- Ну что?

- Вниз по течению ручья, клён наклонившийся над оврагом. Похоже, там кто-то прячется. - Оборотень не стал пялиться на предполагаемое место засады, а вернулся обратно к пленному, обменялся парой знаков с напарником и побежал в лес на противоположной стороне ручья. Минут через десять от вернулся и показал мне какую-то обглоданную кость с уже знакомыми каракулями. В его глазах я теперь видел не только благодарность за спасение жизни, но и уважение.

- Амулет сокрытия пещерных гоблинов. Гнездо было пусто, но наблюдатель ушёл оттуда совсем недавно. Теперь его не догнать. - Он немного помолчал и добавил. - Я удивлён, что ты смог найти это место. Его создавал вовсе не тот следопыт, что ушёл от нас, а один из шаманов пещерных гоблинов. Я бы прошёл в метре от него и ничего не увидел. Понял, что там что-то есть, только когда

залез внутрь.

Ну а то! Эльфы-некроманты, это вам не хухры-мухры. Я посмотрел на свойства амулета.

*Амулет глубинной пустоты*

*Скрывает от чужого взора всех союзников в радиусе 2 метров.*

*Требования: 15 уровень, раса Пещерный гоблин, профессия Шаман.*

*Особенности: может использоваться для установки стационарных ловушек и постов наблюдения.*

Классная вещь. Жаль, что не для меня.

- А что пленный говорит?

Оборотень презрительно сплюнул и покосился на смирно лежащего врага.

- Говорит, что ничего не знает. Их главарь банды послал забрать какой-то груз, спрятанный в норе енота в этом овраге. А поскольку енотов тут водится не один десяток, то нужную нору они искали весь вчерашний день и всё сегодняшнее утро. Заодно извели тут всё зверьё. Ниже по течению у енотов теперь целое кладбище. Груз нашли уже после того, как прирезали Мужика. Как-то всё так совпало. Они начали усердно рыть, зная, что мы тут всё обыщем, и не смогли вовремя уйти.

Я подошёл к развороченной норе и заодно глянул свойства пленника.

*Криволапый*

*Хоббит-гоблин, 3 уровень.*

*Ранг: Раб-тунеядец*

*Здоровье: 134/134*

*Энергия: 543/543*

*Способности: нет*

Отличная идея - заставить копать яму криволапого тунеядца. Готов поспорить, что если бы этим занялся орк, то груз был бы выкопан за пару минут. Я залез в нору, прополз по ней пару метров и обнаружил у основания дальней стенки кусок мешковины. Помогли мне в этом заклинания "Плевок света", осветившие каждый уголок этой своеобразной шахты. Я дернул за ткань, и из стены показалась часть мешка. Пришлось пару минут разгребать землю руками, после чего добыча была извлечена на свет божий. В смысле, на мой свет, созданный моими заклинаниями. Внутри мешка что-то загадочно позвякивало. Я ползком вылез обратно в овраг и встал, уже даже не пытаясь отряхиваться. Моя одежда превратилась в жуткие обноски, и попытка её очистить вполне могла оставить меня голым.

Мешок оказался на удивление тяжелым. В нём было килограмм тридцать веса при весьма скромном размере. Попытка

развязать его закончилась моим полным поражением. Не помог даже трофейный нож. Так что в конце концов я плюнул и просто разрезал плотную мешковину. Из дыры мне под ноги посыпались мелкие слитки белого металла.

- Лунное серебро! - Поражённо выпалил Пётро.

Он встал рядом с мешком и завороженно протянул руку, не решаясь дотронуться до нашей добычи. Оборотень тихо выругался. Я поднял один слиток и осмотрел его. Металл, действительно, напоминал покрытие наконечника стрелы. Слиток был размером примерно с визитную карточку и полутора сантиметров толщиной. Клейма или надписей на нём не было.

- И сколько такой слиток стоит? - Я задумчиво покачал его на руке. Килограмм, думаю, будет.

- За один такой слиток можно купить всю нашу деревню с жителями. - Мрачно заметил Верджилиус. - Непонятно, почему они впятером пришли выкапывать такое богатство. Для охраны таких денег нужно не менее двух сотен хороших воинов.

- И тогда всем стало бы известно, что они ищут что-то ценное. - Заметил я.- Думаю, они не хотели ставить в известность об этом рядовых членов банды и шпионов. Думали провернуть всё быстро и незаметно, да вот только на задание послали идиотов.

Оборотень невесело усмехнулся.

- Что делать то будем? - Обратился к нам Пётро. Я только сейчас заметил, что это ещё молодой парень лет семнадцати. Меховая одежда делала его старше и солиднее, а вот вблизи выдавали почти детские глаза. Я посмотрел на его характеристики.

*Пётро*

*Человек, 5 уровень.*

*Ранг: Ученик охотника*

*Здоровье: 1313/1313*

*Энергия: 2782/2782*

*Способности: неизвестно*

Верджилиус тяжело вздохнул и начал командовать.

- Серебро спрятать, никому не показывать и не рассказывать. Селия, тебя это особенно касается. - Девушка молча кивнула. - Скоро сюда подойдут крестьяне с нашей деревни, надо будет их заставить собрать тут всё ценное. - Я поискал глазами трупы и не обнаружил их. Лишь в одном месте лежали две кучки стрел. Ушли на перерождение. - Пленного отведём в деревню, запрём в погребе у старосты. Дальше, когда придут наши, ты, Пётро, потихоньку отойдёшь в сторону, а потом побежишь в Луногорск, прямо к коменданту. Если не будут пускать, то кричи, что действуешь по прямому приказу короля и всякий встающий у тебя

на пути будет казнён за измену. - Ого! Молодой охотник от таких слов подобрался, и мечтательная улыбка сошла с его лица. - Капитану расскажешь о нашей находке и попросишь прислать сюда корпус стражи. К вечеру вы должны быть здесь. Стражники переночуют в деревне, а утром выйдут обратно. Всё ясно?

- К чему такие сложности? Может просто отнести серебро самим? Быстрее будет. - Вставил я свои пять копеек.

Оборотень насмешливо посмотрел на меня.

- И уже к вечеру твоя голова будет болтаться на воротах города. Согласно королевскому указу, мы вообще не имеем права дотрагиваться до этого серебра. Но оставлять его здесь смысла нет, а в деревне есть осадный барьер. Там нас даже разбойникам так просто не взять. - Осадный барьер в деревне. Сурово тут крестьяне живут. - А на воротах города стоит дежурный маг, который лунное серебро почует, даже если ты одну песчинку себе в зад засунешь. И приказ у него простой: всех контрабандистов вязать и тащить в камеру пыток. У нас даже владение оружием с покрытием из этого метала запрещено. Чтобы точно знать, что если где видишь лунное серебро, то оно точно ворованное.

Сурово. Впрочем, идея здравая. За пределами барьера лунное серебро - это просто товар, и его владельцем может быть каждый. А внутри - это государственная собственность. Потому как взяться оно тут может только из шахты. Что не мешает отдельным индивидам свободно это серебро использовать в своём оружии.

Дальше охотники начали собирать трофеи и свои стрелы, сходили на место гибели следопыта и лучника. Мешок со слитками я закинул себе в рюкзак.

Приближение жителей деревни я услышал ещё минут за пять. Они гомонили, трещали ветками и топали ногами как стадо диких носорогов. Неужели, я веду себя также? Тогда неудивительно, что мне дали способность "Бесшумный шаг". Без неё меня бы местные охотники за километр услышали. Неорганизованная толпа окружила нас, затоптав все следы схватки. Думаю, лучшей маскировки произошедшего нам и не придумать. Оборотень тихо зашептался со старостой, а мужичьё обступило пленника и начало обсуждать способы его пыток и последующей казни. Большинство сошлось на том, что вариантов пыток слишком много, чтобы тщедушный хобгоблин смог их пережить, так что придётся его привязать к точке возрождения и тащить в допросную каждый раз после воскрешения. Предполагаемая жертва истязаний только мычала в кляп и бешено вращала глазами. Похоже, раб уже десять раз проклял момент, когда решил сдаться на милость победителей.

Минут через пять народ подхватил пленника, пару мешков с

трофеями и двинулся в обратную сторону. Охотники скрылись с глаз, по официальной версии - пошли на разведку. Селию каждый норовил поздравить со спасением и обнять. Ну, с её фигурой, удивляться этому не стоило. С конце концов, её отец прекратил начавшееся паломничество, пообещав рассказать жёнам крестьян о форме выражения их искренней радости. Со мной обниматься никто не лез. Даже по плечу похлопали лишь староста и Мужик. Тут я их тоже прекрасно понимал. Впрочем, смотрели на меня как на героя. Потихоньку шушукались за моей спиной и даже обсуждали детали чьей-то предстоящей свадьбы. Меня от таких планов коробило. Надо побыстрее из этой деревни сваливать. А то ведь действительно женят.

На околице деревни нас встречала стайка ребят, стайка женщин, почему-то с дрекольём, и местный жрец. Он обменялся парой фраз со старостой и Селией и подошёл ко мне.

- Ну как ты?

- Да вот, какая-то зараза ко мне прицепилась. - Продемонстрировал я ему свою руку. - Исцеление не действует.

Хиронимус внимательно осмотрел руку, кинул какое-то заклинание и авторитетно заявил:

- Калечащая рана. - А то я не знал. - Я тут бессилен. Тебе нужно в любой храм в Луногорске зайти. Там специальные жрецы такое враз снимут.

- Мне любой храм не подходит, - Задумчиво потянул я. - единственный вариант - храм Мисура.

- Есть у меня в этом храме знакомый. - Жрецу явно была интересна причина такой моей разборчивости, но вопросы он задавать не стал. - Я письмо напишу, он тебя бесплатно примет. Мы и так тебе должны за спасение Селии.

Я молча согласился. А уж сколько вы мне должны за лунное серебро, что в моём рюкзаке лежит. В век не расплатитесь.

Подошёл староста и пригласил меня пройти к нему в дом. Народ постепенно расходился, кто в одиночку, кто группами.

- Надо тебя в баню сводить. - Огорошил меня староста, когда мы наконец добрались до цели своего путешествия. Это он только сейчас заметил? Ну а хотя да. Раньше я просто так как свинья ходил, а теперь по его дому хожу. Разница принципиальная. - Одежду эту можно выбрасывать. Завтра утром твой заказ будет готов, а сегодня в одной рубахе походишь. Есть у меня подходящая.

Судя по домовитости хозяина, это была ненужная рубаха, оставшаяся от какого-то случайного путника, утопшего в ближайшей канаве.

- Через пару часов обед на стол начнём собирать. Тебе чего

приготовить?

Эх! Обед!!! Я ж ещё ни разу в этом мире не ел. И не собираюсь. Причина была в одной из способностей, по умолчанию предлагаемой всем игрокам при создании персонажа. Называлась эта скрытая способность "Магический метаболизм". Новый игрок не нуждался в еде и воде, не уставал, пока у него был запас энергии. Но после первого же приёма пищи все эти потребности проявлялись, делая игрока "простым смертным". Если человек ни разу не ел до достижения пятидесятого уровня, то эта способность становилась явной. И тогда он уже мог что-то съесть или выпить, не рискуя потерять её. Пользы от такой еды не было никакой, она даже характеристики не увеличивала. Но вкус ощущался как обычно. Меня эта способность в первую очередь привлекала моей независимостью от наличия еды. Можно хоть пешком через Сахару идти. Обычный человек без воды через час скопытится, а я буду идти не испытывая особых проблем.

- У меня пост. Есть и пить до первой звезды нельзя.

Никодим аж лицом просветлел после такой новости. Вот жук. Я тут всю деревню спасаю, а он... Эх!

Внезапно, я всем телом ощутил какую-то вибрацию. Будто сквозь меня прошла звенящая струна.

- Это Хиронимус барьер включил. Теперь из деревни никто не выйдет и внутрь не попадёт. - Объяснил староста причину моего беспокойства. - Что вы там с Верджилиусом нашли? Он мне только сказал, что нам срочно нужно в деревне спрятаться. Ну, не томи.

- Если он не сказал, значит тебе не нужно знать. - Отрезал я. У моего собеседника ажно рот открылся от такой отповеди. - Вечером сюда должен корпус городской стражи подойти. Вот у их командира и спросишь. Он тебе, наверняка, ответит.

- Да уж, ответит он. - Староста сморщился, будто лимон проглотил. - Получается, Пётро в город побежал? - Он хитро заглянул мне в глаза, пытаясь увидеть там правду.

- Может, и побежал. - Отмазался я. - Моё дело маленькое - дождаться отряда стражи. Придут - хорошо. Не придут - тоже неплохо.

Ну, да. Прикарманю себе всё серебро. Проберусь в город и сбегу через портал. Продам металл на аукционе, куплю замок у южного моря и буду жизнью наслаждаться. Эх! Мечты, мечты. Это же квест. Да если местные крестьяне узнают, какое богатство у них под боком лежит, тут такое может начаться. Завтра по пути в город однозначно будет нападение. Если отобьёмся и довезём груз до города, то репутацию с местной администрацией мне поднимут прилично. Симпатия точно должна получиться. А с

такой репутацией можно и на уникальный квест нарваться. А это ещё больше репутации. И после каждого выполненного задания мне будет перепадать куча плюшек. Кстати, а за текущее задание мне чего перепало? Я присел на лавку и начал рыться в логах.

*Вы выполнили ситуационное задание "Спасение девственницы".*

*Вы получаете 1000 опыта.*

*Вы получаете 3 уровень. У вас есть 2 нераспределённых очка характеристик.*

*Опыт: 747/3000*

Надо бы очки распределить. Я кинул всё в интеллект. До 51 уровня буду поднимать только его. Посмотрел на свои характеристики.

*Имя: Нелепая Смерть*

*Раса: Высший эльф*

*Основная профессия: Некромант-призыватель*

*Дополнительная профессия: Варвар-берсерк. (Не активировано)*

*Уровень: 3*

*Опыт: 747/3000*

*Характеристики:*

*Сила: 70 (214)*

*Выносливость: 70 (214)*

*Ловкость: 80 (246)*

*Интеллект: 152 (477)*

*Воля: 130 (405)*

*Очков здоровья: 1532/1532*

*Запас энергии: 7578/7578*

*Скорость восстановления здоровья: 21 в секунду*

*Скорость восстановления энергии: 66 (41 + 25) в секунду*

Потом оценил урон от основных заклинаний.

*Заклинание: **Уголёк***

*Расход энергии: (Интеллект/2,5) 191*

*Наносит (Интеллект/7) +- 20% 68 +- 14 единиц урона огнём*

*Заклинание: **Шоковая стрела***

*Расход энергии: (Интеллект * 3,33) 1590*

*Наносит (Интеллект/15) +- 20% 32 +- 6 единиц урона электричеством в момент удара и ещё (Интеллект * 4) +- 20% 1908 +- 381 урона болевым шоком в течение 3 секунд.*

*Оглушает цель на 3 секунды с шансом (50 +- 5 * разница в уровнях) 50 процентов.*

*Время применения: 7,1 секунды*

*Заклинание: **Шипованная ловушка Хаоса***

*Расход энергии: (Интеллект * 6,66) 3180*

*Расход энергии на поддержание ловушки: (Интеллект/3) 159 в секунду*

*Выращивает из земли в указанном месте ветвящийся земляной шип, протыкающий попавшегося на пути врага и наносящий (Интеллект * 2) +- 90% 954 +- 857 единиц колющего урона.*

*Заклинание:* ***Малая стрела боли***

*Расход энергии: (Интеллект/5) 95*

*Наносит (Интеллект * 1) +- 20% 477 +- 95 единиц урона болевым шоком.*

*Оглушает цель на 1 секунду с шансом (50 +- 5 * разница в уровнях) 50 процентов.*

*Заклинание:* ***Малое исцеление всего***

*Расход энергии: (Интеллект/2) 238*

*Восстанавливает (Интеллект * 2,5) +- 10% 1192 +- 119 единиц здоровья плюс дополнительно 5% от максимального запаса здоровья цели. С шансом 100% снимает слабые болезненные состояния и эффекты оглушения. На 10 минут удваивает скорость естественного восстановления запаса сил.*

По здравому размышлению получаем, что заклинания "Уголёк" и "Шипованная ловушка Хаоса" бесполезны. Шоковую стрелу имеет смысл использовать в засаде, но это и так ясно было. Вот если ей время применения секунд до трёх снизить, то она станет эффективнее стрелы боли. Когда ж я получу нормальные заклинания? Если бы не моя гениальность в плане их изобретения, я бы вообще ничего не мог. У разбойника-лучника 3 уровня было 2013 здоровья. Это 25 единиц регенерации здоровья в секунду. А мой урон угольком 34 в секунду. Итого, я бы его бил почти четыре минуты. Ужас! А если бы у него была броня? Мне за сегодня встретился только один противник, который официально был мне по силам: раб-тунеядец 3 уровня. Обхохочешься.

Пока я предавался горестным размышлениям, Никодим скрылся в неизвестном направлении. Делать было совершенно нечего, думать лень, так что я начал оценивать лавку на предмет использования её в качестве места для сна. На моменте сравнения ширины моих плеч с шириной данного предмета мебели в комнату зашла Селия. Я тут же отвлёкся от скучных измерений лавки и занялся более интересным анатомическим сравнением открывающихся мне подробностей. По результатам беглого визуального анализа выявилась жизненная необходимость провести более подробные измерения путём наложения на цель измерительных приборов в виде моих рук и прочих частей тела. Селия поймала мой изучающий взгляд, мило покраснела и с какой-то отчаянностью выдала:

- Г-господин Нелепая Смерть, прошу вас пройти в баню. Там для вас всё готово. - После чего покраснела ещё сильнее.

"О боже! Кровавый боже этого мира, кто бы ты ни был. Прошу тебя исполнить мою мечту. А то ведь я не сдержусь." - Взмолился я, стараясь сохранить целостность своих штанов в самом интересном месте.

Я молча проследовал за Селией во двор и стоящую там баню. Она завела меня внутрь, закрыла за собой дверь на засов и встала, повернувшись к ней спиной. Я всё также молча подошёл к ней, не решаясь прикоснуться. Может я всё-таки что-то не так понял? Или это у меня приступ юношеского тупоумия в следствие неконтролируемого выброса гормонов?

- Я не успела поблагодарить вас за своё спасение, и хотела бы сделать это сейчас. - Она развязала пояс своего халата (и когда переодеться успела?) и скинула его на пол, оставшись полностью обнажённой.

Тут уж и самый тупой поймет, к чему дело идёт. А идёт оно к свадьбе. Вот выйдем мы из бани, а там Мужик с Никодимом стоят и как бы многозначительно намекают, что до снятия барьера мне из деревни не выбраться. Я подошёл к девушке, обнял её и поцеловал. С другой стороны, я же тоже не железный. Будем разбираться с проблемами по мере их поступления. Стоящая передо мной проблема и стоящая у меня проблема вполне могли взаимно решиться к обоюдному удовольствию.

Дальнейшие события не имеет смысла описывать. Как говорится в русской народной мудрости, заодно и помылись.

Через два часа мы чистые и расслабленные в обнимку лежали на нижней полке парной.

- Ты ведь понимаешь, что я не смогу на тебе жениться? - Решил я закинуть удочку. Селия подняла голову, посмотрела мне в лицо и опять расположилась у меня на груди.

- Я понимаю. Ты эльф. У тебя своя судьба, а у меня своя. - Она помолчала и продолжила. - Ты уйдёшь в поисках приключений, а я останусь тут и проживу обычную человеческую жизнь. Ты дважды спас меня за сегодня. И это знак. Когда девушке настаёт пора лишиться девственности, Морана начинает подталкивать её к началу супружеской жизни. - С каких пор эта старушка работает тут сводницей? Она же и живёт где-то на отшибе. - А если девушка противится, то вполне может случиться так, что она начнет семейную жизнь не по своей воле. Кровавые боги берегут нас, но и устанавливают свои правила.

Так эта Морана - один из Кровавых Богов? Это многое объясняет. И ещё больше запутывает. Неужели каждый игрок в начале своей карьеры сталкивается с истинными богами этого мира? Или это я один такой везунчик? Ведь сказано мне было "Ваша настойчивость привлекла внимание неведомых сил". А я и

внимания не обратил, что за силы такие. Между тем, Селия продолжила свою речь.

- Я решила, что лучше я стану женщиной вместе с тобой, чем с кем-то ещё. Из парней нашей деревни мне никто не нравится. Если бы я выбрала кого-то из них, то это сразу бы делало меня его невестой. А так у меня ещё будет шанс выбрать себе подходящего мужа. Или останусь одна и буду растить детей. Твоих детей.

Она опять подняла голову и посмотрела мне в глаза. У меня ажно мурашки по коже побежали. Снизу-вверх. Плохой знак - скоро будут ещё приключения на мою задницу. У меня будет ребёнок. Возможно, не один. С этими богами шутить не стоит. Они сами предпочитают шутить. Вот как со мной сегодня. И что мне теперь делать? Остаться тут? А как же покорение мира и завоевание Вселенной? Мне кач нужен. До сотого уровня добраться нужно обязательно. А тут - ребёнок. Или это ещё один знак, что мне нужно окончательно переселяться в этот мир? Так я вроде и так не против. На Земле за три десятка лет детей не завёл, а тут пару дней и готово.

Я притянул Селию и нежно поцеловал её. Делай что должно, и будь что будет. Может, потом вернусь и заберу девушку с собой. Или поселюсь тут. У меня ещё девять месяцев есть на раздумья. А пока... у меня есть время до вечера, которое надо провести с пользой. Моя рука скользнула по груди молодой женщины и нырнула вниз за спину.

Когда заходящее солнце окрасило стену напротив окна в розовый цвет, в дверь бани осторожно постучали. Парная уже остыла, и мы сидели в прихожей на широкой, покрытой тканью скамье. Можно было даже назвать это узкой постелью. Селия сидела у меня на коленях, склонив голову мне на плечо, а я медленно перебирал её русые волосы. Мы ни о чём не говорили и просто тихо наслаждались близостью голого тела.

Я поднялся, взяв девушку на руки. Она налегла мне на плечи и спустила ноги, встав на пол. Я подошёл к двери и поднял её халат. Дорвались, называется. Позабыли обо всём на свете. Отдал элемент гардероба хозяйке, сам натянул на голое тело рубаху, сиротливо лежавшую на скамейке у окна. Одежда доходила мне до колен. Тут же нашёлся пояс из той же ткани. Я затянул поясницу и критически оглядел себя. Типичный бедный крестьянин. Стук между тем стал настойчивее и нетерпеливее. Я накинул рюкзак, подошёл к двери, отодвинул засов и, глянув на уже одевшуюся Селию, открыл дверь.

На улице меня ждал Мужик. Ну, сейчас заведёт речь о свадьбе. Но вопреки моим ожиданиям, отец Селии заглянул в

баню, подмигнул мне и сказал:

- Капитан королевской гвардии Стециус Крафт просит вас прибыть для сурьёзного разговору. - Деревенский говор слегка резал слух, настраивая на несерьёзный лад. Сейчас пойду к капитану, расскажу ему пару анекдотов, и он поволочёт меня в город. А там дыба, иглы под ногти и всё такое. Я вздохнул и задумчиво пошевелил голыми пальцами ног.

- У вас обувь какая-нибудь найдется? А то не солидно как-то. На встречу в целым капитаном и босиком.

- Не боись, - обнадёжил меня Мужик, - капитан у нас понятливый, в жизни многое повидал, его таким не удивить.

Если бы у меня стояла задача его удивить, я бы голым туда заявился. А мне надо произвести на него положительно впечатление. Глядя на меня, Мужик понял, что шутка не удалась, и тут же пошёл на попятную.

- Сейчас всё организуем. Ты в дом проходи, а я тебе новые сапоги принесу. Староста расщедрился и из деревенских запасов тебе выдал. Правда, размер твой мы на глаз мерили, так что они могут жать немного.

Ну, думаю до капитана я всё-таки дойти сумею. А сапоги заместо лаптей - это уже серьёзная заявка на лидерство. Селия метнулась из бани куда-то во двор. Мужик побежал за нею, а я медленно пошагал к дому старосты. Дорожка была крыта досками, так что ноги у меня остались относительно чистыми. Вся моя старая одежда, включая обувь, не выдержала силы страсти, так что следовало быть осторожным и не запачкать последнюю рубаху. Дожил. Из собственности только рубаха, рюкзак и лунное серебро стоимостью в небольшую губернию. И то, рубаха и серебро не мои, а выданные мне на ответственное хранение. Я вроде собирался нудистом становиться? Вот, уже видны значительные успехи в этом направлении развития.

Я добрался до дома, сел на лавку и принялся изучать логи игры. Что-то там такое мелькало.

*Вы выполнили ситуационное задание "Спасение девственницы 2".*

*Вы получаете 1500 опыта.*

*Вы получаете удовольствие.*

*Дополнительная награда: через девять месяцев вы сможете получить дополнительную награду при посещении деревни "Суровые васильки".*

*Опыт: 2247/3000*

Да уж. Намёк ясен. Эти боги те ещё юмористы.

На горизонте появился Мужик с сапогами в руках. Чем ближе он подходил, тем лучше было моё понимание абсурдности

ситуации. Сапоги были… хорошими. Нарядными. С ярко алыми узорами по чёрной поверхности. Они притягивали внимание добротностью исполнения и необычной фактурой кожи. Такие сапоги было бы не стыдно предложить в качестве главного приза на деревенской ярмарке, где все желающие могли залезть на столб, смазанный маслом. Но вот в моей ситуации они подчёркивали нищету всего остального моего гардероба. Простая рубаха, мятый рюкзак… и сапоги. Дайте два! В смысле, оба. Пойду эпатировать публику. Я отряхнул ноги от пыли и натянул обновку. Сапоги сели как влитые. Немного смущало отсутствие носков. Но здесь я такого предмета экипировки вообще ещё не видел. Просмотрел свойства сапогов в интерфейсе.

*Ладные кожаные сапоги*

*Защита: Снижает силу каждого удара на 10 единиц.*

*Скрытая способность: притягивают взгляд*

*Прочность: 100/100*

- Отлично сидят, спасибо. - Поблагодарил я Мужика. Тот осмотрел меня и не удержался от шпильки.

- Хорош! Хоть сейчас на свадьбу.

Не-не-не. Мы так не договаривались.

- Пойду я. Не дело начальство заставлять ждать.

- Да начальство уже второй час ждёт. - Отмахнулся предполагаемый тесть. - Он сначала охотников опросил, потом меня, старосту, жреца и раба пленного. А тебя на закуску оставил, как раз к ужину. Мы ему сказали, что ты сильно занят и отлучиться никак не можешь. - Смех в его глазах меня успокоил. Мужик был нормальным мужиком и обиды на меня не держал. Наверняка, и выгоду с этого какую-то поимел. Ну да мы не жадные.

Я для вида смутился, отведя взгляд, и бодро зашагал навстречу судьбе.

Капитан Стециус Крафт принял меня в комнате на втором этаже, сидя за столом уставленным снедью. Тут были и утки, и зайцы, варёная картошка с маслом. Отдельно стояла горка блинов, ещё парящих свежим духом теста. Между больших блюд прятались мелкие чашечки, наполненные закуской: икра чёрная, икра красная, икра заморская лягушачья. Эта была в пару сантиметров диаметром, и внутри каждой икринки проглядывал головастик с лапками. Брррррр. Наваждение исчезло, и я перевёл взгляд на радушного хозяина перед собой.

- Проходите, присаживайтесь. Ужинать будете? Мне староста сказал, что у вас пост до вечера. - Он кинул взгляд в окно. - Солнце коснулось горизонта, так что уже почти ночь на дворе.

Я присел за стол. Передо мной стояла пустая тарелка и набор

из пяти ложек и трёх вилок разного размера. Хотят посмотреть на мои познания в этикете.

- Прошу меня простить, но старосту я ввёл в заблуждение. Я сейчас вообще есть и пить не могу. Это следствие определённых практик, которые должны приучить моё тело использовать магическую энергию.

Капитан согласно покивал, грустным взглядом окинул стол и опять посмотрел на меня. Я тоже не менее грустным взглядом осматривал царящее передо мной изобилие. Но мои планы получения магического метаболизма были неизменны.

- Давайте, вы пройдёте в соседнюю комнату, я присоединюсь минут через пять. - Капитан начал быстро накладывать себе еды на тарелку. - Не хотелось бы доставлять вам неудобство.

- Ну что вы, не торопитесь. - Сделал я ответный реверанс. - Я вполне могу немного подождать. В конце концов, сытый голодного не разумеет. А нам с вами нужно найти общий язык.

Капитан встал из-за стола, прошёл к двери в соседнюю комнату и раскрыл её.

- Устраивайтесь со всеми удобствами.

Я прошёл внутрь и огляделся. Дверь за мной тихо закрылась. А неплохо тут староста устроился. И не скажешь, что это домик в деревне. Больше на комнату в замке похоже.

Широкий диван занимал противоположную стену. У окна стоял стол с задвинутым под него стулом. Слева от меня находился шкаф с книгами и удобное кресло. Освещалась комната люстрой в дюжину свечей. Справа от меня стену закрывал гобелен с какой-то батальной сценой. Он был потемневшим от времени с пятнами застарелой крови по нижнему краю, но общее качество исполнения было очень хорошим.

Я подошёл к шкафу и просмотрел имеющуюся библиотеку. В основном, труды были посвящены тактике наземных операций, историческим трактатам о каких-то войнах и... нижнюю полку почти над самым полом занимала литература, которую на земле отнесли бы к порно-романам. Только без картинок. С краю верхней полки стояла книга, значительно выбивающаяся из ряда соседей своими размерами и толщиной. Корешок её был пуст, и я вытащил заинтересовавший меня фолиант.

"Справочник по лекарственным и редким растениям Лунного Королевства", - прочитал я на первой странице. Как эльфу мне должно быть интересно. Да и как игроку тоже. Заниматься промышленным сбором трав я не собирался, а вот редкие растения можно было выгодно продать даже в единственном экземпляре. Я просмотрел содержание и сразу перешёл ко второй

части книги. Чтение меня неожиданно увлекло. Это был не только справочник с подробными картинками и пояснениями, но и сборник коротких историй, в которых автор описывал свой опыт поиска и применения данных растений. Вот это я понимаю учебник. Такой будешь читать не только ради учёбы, но и ради развлечения. Да и информация, привязанная к истории, запоминается куда лучше.

Освещение было скудным, так что я кинул под потолок с десяток "Световых плевков". Правда, их нужно было постоянно обновлять, но заклинание было простым, и я на него почти не отвлекался. Когда я перешёл уже к третьему растению, дверь в комнату распахнулась, и в неё вошёл жизнерадостный капитан.

- Ну как вы тут, не скучаете? - Поинтересовался он, проходя к столу. Вместо кресла он предпочёл сесть на стул. Я тоже посчитал эту позицию выгодной для себя. Сапоги были на виду, а моя рубаха частично скрывалась подлокотником дивана.

- Нет. Читаю книгу. - Ответил я, закрывая талмуд. - Справочник по редким растениям. Автор крайне занятно излагает информацию.

Мой собеседник согласно покивал головой, но по его лицу было понятно, что данная тема резко перестала его интересовать.

- Итак, полагаю, нам лучше начать с представления друг другу. Меня зовут Стециус Крафт, я Капитан королевской гвардии, прибывший в Луногорск по личному приказу его величества короля Некроция Дариуса Второго. Могу я узнать ваше имя и, если возможно, увидеть документ, удостоверяющий личность?

Да уж, без бумажки ты букашка. Миры разные, а эта истина неизменна.

- Меня зовут Нелепая Смерть. Вот тут у меня завалялся документ, который поможет прояснить, кто я такой. - Я виновато улыбнулся и жестом фокусника вытащил из рюкзака свою грамоту. - К сожалению, в руки вам передать его не могу, документ магический. - Я развернул грамоту перед капитаном и подбросил пару светлячков на потолок.

По мере прочтения, лицо капитана претерпевало разительные изменения. Оно вытянулось, нахмурилось, подняло брови в удивлении и в конце изобразило полное недоумение.

- Я очень рад встрече с вами, господин Уникальный Нуб. - Я поморщился от такого обращения.

- Прошу вас, давайте обойдемся без официоза. Для вас я просто Нелепая Смерть. - Намёк на угрозу был хитро завуалирован. - Моя миссия здесь секретна, и я бы хотел, чтобы для всех окружающих я просто был каким-то непонятным эльфом.

- Конечно! - Лицо капитана разгладилось, и он спасительно ухватился за идею моей секретной миссии по поручению короля. - Я хотел бы выслушать вашу версию событий, произошедших сегодня.

Нужно ковать железо, пока горячо. В каком свете мне выгодно подать своё участие? Прежде всего, нужно убедить официальную власть, что я не имею отношения к этой истории с лунным серебром. Чую я, там не обошлось без измены и крови, и мне нет смысла лезть в эту историю самому. А вот по настойчивой просьбе власть предержащих - это совсем другое дело.

- Я занимался установлением дружественных отношений с жителями деревни. - Начал я протокольным языком. Военные и всяческие прочие службы обожают такой подход. - В тот момент я находился в местном храме и обсуждал с уважаемым Хиронимусом темы богословия и целительства. Нашу беседу прервал какой-то мальчишка, который рассказал, что на группу местных жителей было совершено разбойное нападение неизвестными. По его словам, разбойники захватили местную девушку Селию и ранили её отца. К концу нашей беседы в круге возрождения рядом с храмом появился местный житель Мужик, оказавшийся отцом вышеупомянутой Селии. - Я заметил, что капитан начал делать какие-то пометки в блокноте. - Он сообщил нам, что бандиты обещали продать девушку гоблинам "на мясо". - В этом месте капитан нахмурился. - Далее, мы с жрецом проследовали до места жительства местного охотника Верджилиуса, после чего я в сопровождении этого охотника выдвинулся к предполагаемому месту расположения противника. По пути мы встретили ученика охотника по имени Пётро, который осуществлял наблюдение за позициями разбойников в ожидании подмоги. После небольшого совещания мы приблизились к позиции врагов и скрытно уничтожили сидящих в засаде следопыта и лучника. Далее мы напали на двоих орков, руководящих раскопками в близлежащем овраге. В результате боестолкновения враг был уничтожен, а рабская сила захвачена в плен. Похищенная девушка нашлась связанной недалеко от места раскопок. Допрос пленного указал на расположение на месте раскопок какого-то товара. Я изучил место преступления и нашёл мешок из плотной материи. При вскрытии мешка обнаружилось, что в нём находится лунное серебро в слитках. По решению Верджилиуса, факт обнаружения ценного металла было решено скрыть от прочих жителей деревни. Пётро отправился сообщать о нашей находке в город Луногорск, а я занялся транспортировкой трофеев в расположение деревни, где поднятием осадного барьера должны были быть предприняты дополнительные меры

по сохранению государственной собственности от расхищения. На данный момент, найденное лунное серебро находится у меня в рюкзаке.

Я закончил свой доклад и настроился получить длительные и жаркие аплодисменты. Как у меня язык не отсох излагать всю эту официальную казуистику? Аплодисментов я не дождался. Капитан закончил писать у себя в записной книжке и обратился ко мне с вопросом:

- Вы можете сказать, сколько серебра было в мешке?

- Я не производил подсчёта содержимого. Мне на хранение был передан мешок с серебром, одна штука. Примерный вес его составляет двадцать-тридцать килограмм.

Капитан задумчиво почесал лоб карандашом.

- Ваше появление на месте событий позволило нам всем избежать сложной ситуации и кучи бюрократической работы. - Стециус посмотрел на меня и улыбнулся. - Дело в том, что личным приказом его величества короля Некроция Дариуса Второго всем гражданам королевства, находящимся на закрытой территории рудника лунного серебра, под страхом смертной казни запрещается прикасаться к лунному серебру или как-то перемещать его. Исключение делается только для официальных работников государственной монополии, и только в рамках их профессиональной деятельности. Все прочие случаи должны рассматриваться в королевском суде, который отличается несколько излишней строгостью во всех случаях, связанных с добычей лунного серебра. - Капитан поморщился и пояснил несколько извиняющимся тоном. - Тема серебра - это больной вопрос для всего королевства.

- Так вот, - продолжил он чуть помолчав, - этот приказ не распространяется на тех разумных существ, которые не являются гражданами королевства. А согласно закону, принятому ещё при деде нынешнего монарха, все эльфы лишаются гражданства королевства и возможности получить его. Не буду углубляться в историю, я, к сожалению, не силён в ней. Таким образом, вы являетесь практически единственным че... эээ... эльфом, который может перемещать лунное серебро, не опасаясь гарантированной смертной казни. Согласно закону, иностранные граждане не могут попасть на территорию рудника через единственный ведущий сюда портал. Ну а поскольку вы уже здесь, и обладаете документом, подписанным лично королём, это делает ваш статус несколько... неопределённым. Благодаря вашей своевременной помощи, мы смогли избежать повторного хищения обнаруженного вами лунного серебра. Когда мой отряд прибыл в окрестности деревни, разведка доложила о наличии неподалёку группы

разбойников в два десятка рыл.

Я слегка усмехнулся от такого способа учета разбойного элемента общества. Капитан тоже улыбнулся.

- Не удивляйтесь, это официальная терминология, принятая в армии и полиции. Опять что-то такое историческое. Как вы понимаете, если бы вы не перенесли серебро на защищённую территорию, местные жители не смогли бы сохранить его. Я подробно изложу всю эту ситуацию в отчёте, и уверен, вам выразят благодарность и вознаградят. Теперь, что касается текущей ситуации. Вместе со мной в деревню прибыл официальный представитель Гильдии Купцов, осуществляющей управление рудником. Он оформит официальные документы о передаче ему на хранение лунного серебра. Даже я, руководитель экспедиционного корпуса, занимающегося перевозкой лунного серебра, не могу принять его у вас. Всё-таки эта бюрократия не делает нашу жизнь легче.

Я согласно кивнул. Капитал поднялся со стула, вышел из комнаты и практически сразу вернулся в сопровождении толстого и обильно потеющего мужчины в дорогих одеждах. Глядя на него, я сразу ощутил всю убогость своего облачения.

- Так это и есть ваш вор? - Брезгливо поинтересовался он, осматривая помещение и демонстративно не глядя на меня.

Мне сразу же захотелось оставить себе пару слитков серебра. Репутация и так уже испорчена, а так хоть какая-то компенсация. Капитан тоже поморщился и строго возразил:

- Это эльф, оказавший услугу короне. Он смог сохранить то, что проворонила ваша гильдия. Вы же знаете, как важны поставки металла для всего королевства. А между тем, вы за последние полгода не смогли выставить на продажу ни грамма продукции.

Лицо толстяка приняло ещё более брезгливое выражение, а его заплывшие жиром глаза остановились на моих сапогах.

- Да, у нас есть временные проблемы с транспортировкой добытого металла. Временные, заметьте. И весь добываемый металл надёжно хранится в шахте. Более того, вся добыча лунного серебра строго контролируется, и добыть его в сколько-нибудь значимом количестве в обход контроля физически невозможно. Фи-зи-чес-ки! Так что вряд ли у вашего... эльфа, - это слово он буквально выплюнул, - найдется больше нескольких граммов серебра. Я сразу сказал, что с доставкой такого количества справится и десяток городской стражи. Вы же решили устроить марш-бросок по пересечённой местности для трёхсот элитных гвардейцев.

- Занимайтесь своими делами и не лезьте в мои. Вы всего лишь бесполезный груз, идущий в придачу к переносимому

сейфу. Если бы не бюрократические процедуры, я бы лично попросил короля избавить меня от вашего присутствия в составе экспедиции.

От такого сравнения рожа толстяка перекосилась, а глаза выкатились. Он уже вдохнул, открыл рот и собрался заорать, но неожиданно успокоился.

- Давайте перейдём к делу. Покажите мне лунное серебро, которое я должен принять на хранение. - Его голос приобрёл визгливые нотки.

- Спокойно, для начала нам нужно согласовать форму документа. - Капитан подошёл к столу, пододвинул стул и указал на него толстяку. - Присаживайтесь.

Тот внимательно изучил стул в поиске скрытых отравленных игл или прячущихся ядовитых змей и важно сел за стол. Из небольшой, но толстой сумки был извлечён лист с золотыми вензелями, напоминающий мою грамоту, и началась словесная перепалка. Суть переговоров состояла в том, что толстяк хотел оформить мой статус как передающей стороны в качестве арестованного беглого раба, а капитан настаивал на присвоении мне звания защитника отечества и спасителя нации в одном лице. Сошлись они где-то посредине на формулировке "стороннее лицо". Дальше текст был записан на листе, прочитан всеми заинтересованными сторонами, включая меня, и пришло время взвесить лунное серебро и передать его толстяку лично в руки.

Я встал с дивана, а толстяк вытащил из своей сумки небольшие аптекарские весы и водрузил их в центре стола. Я скептически осмотрел данный аппарат, посмотрел на лицо ухмыляющегося капитана и перевёл взгляд на спесивое "рыло" толстяка. Его принадлежность к категории "криминальных элементов" не вызывала во мне сомнения. Я запустил десяток светлячков под потолок, а затем жестом фокусника сунул руку в рюкзак, вытащил из него один слиток и положил его на стол. Толстяк нахмурился. Точно таким же движением я положил рядом второй слиток. На лице бюрократа проступило лёгкое удивление. Мерными и завораживающими движениями я доставал слитки один за другим и складывал аккуратными рядами по столу. После первого десятка глаза у толстяка выпучились как у жабы. После второго, его заново пробил пот. После третьего он начал хватать воздух как рыба. Всего в мешке оказался тридцать один слиток. Тридцать вторым движением я вытащил из рюкзака пустой мешок и продемонстрировал его всем присутствующим, вывернув наизнанку.

- И это результат вашего "физически невозможного" контроля? - Насмешливо спросил капитан. Похоже, он был

полностью удовлетворён устроенным представлением.

- Это... это невозможно. - Начал оправдываться толстяк. Он судорожным движением рванул воротник рубашки, и мелкая золотая пуговица укатилась в темноту. Никто не обратил на это внимания. - Это наверняка подделка. - Толстяк начал рыться в сумке, пытаясь там что-то найти.

- Первоначальную идентификацию металла проводил лейтенант егерской службы в отставке Верджилиус Прайм. Он является оборотнем, а потому способен чувствовать лунное серебро не хуже любого мага. Я вполне доверяю его свидетельским показаниям.

Толстяк наконец-то выудил из сумки небольшой жезл светлого металла, расписанный золотыми узорами. Он начал водить им над слитками, и в кристалле на навершии появились какие-то цифры.

- Это техническое серебро, не прошедшее даже первого этапа очистки. - Промямлил толстяк.

- А значит слухи об исчезнувшей группе шахтёров, перевозивших серебро из глубины на поверхность, вполне вероятно не являются слухами. - Вкрадчиво сказал капитан. - И как ни странно в этих слухах речь шла о примерно тридцати одном килограмме металла.

- Мне об этом ничего не известно. - Как-то слишком быстро ответил толстяк. - Все вопросы, связанные с добычей металла и его перемещением в пределах шахты лежат вне моей зоны ответственности.

- Но раз уж это серебро покинуло пределы шахты, то теперь вы отвечаете за его сохранность.

Толстяк судорожно сглотнул, опять полез в сумку и выудил оттуда большой платок, которым он начал вытирать пот на лице.

- Да-да, конечно. - Казалось, его платок обладает магическими свойствами, потому что толстяк постепенно успокоился и достал из сумки коробочку с гирями для весов.

Дальнейшее действо происходило без особого напряжения. Представитель Гильдии Купцов умелыми и привычными движениями осматривал, проверял жезлом и взвешивал каждый слиток. Данные по нему заносились в документ, а сам слиток обзаводился наклейкой с порядковым номером. Спустя полчаса, работа была окончена, а документ подписан. Мне тоже пришлось поставить на нём свой автограф. После небольшой манипуляции с документом, он расслоился на три копии, одна из которых была передана мне. Я ещё раз прочитал документ и сунул его в рюкзак. Бумага в хозяйстве пригодится.

- Сержант! - Громко крикнул капитан, и в дверь тут же

заскочил бравый вояка в начищенном мундире. - Заноси сейф.

Сержант тут же молча выскочил обратно и в двери протиснулись два солдата, несущие на своих плечах большой вертикально расположенный железный ящик с двумя перекладинами сверху. В комнате тут же стало тесно. Толстяк шустро подскочил к сейфу и приложил к нему амулет, до этого спрятанный под рубашкой на шее. Следом к сейфу подошёл капитан и приложил свой амулет. В верхней части ящика открылась маленькая дверца, куда толстяк начал по одному загружать слитки лунного серебра. Отчасти, это было похоже на вложение денег в банкомат. Слиток оказывался внутри сейфа, а потом тихо растворялся в темноте. Следом на то же место ложился другой слиток, и операция повторялась. Когда ящик проглотил последний кусок своего сегодняшнего ужина, дверца была аккуратно закрыта, после чего на железной поверхности не осталось даже следа от неё. Как только наступил этот момент, все ощутимо расслабились.

- На сегодня всё. Завтра с рассветом выступаем в Луногорск.

- А-а-а-а... а может, вызвать подкрепление? - Взволнованно предложил толстяк. - Ещё пару корпусов гвардии и боевую звезду магов? Я слышал, что бандиты устроили себе логово где-то на северо-западе отсюда. И даже вся стража города не может их оттуда выбить.

- Да, ерунда. - Отмахнулся Стециус с коварной улыбкой. - Думаю, даже десяток городской стражи с лёгкостью отобьётся от этого сброда. А стоимость найма боевой звезды магов вполне сравнима со стоимостью всего этого серебра. Разве что вы, уважаемый Терциниус, наймёте магов за свои деньги.

Я наконец-то услышал имя толстяка. В документе его подпись была настолько неразборчивой, что я даже не понял, на каком языке она была написана.

Терциниус опять выпучил глаза и пошёл на попятную.

- Думаю, Гильдии Купцов не согласится компенсировать мне эти издержки.

- А значит, вопрос закрыт. - Жестким командным голосом припечатал капитан. - Прошу всех покинуть мой кабинет. А вас, господин эльф, я попрошу остаться.

Я прямо с ностальгией вспомнил Штирлица. Я ведь сильно похож на него. Веду какие-то непонятные шпионские игры с неясными перспективами.

Дверь за спиной толстяка закрылась, и я опять уселся на диван. Капитан, расположился напротив меня в кресле, неожиданно глубоко утонув в нём.

- Какие у вас планы на завтра? - Поинтересовался Стециус,

осматривая гобелен. Книжный шкаф мешал обзору, так что ему пришлось слегка наклониться вперёд.

- Я бы хотел присоединиться к вашему отряду и дойти до города. Если по округе бегают разбойники, то идти туда одному становится слишком опасно.

Мой собеседник задумчиво покивал головой.

- У вас есть, где расположиться на ночь?

- Честно говоря, не знаю. Я собирался уточнить этот вопрос у старосты деревни.

- Я позову его сюда. Завтра на рассвете к вам придёт солдат и проводит вас к месту сбора войск. А сейчас мне пора идти. Всего хорошего.

Капитан резко поднялся и вышел из комнаты.

- До свидания. - Успел я кинуть ему во след.

Дверь закрылась, и я остался один. Рука сама наткнулась на книгу и потянула её на колени. Интересная рукопись. Я посмотрел на свойства книги через интерфейс игры.

*Книга "Справочник по лекарственным и редким растениям Лунного Королевства"*

*Автор: неизвестно*

*Ранг: уникальная*

*Прочность: 38/100*

*Желаете прочитать?*

Желаю.

*Вы изучили книгу "Справочник по лекарственным и редким растениям Лунного Королевства". Теперь вы всегда сможете перечитать её в интерфейсе игры в разделе "Литература и записи".*

Класс! Я тут же залез в указанный раздел и начал листать в нём книгу. Это напоминало просмотр сканированных изображений, сохранённых в папке. Я перевёл взгляд на книжный шкаф. Большинство книг мне не очень интересны, но в них полно исторической информации. А так я их себе скопирую и на досуге почитаю. Но моим мечтам не суждено было сбыться. Другие книги не предлагались к чтению через интерфейс игры. Они больше напоминали предметы интерьера, потому что у всех них было однотипное описание.

*Книга*

*Прочность: 87/100*

Перейти к порно-романам я не успел, потому что в дверь смущенно проскользнул староста Никодим.

- Ваша светлость, прошу вас пройти в баню. Мы вам там постель накрыли. Там хоть и сыро, но всё-таки отдельная комната. По всей деревне солдаты спят, а господин капитан тут на диванчике расположится.

Я глянул на диван, бросил сожалеющий взгляд на шкаф и пошёл за своим проводником. Баня была вымыта и натоплена. Париться я не собирался, а вот лишнюю сырость тепло должно убрать. На лавке, где я сегодня кувыркался с Селией постелили тонкий матрас и кинули тощую подушку. Я сел на импровизированную постель, зевнул и оценил качество перины как низкое. И как я сегодня на голой лавке весь зад себе занозами не исколол? А может и исколол. Только в пылу страсти не заметил. А заклинание исцеления я стабильно бросал на себя и девушку каждые десять минут. Эх, Селия.

Я растянулся на кровати, закрыл глаза и не успел даже вздохнуть, как провалился во тьму.

Проснулся я у себя в квартире, бросил взгляд на будильник - полдень. Подумал о том, что сейчас ещё ехать на работу, объяснять причину своего опоздания... и забил на это дело. Что я на этой работе не видел? Дела я вчера все передал, а деньги и трудовая книжка? Да даром они мне не нужны. Я тут последние дни доживаю. Как возьму десятый уровень, свалю отсюда нафиг. Я зевнул, повернулся на другой бок и только собрался ещё часик вздремнуть, как раздался звонок сотового. Ну и кому это я в такую рань нужен? Ещё и трёх нет. Посмотрел номер абонента - незнакомый. Ответил на вызов.

- Кто говорит? Директор? Да пошёл ты в жопу, директор. Не до тебя сейчас.

Положил трубку. Привет Масяне. Всю жизнь хотел это сказать. Вот и сбылась мечта идиота. Я отключил телефон и вытащил из него батарею, вышел в прихожую и выключил стационарный телефон. Всё, меня нет. Ещё раз зевнул, но желание спать пропало. Пошёл в ванную, умылся, почистил зубы. Переместил свою тушку на кухню и скептически осмотрел содержимое холодильника. Вспомнил вчерашний ужин у капитана. В животе сразу забурчало. Пришлось собираться и идти в ближайший супермаркет. Лягушачьей игры в продаже не было, а вот остальных продуктов набрал на две недели. Еле до квартиры донёс. Позавтракал, и решил проверить, что там творится на просторах интернета.

Интернет как всегда бурлил говном всех сортов и оттенков. В новостях по игре говорили о новом эпическом квесте, требующем "Симпатии" в отношениях с одним из богов. Решил поискать информацию о Кровавых Богах. Пусто... Нет, поисковик выдавал ссылки на результаты поиска этой фразы, но они не имели никакого отношения к миру Рюкетцу. Поиск по специализированным форумам тоже ничего не дал.

После небольших раздумий, запустил анонимайзер, зашёл на

официальный сайт игры, зарегистрировал новый аккаунт на форуме на свежесозданный почтовый адрес и начал новую тему на форуме.

"Кровавые Боги - истинные боги мира Рюкетцу". В теле сообщения продублировал название темы. Пусть будет хоть какая-то зацепка для других игроков. Раскрывать всю известную мне информацию я не собирался, а вот оставить намётки ответов на незаданные вопросы - это запросто.

Дальше занялся поиском информации о причинах бесполезности заклинаний магов в начале игры. Оказалось, что это типичная проблема для некоторых локаций, где игроки не имели доступа к учителям магии, а выбранные ими два начальных умения были небоевыми. Обычно, герой как-то набивал второй уровень и шёл к учителю магии, где брал более полезные заклинания, подходящие для выполнения заданий на втором уровне. После чего цикл повторялся. Примерно к 5-7 уровню поток новых умений прекращался, и игрок вынужден был искать их более изощрёнными методами. Для тех, кто попал в зону без учителей предлагалось два способа решения проблемы. Первый - социальные квесты. То есть задания, требующие пойти, найти, подать, принести, сунуть свой нос в чужие дела и так далее. Второй вариант - не поднимая уровня, сразу рвать когти в зону, где находился учитель магии. Обычно, это был ближайший город. В этом случае была лишь небольшая проблема с набором опыта в новой зоне, потому что игрок был слишком низкого уровня. Я как раз завтра собирался попасть в город, так что эта проблема будет решена в ближайшее время.

Попытка найти информацию о создании новых заклинаний и улучшении существующих меня разочаровала. Оказывается, я вовсе не гений. Заклинания первых уровней было довольно просто изменить. А вот начиная где-то с 5-7 уровня их сложность возрастала настолько, что понять что-либо в них было практически невозможно. Наиболее распространённым случаем улучшения заклинаний на высоких уровнях была его подсознательная оптимизация в результате длительного применения. То есть если маг на протяжении месяца каждый день по тысяче раз использовал какое-то заклинание, прилагая постоянные усилия к увеличению его эффективности, то постепенно это заклинание начинало наносить больше урона, или у него появлялись новые эффекты. Фишка была в том, чтобы каждый раз при использовании заклинания представлять себе, что оно должно быть лучше, сильнее и красивее и так далее.

Просидел за компьютером до шести вечера, и неожиданно захотел спать. Ну это мы завсегда рады. Перед выключением

компьютера решил посмотреть, что там пишут в моей теме на форуме. Мдя. Тридцать тысяч просмотров и только один комментарий.

"Какие у тебя есть доказательства?" - Задавал вопрос неизвестный игрок, имеющий жалкую единичку в счётчике сообщений на форуме. Такой же осторожный параноик, что и я - создал новый аккаунт, чтобы задать свой вопрос. Я быстро набросал ответ:

"Чтобы дать людям возможность посещать мир Рюкетцу, нужна как минимум сила бога. А четыре бога официальной религии не имеют к данному феномену никакого отношения. Это всего лишь неписи божественного уровня. Они дают задания, но не знают, как работает сама игра".

Всё, дальше пусть сами думают. Быстро выключил компьютер, разделся и нырнул в постель. "Приземлился" уже в другом мире.

- Господин маг, господин маг, проснитесь. - Тормошил меня кто-то за плечо.

Я сел, еле продрал глаза и ошалевшим взглядом посмотрел на солдата перед собой. Что-то мне такое снилось... Про интернет и создание заклинаний. Через несколько секунд понял, что у меня едет крыша. Мир Земли для меня уже не более, чем дурной сон. Впрочем, это нормально. Пора привыкать считать этот мир единственной реальностью.

- Что там? - Неопределённо спросил я у застывшего рядом солдата.

- Господин капитан послал меня разбудить вас. Выходим уже минут через десять. Я вас будил-будил, а вы спите мертвецким сном. Еле растолкал.

- Спасибо тебе солдат за службу. - Я пошарил вокруг глазами, но обещанной мне одежды не увидал. - Иди ка найди старосту деревни и напомни ему, что он обещал выдать мне новую одежду. А то в этом... - я задумчиво посмотрел на свою рубаху, - мне в городе лучше не появляться. Засмеют.

- Так точно, господин маг. Засмеют. - Выдал перл рядовой. Спустя секунду, он понял, что сказал, и добавил. - Простите, господин маг.

Я тихо засмеялся. Да уж. Как говорится, правда глаза колет.

- Иди уже, ищи старосту.

Повторять не пришлось. Солдат пулей выскочил за дверь. Я встал, натянул сапоги, закинул за спину свою котомку и вышел на улицу. Кругом стояла темень. Лишь на востоке небо чуть светилось голубым светом. Со стороны дома в мою сторону двигалось какое-то светлое пятно, временами запинающееся и

тихо матерящееся. Когда между мной и неизвестным ходоком осталось пять метров, я узнал в нём Никодима.

- Ваша светлость, вот одежда. Марьяна полночи работала, чтобы всё закончить.

- Спасибо. - Я принял свёрток мягкой и приятной на ощупь ткани.

- Да это вам спасибо. Ежели отряд удачно до города доберётся, то всей деревне награда будет. Всё-ж-таки целый килограмм лунного серебра - это не шутка. - Похоже, капитан решил распустить слухи о цели своего прибытия, заодно уменьшив размер перевозимых ценностей в тридцать раз. Бандитов этим не обманешь, а вот крестьяне меньше волноваться будут. Как говорится, меньше знаешь - лучше спишь.

- Пойду переоденусь. - Староста понятливо кивнул и, опять помянув темноту, пошёл обратно к себе в дом.

Вернувшись в баню я почувствовал, что помещение это всё-таки довольно сырое. После посещения улицы это стало особенно заметно. Быстро переоделся и осмотрел свой новый наряд. Сапоги, конечно, и тут смотрелись немного не к месту. Но выглядел я уже достаточно солидно. Ещё не торговец, но уже зажиточный крестьянин. Штаны, рубашка и... сюртук? Этакое полупальто-полупиджак из плотной ткани. Мой рюкзак к нему совершенно не подходил. Ну а что делать? Это мятое безобразие стоит больше, чем всё лунное серебро, перевозимое нынешним караваном. Спасибо тебе Морана за этот подарок.

Я осмотрелся, задул свечку, видимо, зажжённую будившим меня солдатом, и вышел во двор. Встречать меня никто не спешил, и я пошёл к дому, освещая себе путь плевками света. Уже у крыльца обернулся и посмотрел на дорожку из светящихся шариков, протянувшуюся зигзагом через покрытый травой двор. Спасибо этому дому, пойдём к другому. Я эту баню надолго запомню.

Я прошёл через дом, наполненный суетой, и вышел на главную улицу деревни. Вокруг сновали солдаты, где-то ржали лошади, недалеко стояла богато украшенная карета, почему-то без запряжённых в неё лошадей. Бардак. Какие десять минут? Тут народ ещё полчаса будет туда-сюда бегать. Впрочем, мои ожидания не оправдались. Через пару минут привели двойку уже запряжённых лошадей и буквально за десять секунд прицепили их к карете. Солдаты построились в колонну по четыре человека. Откуда-то сзади прикатила ещё одна повозка, на этот раз открытого типа и больше похожая на грузовую телегу.

Из дома старосты вышел капитан в сопровождении заспанного толстяка. Пуговицу на воротнике тот так и не пришил,

так что выглядел он не только помятым, но и несколько бомжеватым. Как бедняк, напяливший дорогую одежду, но не разобравшийся с тем, что и как нужно заправлять и застёгивать. Он в этом костюме спал что ли?

- Доброе утро, господин маг. - Поздоровался со мной капитан.

- Доброе. - Согласился я. - Хотя судя по виду вашего спутника, больше подошла бы пословица "Утро добрым не бывает".

Капитан зашёлся в громком смехе, а толстяк кинул на меня злобный взгляд и потопал в сторону кареты. Видать, посчитал ниже своего достоинства вступать в перепалку с "беглым рабом". Я ещё припомню ему эту формулировку.

- Нелепая Смерть, - обратился капитан, отсмеявшись, - чтобы включить вас в состав нашего отряда, мне придётся придать вам официальный статус. Посторонние люди не могут находиться рядом с охраняемым объектом. Поэтому, я, пользуясь свои правом призывать гражданских лиц к военной службе, временно делаю вас помощником нашего полкового мага, пока отряд не прибудет в город. Он тоже имеет звание капитана, но подчиняется мне на время выполнения задания его величества. Личность он несколько склочная, так что уж прошу вас не сердить его. Он хоть и отходчивый, но любит поворчать. Если не хотите всю дорогу выслушивать упрёки в бездарности нынешней молодёжи, то постарайтесь свести своё общение с ним к минимуму. Это тот самый случай, когда молчание - золото. Уж поверьте моему опыту.

Я улыбнулся и согласно кивнул. Дальше состоялось моё принятие на службу и подписание официального документа. Согласно этой бумаге, я даже получал денежное вознаграждение в размере десяти серебряных монет. За деньгами нужно было обратиться в комендатуру по прибытии в город. Место мне выделили в виденной мной ранее телеге, где рядом со мной сидели маг и каптенармус, отвечающий за хранение перевозимых припасов. Маг был пожилым мужчиной с солидными усами. На старика он ещё не тянул, хотя возраст уже давал о себе знать. При моём появлении он лишь проворчал что-то о бездарях, жрущих государственный хлеб, и отвернулся. Я предпочёл не начинать полемику и послушать совета капитана.

Наш отряд двинулся по дороге. Пока войска перестраивались, окружая два транспортных средства, я залез в интерфейс игры. На данный момент у меня оказалось всего два текущих задания: добраться до Луногорска и... добраться туда же, но в составе отряда. Я заметил, что уведомления о принятии или выполнении заданий приходят с некоторым запозданием. Или уже тогда, когда все события произошли и изменить ничего нельзя. Отчасти,

было похоже, что некий "высший разум" просто делал мне пометки о принятых на себя обязательствах или как-то реагировал на происходящие вокруг меня события. Никакого заранее определённого плана действий в отношении меня у окружающего мира не было. Всё-таки это реальный мир, а не полностью виртуальная игра, существующая только благодаря усилиям программистов.

Телега медленно катилась по узкой лесной дороге. Вокруг нас, вытаптывая подлесок, шла пехота. Где-то впереди гарцевал на коне капитан. А на пределе видимости в лесу мелькали разведчики. Разглядывать окружающий лес мне быстро надоело. Впрочем, расслабляться не стоило. Где-то на пути притаилась банда местной гопоты, которая не отдаст за просто так такую кучу ценного металла. Кому-то мы изрядно напортачили своей находкой. Может, даже правильнее было отдать им лунное серебро и послать вдогонку этот же отряд. Так бы у бандитов было меньше претензий к жителям деревни. А так ещё мстить начнут. У меня ведь в деревне ребёнок остался. Пусть ещё и не рождённый. Вот же боги прислали подарочек. Я тихо помянул их недобрым словом. Как там говорилось, никаких ритуалов, а только искренняя молитва? Вот уж такое упоминание было действительно искренним. За молитву оно сойдет? А никак боги его услышат? Вот попал то. Точно говорят, меньше знаешь - лучше спишь. Не знал я о Кровавых Богах, и всё было хорошо. А теперь узнал, что они тут всем верховодят, и даже подумать о них боюсь. Ну как на молитву ответят и обрадуют меня чем-нибудь навроде кровавого поноса. Так, всё, не думать о большой белой обезьяне. Не думать, я сказал.

Чтобы отвлечься, я начал смотреть характеристики окружающих меня солдат. К моему удивлению, элитная королевская гвардия вовсе не была элитной. Точнее, на такую характеристику не тянул их средний уровень. Всего лишь десятый-пятнадцатый. Маг рядом со мной был пятнадцатого уровня, видневшиеся тут и там сержанты - четырнадцатого-тринадцатого, рядовые от десятого до тринадцатого. Вот уже третий день в игре, а всё не могу привыкнуть, что у каждого встречного можно посмотреть уровень и количество жизни. Ну не похож этот мир на виртуальную реальность.

Дальше мне пришла в голову мысль посмотреть уровень жизни у лесных обитателей вроде птичек. Я начал крутить головой, высматривая их на деревьях, но никого не смог обнаружить. Ну да, тут чуть ли не целая армия через лес ломится. Все птицы, белки, да и волки с медведями разбежались ещё минут за десять до нашего появления. Я даже чуть привстал,

развернувшись в сторону леса, и высматривая признаки жизни на ветвях деревьев. Тут раздался резкий пронзительный свист, и из листвы клёна прямо мне в глаз вылетела стрела. Не знаю, как я её вообще заметил, а тем более как сумел среагировать, но я дёрнул головой, и стрела прошла мимо виска, лишь чуть-чуть задев волосы. Не иначе как эльфийская природа сказывается.

Кругом раздались крики и натуральные вопли. Прямо на моих глазах в грудь магу прилетела ещё одна стрела, сбив его на пол повозки как куль с мукой. Я тут же спрятался за невысоким бортом и подполз к магу. Без него у отряда мало шансов отбить нападение. Стрела, судя по всему, метила в сердце, но попала в ключицу рядом с левой рукой. Маг со стоном схватился за древко стрелы и выдернул его. В руке осталась одна деревяшка, покрытая уже знакомыми мне знаками. Стрела гоблинов. А значит, в ране застрял наконечник с лунным серебром. Маг с широко раскрытыми глазами только и мог что дрожать крупной дрожью и шипеть что-то нецензурное. Нужно вытащить наконечник. Я рванул отворот гимнастёрки и рубашки мага, вырывая пуговицы с мясом. На коже был виден только аккуратный разрез на месте попадания стрелы с расползающимися корнями заклинания. Так его оттуда не достать. Я повернул голову к прячущемуся рядом офицеру снабжения и закричал:

- Нож есть? Мне нужен нож. - Тот с вытаращенными глазами и перекошенным лицом смотрел на меня так, будто я собирался этим ножом зарезать его самого. И это солдат? Офицер королевской гвардии? Я громко выругался.

Тут я заметил, что маг протягивает мне правой рукой кинжал. Я бросил короткий взгляд на пустые ножны у него на поясе, взял предложенное оружие и склонился над пациентом. Вокруг уже раздавались звуки боя на мечах, кто-то выкрикивал непонятные команды, но я не обращал на это внимания.

Быстрым, но аккуратным движением я вспорол одежду мага от ворота до левого плеча. Сейчас мне было видно, что наконечник слегка выступает из-под кожи. Кровь уже тонким ручейком сочилась из раны. Навыков хирурга у меня не было никаких.

- Сейчас будет больно. - Сказал я магу.

- Режь уже. - Прошипел он. - Хуже мне не будет.

Я медленно сделал глубокий разрез крест-накрест. Кровь полилась толчками. Нужно спешить. А то маг точно отправится на перерождение. Отвернул края раны, правой рукой схватился за цилиндрическое основание наконечника, которым он крепился к древку. Неожиданно, место моего ранения пронзила невыносимая

боль. Мышцы руки сжались в мучительном спазме, и я рванул наконечник из тела. Если бы не этот спазм, я бы не смог достаточно сильно сжать наконечник. Маг буквально повис в воздухе, приподнятый моим движением, а затем с громким стоном рухнул вниз. У меня в руке остался чуть погнутый кусок металла с осколками кости, засевшими в нём. С трудом я разжал руку, и боль тут же ушла. Лишь проклятое изделие гоблинов чуть звякнуло чем-то на полу.

Маг уже пытался зажать рану.

- Надо бы перевязать. - Сказал он мне уже более бодрым голосом. По крайней мере, это больше не напоминало шипение зажариваемой живьём гадюки.

- Не надо.

Я отвел в сторону руку мага, сформировал левой рукой лечащее заклинание и кинул его на место ранения. Рана тут же закрылась, оставляя после себя крестообразный красный шрам. Второе заклинание оставило лишь чистую кожу с узлом корней вражеской магии. Я посмотрел на характеристики мага.

*Торвальд Яростный*

*Маг-элементалист, 15 уровень*

*Ранг: Полковой маг, капитан королевской гвардии*

*Здоровье: 17307/24634*

*Энергия: 59044/59044*

*Наложенные эффекты: "Глубокая калечащая рана". Цель не может пользоваться левой рукой.*

Маг взмахнул рукой и нас окутала полупрозрачная дымка защитного заклинания.

*На вас наложено защитное заклинание "Пелена стихий". Поглощает 23808 физического урона и урона проявлениями стихий. Время действия 30 секунд.*

Отличное заклинание, только действует недолго.

- Помоги подняться. - Попросил меня маг.

Его левая рука болталась как верёвка. Я взял его за правую руку, чуть приподнял и подпёр спину левой рукой. Сильно высовываться из повозки мне не хотелось. Маг поднялся, оглянулся по сторонам и поднял вертикально вверх правую руку. На ладони сформировался шар слепящего света, из которого во все стороны полетели молнии и сгустки белого огня. Я не остался в стороне, и начал лечить мага, полностью восстанавливая его жизнь. После четвёртого применения заклинания я посчитал свою работу доктора выполненной, и осторожно поднял голову над бортом телеги. За полминуты работы мага ситуация на поле кардинально переменилась. Никто из солдат уже не метался в панике. Нападающие, одетые во всякое рваньё, большей частью

лежали на земле, а меньшей отступали, пытаясь собраться в небольшие отряды. Я начал стрелять стрелой боли, пытаясь не попадать по одной цели больше пары раз. Толку от моего урона было немного, но тут как в спорте - главное не победа, а участие. С каждого задетого бандита мне потом упадёт какой-то опыт. Правда, из-за высокой разницы в уровнях оглушение срабатывало очень редко.

Через пару минут целей в радиусе досягаемости не осталось. Но я не торопился бежать за врагом. Моя задача, если уж честно, просто добраться до города. Ну и помогать защищать груз. Нападающих нет, значит можно расслабиться. Гонять разбойников по лесам буду только за отдельную плату. Меньше чем на мешок золота я не согласен. По крайней мере, прямо сейчас.

Я посмотрел в логи игры, отмечая информацию о получении опыта. Немного подшаманил с настройками и разделил все сообщения на три группы: нанесение и получение урона, получение опыта и всё остальное. Сразу же бросилось в глаза интересное сообщение.

*Вы получили способность "Амбидекстрия". Длительное использование левой руки в бытовых и экстренных ситуациях позволило вам развить свою врождённую способность одинаково эффективно управлять обеими руками. Теперь вы можете пользоваться парным оружием без штрафа на владение левой рукой и можете одновременно использовать два заклинания, требующих применения только одной руки.*

Опа! Это у меня, получается, только что удвоился наносимый урон. После лечения, я смогу кидать заклинания двумя руками как заправский ковбой. Неплохая плюшка.

Я повернулся к магу, который всё ещё стоял в центре повозки и тяжело дышал, внимательно смотря по сторонам.

- Кажется, отбились. - Неожиданно сипло выдохнул он, и сел где стоял.

Да, не легко дался старику этот бой. Сейчас, я отчетливо видел, что передо мной сидит старик. Пусть и старающийся показать себя полным сил. Это ранение словно подкосило его, порвав некую нить.

Я помог магу пересесть на скамейку, тянущуюся вдоль борта телеги и по его просьбе нашёл в валяющемся рядом рюкзаке фляжку. Открыл её и подал пострадавшему. Тот глотнул содержимое, скривился и посмотрел на меня задумчивым взглядом.

- Ты ведь некромант. - Бросил он.

- Ну да. - Не стал я отпираться от очевидных фактов.

- А как ты тогда применил исцеляющее заклинание? Да такое, что оно эффект кровопотери сняло?

- Какое исцеление? - Удивился я? Впрочем, долго ломать комедию в мои планы не входило. - Это было поднятие зомби.

Маг побледнел и начал ощупывать себя, осматривая место ранения.

- Да что ты брешешь! - Крикнул он на меня. - У меня сердце стучит. И я ещё не совсем из ума выжил, чтобы не заметить своё собственное обращение в нежить. - В его глазах опять появилась та строгость, что удерживала меня от разговора с ним весь путь.

- Вот теперь я вижу перед собой настоящего Торвальда Яростного, мага королевской гвардии. - Выдал я. Маг поперхнулся, и сдержанно улыбнулся мне.

- Я ж чего спрашиваю. - Продолжил он немного сварливым голосом. - Эти ироды всех наших лекарей повыбили. Я троих из четверых заметил со стрелой в глазу. А у нас куча раненых. Надо бы им помочь. А то не дай боги ещё один отряд врагов подойдет, а у нас половина выживших меч держать не в состоянии.

- С лечением помогу. Только пусть раненых сюда приносят. Что-то не чувствую я в себе силы бегать по полю и исцелять всех подряд.

Маг молча кивнул мне и жестом подозвал одного из сержантов, наклонился к нему и начал тихо объяснять стоящую перед ним задачу. Сержант кинул на меня недоверчивый взгляд и тут же побежал выполнять приказание, громко выкрикивая приказы. Вот, сразу видно армейскую дисциплину.

Я поискал глазами и наткнулся на давешнего каптенармуса. Он уже не таращил глаза в ужасе, а с важным видом проверял целостность каких-то мешков.

- Откуда у вас такие офицеры берутся? - Спросил я Торвальда, указывая на местного завхоза. - Он же от одного вида чужой крови разум потерял.

Маг сморщился, будто целый час одни лимоны жевал.

- Видел тот бурдюк с жиром, что везут в карете? - Кивнул он на стоящее впереди средство передвижения. - Это его племянник. Устроили его сюда по знакомству офицером в действующую часть. Чтобы после возвращения дать ему медаль за заслуги перед родиной и повысить в звании. Тьфу, дармоеды. Одно слово: благородные. - Он покосился на предмет обсуждения, делающий вид, что ничего не слышит. - А как в бой попадут, так вся благость у них в штанах оказывается.

- С такими командирами никаких врагов не надо. - Согласился я.

Продолжить разговор нам не дали - принесли первых

раненых. Я не глядя кидал заклинание исцеления на всех подходящих ко мне в порядке живой очереди. Тяжелораненых приносили на носилках без очереди. Я не восстанавливал здоровье полностью, а лишь закрывал раны и снимал состояния. В основном, это были потеря крови, лёгкое отравление и контузия. Последняя меня удивила, потому что взрывов я не слышал. Полковой маг объяснил мне, что это результат действия гоблинской магии. Опять эти гоблины, и отсюда их уши видны. Между тем, среди трупов нападавших, уже начавших таять, оставляя после себя кучки лута, гоблинов не было. Полугоблины встречались. А чистокровных пещерных не было ни одного.

Я поделился своими наблюдениями с магом, и он пообещал сообщить об этих наблюдениях капитану. Того, кстати, нигде не было видно. На мой вопрос мне пояснили, что капитан ушёл в погоню за нападавшими с целью захвата пленных. Следовало выяснить, кто устроил нападение, и где находится их лагерь.

Раненые скоро закончились, войска стали медленно строиться в боевой порядок, окружая карету и нашу телегу. Толстяк из своей тарантайки наружу так и не вылез. Ну да, не барское это дело - с врагами воевать.

Ко мне подскочил сержант и попросил пройти и вылечить лошадь. Оказалось, что наша движущая сила слегка пострадала. В двойке нашей повозки одной лошади поцарапало ногу, а у кареты одна из лошадей получила мечом в брюхо, и сейчас медленно теряла остатки здоровья. Я быстро добрался до кареты и наложил исцеление на животину. Кровь течь перестала, но на лошадке остался дебаф "Глубокая рана", снижающий её скорость передвижения и тягловую мощь в два раза. На обратном пути снял с нашей лошади эффект "Хромота".

Уже подходя к повозке и забираясь в неё задался вопросом, почему наши бравые разведчики прозевали нападение? Ведь началось все очень неожиданно со стрелы, летящей мне в глаз. Я осмотрел телегу и обнаружил сквозную дыру в борту там, где в неё попала стрела, предназначавшаяся моей голове. С таким ранением я бы сейчас был уже в Суровых Васильках. А хотя нет, не был бы. Если смерть наступила от оружия с лунным серебром, то воскрешена жертва будет через месяц, вспомнил я лекцию оборотня.

Я поискал мага. В отсутствие Стециуса, Торвальд временно взял на себя обязанности командира. Сейчас он закончил что-то вещать одному из сержантов и опять приближался к телеге. Я подал ему руку, помогая залезть внутрь и ненавязчиво поинтересовался:

- А как так получилось, что мы прозевали вражескую засаду?

Маг покосился на меня и ответил:

- Не знаю. Этим как раз занимаются разведчики. Те, что остались живы. У многих врагов оружие имело покрытие из лунного серебра. Так что погибшие солдаты появятся не раньше, чем через месяц, и спросить о причинах провала будет не у кого всё это время.

- Думаю, вам стоит поискать засидки в кронах деревьев. - Я старательно описал характеристики найденного мной в овраге наблюдательного пункта и амулета.

Маг тут же отдал приказ искать среди трофеев амулеты гоблинской работы. Через десять минут разведчики доложили о нахождении трёх мест для снайперов. В одном из них засел живой враг, который при обнаружении успел перерезать себе горло ножом. Мысль о том, что рядом может находиться ещё один снайпер изрядно всех отрезвила. Анализ следов и найденные на амулеты позволили восстановить картину нападения. Всё было банально. Рядом с дорогой неизвестные шаманы гоблинов установили несколько амулетов, скрывающих союзников в зоне своего действия. Разбойники сидели рядом с амулетами, и разведчики не смогли никого обнаружить, даже проходя в метре от них. Засада была сформирована грамотно, но нападение началось раньше времени. Большая часть разбойников осталась впереди, а у нас наоборот значительная часть войск сзади смогла перегруппироваться и нанести удар с фланга.

- И почему они напали раньше? - Вслух задал себе вопрос Торвальд. - Если бы мы полностью вошли в западню, то к моменту моего исцеления большая часть солдат была бы уничтожена.

Я же вспомнил начало боя и ответил ему.

- Боюсь, это опять сработала моя удача. Я захотел посмотреть на местных птиц, и начал крутить головой, осматривая деревья вокруг. Видать, кто-то из лучников решил, что я почувствовал засаду, и решил атаковать, не дожидаясь, пока я подниму тревогу.

Маг усмехнулся.

- Надо же, провалить такую операцию из-за того, что кто-то на небе ворон считал. - Я засмеялся. - Что за нелепица. - Торвальд посмотрел на меня, наверно вспомнил моё имя и задумался. - Ох не простое у тебя имя. - Выдал он спустя несколько секунд. - Я рад, что ты поехал вместе с нами. Хотя по началу, признаться, сомневался.

Он протянул мне руку, и я крепко пожал её, слегка поморщившись от внезапно выстрелившей боли в предплечье. Маг тоже чуть дёрнулся и приложил руку к обнажённой груди. После моего радикального лечения, его наряд ремонту не

поддавался.

- Что у тебя с рукой? - Спросил он, чуть погодя.

- Бандитская пуля зацепила. - Видя его недоумевающий взгляд добавил. - Гоблинская стрела с лунным серебром попала. Хорошо хоть на вылет прошла. - Я продемонстрировал шрам, похожий на тот, что красовался на груди у моего собеседника.

- Это же сколько они лунного серебра украли, что почти у каждого бандита то стрелы, то мечи им покрыты?

Сколько? При правильной технологии, хватит и килограмма. А так, кто его знает. Я лишь равнодушно пожал плечами.

Спустя ещё десять минут я стал беспокоиться, что мы всё ещё стоим на месте. Если бандиты не передумали вернуть себе честно награбленное, то так можно дождаться и повторного нападения. К счастью, мои опасения оказались напрасными. Послышались приветственные крики, и в поле моего зрения появился капитан Стециус Крафт собственной персоной. На его лице красовалась царапина то ли от меча, то ли от стрелы. По его радостному виду можно было судить об успешности операции.

- Ну, как вы тут? Я смотрю лекари всё же выжили? - Поинтересовался он у своего заместителя.

- Нет, всех лекарей убили первым залпом. - Нахмурено ответил маг. - А значит, что у бандитов был шпион, подробно описавший их внешний вид и расположение в отряде.

Капитан нахмурился и оглянулся.

- А кто же тогда раненых вылечил? Я только пятерых с тяжелыми ранениями наблюдаю.

- А это нужно нашего помощника мага благодарить. Он оказался не только боевиком, но и вполне квалифицированным целителем. Из меня стрелу с лунным серебром вытащил, а потом весь отряд на ноги поставил. И не запыхался даже.

- Силён. - Командир отряда с удивлением посмотрел на меня.

- Мне тут уже рассказали, что он не просто раненым раны закрыл, а все их болезни вылечил, кроме серьёзных. Алексис всё на суставы ноющие жаловался, да на жреца денег накопить не мог. А сейчас скачет весь радостный.

- Так не зря ж говорят, мертвые не болеют. - Высказался я.

Окружающие резко замерли и уставились на меня выпучив глаза.

- Хахахахаха. - Залился смехом маг. - А ещё он шутник тот ещё. Я сам чуть не поверил, что он меня нежитью поднял. И главное, с такими честными глазами мне это сказал. Хахахаха.

Я тоже улыбнулся, и окружающие нас солдаты расслабились. Но некоторые всё-таки бочком отошли в сторону и убежали сообщать новости о причинах неожиданно хорошего

самочувствия исцелённых. Ох чувствую, скоро в этом отряде наибольшей популярностью будут пользоваться шутки, позволяющие удостовериться, что ты всё ещё жив.

Дальше началась типичная армейская суета, сопровождающая появление начальника в зоне видимости. К нам в повозку поместили тяжелораненых. Маг переместился в карету, чтобы освободить им место. Меня туда не пригласили, да я не злопамятный. Я просто злой. И кто мне на хвост наступит, тому всю жизнь потом икаться будет.

Отряд собрался и выдвинулся в путь. Дальнейший наш путь не был омрачён какими-либо происшествиями, и несмотря на упавшую скорость, ещё до полудня мы увидели стены города. При нашем приближении зеваки высыпали из города, кто-то сумел подняться на стены, но на пути никто не вставал. Отряд перед нами на ходу перестраивался и входил в ворота походной колонной. Досмотра на воротах не велось никакого, по крайне мере заметно его не было. А вот сразу за воротами я обнаружил шокирующую картину.

Десять человек в одежде стражников были распяты на крестах с двух сторон дороги. Глаза у них были вырваны, тело покрывали множественные колотые и резаные раны. Повешенные были неподвижны, и лишь текущая из ран кровь заставляла сомневаться в том, что они мертвы. Прямо на моих глазах, на одного из них села ворона. Она задумчиво походила по руке, пару раз клюнула человека в череп, а потом, подскочила к лицу, сунула клюв в глазницу и начала что-то оттуда тянуть. Жертва гастрономического интереса закричала, забилась, но не смогла даже повернуть голову. Тем временем ворона вытащила из раны какой-то кровавый кусок с торчащими из него жилами, задумчиво его осмотрела и с видимым удовольствием проглотила. Распятый опять замолчал, а по его лицу потекла струя свежей крови.

- За что это их так? - Я не обращался ни к кому конкретно, но один из тяжелораненых, сидевший на скамейке, поднял голову, сплюнул под ноги одному из подвергнувшихся наказанию и просветил меня.

- Эти стражники задержали на воротах города вашего охотника, что принёс весть о серебре. Требовали с него серебряный за вход. Видели же, что человек спешил. На его заявление о действии по приказу короля рассмеялись и выкинули его в ров. - Я вспомнил, что вдоль стены действительно была выкопана какая-то канава. - Ну охотник не стал дальше скандалить, а пошёл к южным воротам. А там как раз комендант проверку устраивал. Он его, коменданта значится, сразу окликнул по имени, заявил, что есть у него сведения важные для

короны. В общем, через какое-то время всё прояснилось, тогда то комендант и задал вопрос, почему важный гонец мокрый, воняет от него как от помойной крысы и входит он в город в южные врата, вместо северных. Тот всё на духу как есть рассказал. Тогда господин наместник и приказал весь десяток, что нес службу на северных воротах подвергнуть наказанию за измену королю. А чтоб больше таких идиотов не встречалось, повесить их как раз возле ворот. Теперь они там недельку повисят, и их на каменоломни до конца жизни сошлют.

Пока мне рассказывали всю эту душещипательную историю, наша повозка выкатилась на плац, окружённый стеной. Солдаты частью строились, частью сразу шли в какое-то двухэтажное знание. Приехали. Я повертел головой, начальства не обнаружил и решил дождаться, пока за мной придут. Не думаю, что меня так просто отпустят после всего произошедшего. Как минимум наградить должны. Судя по строгости местных порядков, со мной всё будет происходить согласно законам, правилам и предписаниям, что гарантировало трату кучи времени на борьбу с бюрократическими проволочками. Так что следовало расслабиться и получать удовольствие.

Спустя пару минут карета перед нами развернулась и выехала с плаца в сопровождении пяти десятков солдат. Раненых забрали их товарищи и пара подошедших лекарей. Я остался один, заброшенный и покинутый в телеге, из которой кучер уже выпрягал лошадей. И? Может мне надо было бежать следом за каретой? Я с сомнением посмотрел на выход с плаца. Сейчас их уже не догнать. Да и это ниже моего достоинства - бежать, пока другие плющат своим задом кресла в карете. Неужели про меня забыли? Про меня? Спасителя и благодетеля? И ладно, если бы я спас королевство, эка невидаль. Я ведь спас жирные задницы местного начальства. Пока мы ехали, я вспомнил всё наше общение с капитаном и этим жиртрестом, и обратил внимание на фразу о "временных трудностях", которые уже полгода не дают доставить добытый металл с рудника. А тут я им сразу три десятка килограмм подогнал. Это, конечно, немного. Но уже можно рапортовать начальству о значительных достигнутых успехах. Я ведь полагаю, что кресла под начальственными задницами довольно сильно раскачиваются. Или меня собираются скромно задвинуть в сторону и выставить спасителями отечества себя любимых? Я уже начал раздумывать над тем, как буду обращать на этот город десять казней египетских, как меня кто-то окликнул.

- Господин маг! Что же вы тут сидите? - Я повернулся и увидел идущего ко мне капитана Стециуса Крафта.

- А куда мне идти? Меня привезли, все разбежались, никто слова не сказал. Словно и нет меня.

Капитан нахмурился и осмотрелся.

- Я же приказал каптенармусу отвести вас в приёмную коменданта.

- Этого бесхребетного слизня? Да он первым отсюда убежал. Даже всё барахло своё тут бросил. - Я показал на валяющиеся в повозке мешки. Один из них, вдруг, начал извиваться и чуть слышно замычал. - А что это у вас за личинки такие в мешках? - Поинтересовался я у капитана.

- Какие личинки? - Недоумённо переспросил он у меня.

- Да вот тут какой-то мешок извивается и гудит. Никак из него муха скоро вылупился.

Капитан заскочил в повозку, потыкал носком сапога указанный мешок и в полный голос выругался.

- Никакая это не личинка. Это пойманный вами раб. Мы его решили в мешок запихать, чтоб он никому глаза не мозолил.

Капитан поискал глазами кого-нибудь из подчинённых и обнаружил только одного полуголого солдата, несущего рубашку в руках.

- Рядовой!!! - Гаркнул он так, что у меня в ухе заломило. - Быстро ко мне! Бегом!

Солдат оглянулся, посмотрел по сторонам и взял спринт с места. Не знаю, взял ли он мировой рекорд по бегу на короткие дистанции, но моё невольное уважение своей скоростью заслужил.

- Слушай сюда, - чуть более тихим голосом продолжил капитан, - сейчас идешь в казарму, находишь десяток солдат под руководством сержанта и направляешь его сюда, к этой телеге. Пусть он берёт всё барахло отсюда и сдает на склад интенданту. Отчёт потом пусть подаст мне лично. Всё ясно.

- Так точно, господин капитан! - Бодро отрапортовал солдат, встав по стойке смирно.

- Ты же возвращаешься сюда вместе с сержантом, хватаешь вот этот мешок с военнопленным, - он для верности слегка пнул упомянутую вещь, из-за чего она начала слабо извиваться, - и тащишь его на гауптвахту. Сдашь офицеру на ценное хранение. И объясни ему, что пленник должен быть цел, здоров и по возможности накормлен. Ему ещё в суде выступать.

- Так точно, господин капитан!

- Исполнять!

Солдат отдал честь и трусцой побежал в сторону казарм.

- Так, с вами, господин маг. - Капитан повернулся ко мне и скептически осмотрел меня с ног до головы. - Сейчас мы идём к коменданту города, он же Наместник Короля всей этой области. Там вы сначала поговорите со следователем Королевского Трибунала, расскажете ему все подробности нахождения серебра. Это официальная часть, и избежать её не удастся. После беседы, состоится выплата вам довольствия за выполнение обязанностей помощника полкового мага. После этого, возможно, состоится беседа с комендантом. После чего вы можете быть свободны. Затем, - он сделал паузу, - завтра в полдень состоится ваше официальное награждение за оказанную помощь, проявленный героизм и так далее. Думаю, тогда же вы получите деньги за работу полковым лекарем на четыре ставки. - Он вздохнул и соскочил с телеги. - Прошу вас следовать за мной.

Я молча подчинился, внутренне повторяя только что услышанное. Награждение - это хорошо. А вот разговор со следователем меня беспокоит. Впрочем, скрывать мне особо нечего. Наверное...

- А каптенармусу за невыполнение прямого приказа грозит минимум две недели чистки туалетов.

- Я бы на вашем месте его вообще в рядовые разжаловал. - Подал я голос. Племянничек этой жирной жабы? То-то мне его выпученные глаза знакомыми показались.

- А что так? - Поинтересовался капитан.

- Он одним своим существованием позорит всю армию и своего короля. Да его поведение во время боя иначе чем изменой не назовешь.

Капитан остановился и нахмурившись посмотрел на меня.

- А что с его поведением не так? Мне доложили, что он принял участие в схватке вместе с солдатами.

- Кто доложил? - Удивился на этот раз уже я. - Да он, пока я жизнь Торвальду спасал, сидел и пучил глаза в ужасе. Даже, зараза, на мою просьбу дать мне нож для проведения операции не

отреагировал. Пришлось старику свой кинжал из ножен доставать. Я как-то не сообразил, что он у него есть. Дальше я на этого слизня внимания не обращал, но когда бой закончился, он всё ещё был в повозке.

Глаза капитана опасно сузились, а ноздри расширились. Он пошёл дальше, о чём-то размышляя.

- Вы правы, это действительно похоже на государственную измену. Я этого так не ставлю. Чтобы в моём отряде мне лгали, глядя в глаза, да ещё и выгораживая этого труса. Да я их всех через камень правды проведу. Лично! Что же Торвальд сам мне об этом не сказал?

- Вам честно ответить? Побоялся он. Ему же на пенсию скоро, и связываться с влиятельными лицами, приближенными к королю, себе дороже.

Капитан опять остановился и впился взглядом мне в глаза.

- Что за влиятельные лица? Я думал его сюда в наказание сослали.

- Он же племянник этого Терциниуса. Мне Торвальд сам об этом сказал. Да и слизень этот рядом сидел и не возразил ничего.

- Вот оно что... - Задумчиво протянул капитан и опять продолжил движение. - Но ведь его фамилия... И Торвальд... - Он усмехнулся и посмотрел на меня с некоторым сочувствием. - А наш маг не так прост, как кажется. Он специально выдал вам эту информацию, зная, что вы перескажете её мне. Так он вроде как и не виноват в том, что заложил этого жабьего родственничка. Всё сделал, как его просили, угрожая оставить без выслуги лет. А я смотреть на связи и родственников не буду. Он у меня повезёт если каменоломнями отделается. - Капитан немного помолчал и продолжил. - Вот что, я официально рапорта подавать не буду, но со следователем поговорю, чтобы он вам нужные вопросы позадавал. А вы уж ответьте на его вопросы так, чтобы вся правда всплыла. И можно не упоминать о том, что вам сказал Торвальд о родственных связях каптенармуса. - Он хитро посмотрел на меня. - Поймите меня правильно, господин Нелепая Смерть, вы ведь лицо постороннее. Если вы что кому сказали, так это ваше личное мнение. А потом вы уедете и ищи ветра в поле. А если я что-то скажу, то мне потом эти слова долго поминать будут. Хоть и не боюсь я их, а лучше всё сделать так, чтобы официально я был к этому непричастен.

Хитрый жук. Хочет моими руками жар загрести. Впрочем, пока что всё идёт в соответствии с моими планами. Сначала племянника проучим, а потом и до самой жабы доберёмся. Судя по словам капитана, не я один отметил это анатомическое сходство. Но раз уж дело так складывается, то надо с этого какой-

то профит поиметь. А что мне нужно? А нужна мне магия и прочие способности. Пусть он мне в этом поможет.

- Не волнуйтесь, господин капитан. У всё сделаем в лучшем виде. Вот только у меня ответная просьба будет. - Хитрая улыбка исчезла с лица капитана. - Мне как магу нужны знания о боевых заклинаниях магии Стихий. Не могли бы вы поговорить с уважаемым Торвальдом, чтобы он преподал мне пару уроков?

Капитан опять улыбнулся.

- Думаю, капитан Торвальд не откажет мне в такой просьбе. Более того, он будет рад помочь вам. Вы его ещё плохо знаете, а я уже десять лет с ним в одном полку. И вижу, что вы впечатлили его своими героическими поступками. А это редко кому удается.

- Ох, капитан, вы меня перехвалите. Я всего лишь случайно ехал рядом с нашим яростным магом, когда он уничтожил большую часть нападавших разбойников.

Тем временем, наш путь по закоулкам военной части закончился, и мы встали перед дверью в пятиэтажное красивое здание. Судя по виду местности, это был чёрный вход в резиденцию коменданта города. Не так далеко за высоким забором можно было разглядеть идущую с той стороны здания улицу и услышать звуки движения гужевого транспорта. Капитан открыл дверь, пропуская меня внутрь, кивнул двум солдатам, стоящим на посту и повёл меня по широкой лестнице вверх. На четвёртом этаже мы прошли по коридору и зашли в приёмную. Всё здание несло на себе признаки неограниченной роскоши. Золотая лепнина, яркие ковры, удивительно натуральные картины с портретами и батальными сценами. И стражники, стоящие всюду буквально каждую пару метров.

- Подождите минуту, я доложу о вашем прибытии. - Капитан указал мне на стул с атласной обивкой и позолотой.

Я осмотрел свою одежду и почувствовал себя крестьянином на королевском балу. Ну а что я хотел? Сам себе такой образ выбрал. Не далее, как вчера в деревне. Особенно настаивал на обычности облачения. Впрочем, нарядная крестьянская одежда смотрелась бы тут ещё более жалко. Между тем, капитан исчез за внушительными двустворчатыми дверями, оставив меня осматривать интерьер. Я посчитал несолидным осматривать всё вокруг с открытым от удивления ртом и потому начал пялиться на секретаря, сидящего рядом за столом. Тому моё внимание явно не понравилось, но он не стал мне ничего говорить, а просто начал пялиться в ответ. Так мы и играли в гляделки, пока дверь в кабинет не распахнулась и меня не пригласили внутрь.

- Всё, я побежал. По окончании беседы секретарь проводит вас в бухгалтерию. - Секретарь на такое предложение посмотрел

на капитана обиженным взглядом. - После чего вы вместе с ним проследуете к коменданту или на выход. Я сейчас пойду к нему на доклад. Не знаю, как у него сейчас со временем. В любом случае, вы ещё встретитесь с ним на церемонии награждения и последующим за ней балом.

- Балом? - У меня неожиданно пересохло горло. - А это обязательно? А то я знаете ли не захватил с собой полного парадного мундира с золотыми пуговицами и бриллиантовыми запонками. А ведь согласно этикету на моём выходном костюме не должно быть менее шестидесяти двух золотых пуговиц. - Секретарь выпучил глаза, а у капитана появились весёлые морщинки вокруг глаз. - Ума не приложу, где мне искать такой костюм в вашем городе.

- Полагаю, я смогу донести ваши опасения до коменданта, и он придумает способ решить эту проблему.

Я важно кивнул и прошествовал в кабинет следователя. Секретарь так и смотрел мне вслед с открытым ртом. Посчитав произведённый эффект достаточным, я закрыл за собой дверь и повернулся к ожидавшим меня господам с более простой миной на лице.

- Проходите, пожалуйста. - Поприветствовал меня один из двух обитателей кабинета. - Садитесь, располагайтесь со всеми удобствами.

Я посмотрел на ещё один позолоченный стул, а потом сконцентрировал внимание на своём собеседнике.

*Тайный следователь Королевского Трибунала.*

*Ранг: Тайный следователь Королевского Трибунала.*

*Уровень: 15*

*Здоровье: неизвестно*

*Энергия: неизвестно*

*Способности: неизвестно*

Тёмная лошадка. Перевёл взгляд на второго человека, судя по всему, выполняющего функции писца. По нему игра выдала аналогичную информацию с указанием должности "Тайный помощник тайного следователя Королевского Трибунала". У того, кто придумал это звание, было определённое чувство юмора.

Я добрался до стула и сел. Между мной и следователем располагался стол, в центре которого стоял стеклянный шар. В центре этого шара переливались жгуты зелёного света, чем-то напоминая плазменную лампу с Земли. И что эта фигня тут делает? Меня с её помощью будут гипнотизировать?

Между тем, мой оппонент начал беседу.

- Я следователь Королевского Трибунала, и на данный момент по поручению короля занимаюсь расследованием всей

деятельности, связанной с добычей и транспортировкой лунного серебра. Вся наша беседа будет запротоколирована и использована в суде в качестве доказательств. Пожалуйста, назовите своё имя и предоставьте документы, удостоверяющие вашу личность.

Чего-то не хочется мне светить титулом "Уникальный нуб". Это здесь среди местного тёмного населения этот титул вызывает уважение. А пройди такой слух среди игроков, мне прохода не дадут - все будут пальцем показывать и смеяться.

- Меня зовут Нелепая Смерть. - Тайный помощник начал быстро строчить что-то у себя на листе бумаги. - Что касается документов, то я готов предъявить их вам только при условии, что информация из него не будет отражена в официальном протоколе. Мне нужно сохранить своё инкогнито, а протокол будет оглашён в суде, что может предать огласке нежелательную для меня информацию.

- Хм, довольно неожиданная просьба. Обычно, мои собеседники наоборот пытаются предоставить все возможные свидетельства собственного величия. Ведь эта информация учитывается при вынесении решения по делу. - Я безразлично пожал плечами. - Но поскольку я здесь выполняю официальную функцию, то не могу иметь своего личного мнения. Поэтому в протоколе будет зафиксировано, что вы не смогли предоставить никаких документов, доказывающих ваше аристократическое положение.

Аристократическое положение? Даром оно мне не сдалось. По крайней мере, сейчас. Однако, данная формулировка объясняет, что же имели в виду под документами остальные. Это было не требование показать аналог рабского клейма, как у нас на Земле, а всего лишь предположение, что собеседник может принадлежать к местной знати. Какой смысл требовать документы у простого крестьянина, если и так понятно, что лордом и господином он не является?

- Нелепая Смерть, не могли бы вы ответить на несколько моих вопросов?

- Могу, наверно... - Чем больше туману, тем лучше для меня... наверно.

Следователь кивнул и достал лист бумаги с каким-то текстом.

- Какова была цель вашего пребывания в селении Суровые Васильки?

- Знакомство с культурными традициями местного населения. - Ну а что. Целей у меня было много, и это одна из них: пытался найти информацию о Кровавых Богах.

- Что заставило вас покинуть территорию селения и направиться в лес?

Это он имеет в виду, причину моего появления на месте находки серебра?

- Я получил информацию, что некие разбойники захватили в плен местную девушку. Мне захотелось её спасти.

Я обратил внимание, что количество текста, записываемого помощником явно превышает количество сказанных мной слов. Что он там пишет вообще? Это ведь официальный протокол. Сейчас они нам на меня всех собак навешают.

- При каких обстоятельствах вы обнаружили лунное серебро.

- После уничтожения разбойников и освобождения девушки мы попытались выяснить причины их появления в этом месте. Они пытались что-то откопать, и мне удалось завершить начатое. Это оказался мешок, в котором, как выяснилось находилось лунное серебро.

- Кто перемещал мешок?

Странный вопрос. Я бы сказал, что несущественный.

- Я. Я обнаружил его в земле, откопал, вытащил наружу из норы, вскрыл, а потом закинул в рюкзак, где он и находился до момента передачи серебра представителю Гильдии Купцов.

Следователь удовлетворённо кивнул и продолжил.

- Кто дотрагивался до лунного серебра.

- С момента его нахождения это были я и этот... Терциниус, вроде - представитель Гильдии Купцов.

- Какое количество серебра вы нашли в тайнике?

- Один мешок. - Следователь удивлённо поднял бровь. - Я не производил оценки количества серебра до момента его передачи Терциниусу. Ориентировочно это было двадцать-тридцать килограмм.

- Сколько серебра вы передали представителю Гильдии Купцов?

- Тридцать один слиток. Точное количество указано в протоколе передачи.

- Не могли бы вы продемонстрировал этот протокол? - Я вынул бумагу из сумки и передал её следователю. - Спасибо. - Он просмотрел документ и вернул мне его.

- Вы передали всё найденное серебро представителю Гильдии Купцов?

- Всё содержимое тайника было передано полностью. - Похоже, это был главный вопрос, интересовавший следователя, потому что он расслабился и слегка улыбнулся. Вот только как он определяет, что я говорю правду? Может, этот шарик - детектор лжи?

Воспользовавшись паузой в разговоре я сказал:

- Меня зовут Винни Пух.

Шар немедленно налился красным свечением, напоминая теперь Око Саурона. Хм...

- Вы не встречались до этого с артефактом "Камень правды"?

Не встречался, но не говорить же об этом прямо. А то меня и вправду за крестьянина примут.

- У эльфов артефакт схожего действия выглядит по-другому. - Что-то такое я улавливал в доставшейся мне от эльфа памяти. Там было какое-то деревце в горшочке.

Шар зазеленел приятным салатовым цветом.

- Что вы знаете о технологии добычи лунного серебра. - Огорошил меня следователь.

А что я о нём знаю? Да ничего.

- Поскольку это место называется рудником, полагаю, что его добывают где-то в шахтах. Больше мне ничего не известно. - Следователь согласно покивал головой.

- Каким образом вы оказались на закрытой территории Рудника Лунного Серебра?

- Нет.

Мой ответ был неожиданным не только для следователя, но и для писца. Его рука, до этого строчившая со скоростью печатающего матричного принтера, дёрнулась и оставила на бумаге росчерк на всю страницу. Помощник с какой-то обидой уставился на дело рук своих.

- Что значит, нет? - Поинтересовался мой оппонент.

- Перед началом беседы вы спрашивали, смогу ли я ответить на ваши вопросы. На этот вопрос я ответить не могу.

Глаза тайного следователя опасно сузились, и он покосился на шар, сверкающих красками летней листвы.

- Вы можете назвать того, кто сможет ответить на этот вопрос?

Я задумался. И кто может знать, как я тут появился? Только устроители игры, то есть Кровавые Боги. Вот к ним его и пошлём. Только аккуратно.

- Думаю, боги знают ответ на этот вопрос. Спросите у них.

- Обязательно. - Задумчиво протянул тайный следователь. - Помнится, при установке барьера верховные жрецы клялись и божились, что без их ведома никто не сможет проникнуть сквозь барьер. Вот и задам я им этот вопрос. Ведь через портал, ведущий сюда из столицы королевства, вы не проходили?

- Нет, через этот портал я ни разу не проходил. - Следователь опять согласно покивал и стал похож на доброго дядюшку. Вот только я уже не верил в эту метаморфозу. Это ж натуральный

оборотень в погонах. Так менять впечатление о себе буквально за несколько секунд.

- На вашем пути из селения Суровые Васильки в город Луногорск отряд королевской гвардии подвергся нападению разбойников. Каковы ваши впечатления о действиях военных в данной ситуации?

Ага, похоже, мы переходим к сладкому. Ну, жаба, держись. Сейчас я покажу тебе, что может "беглый раб".

- По результатам моих наблюдений и комментариям офицеров, у меня сложилось стойкое впечатление, что для планирования атаки разбойники использовали секретную информацию, добытую шпионами. Также, вполне возможно, что в составе отряда были помощники или сообщники бандитов.

Следователь потёр переносицу и кинул на меня недовольный взгляд.

- Это довольно серьёзное заявление. На чём оно основано?

- Во-первых, все лекари отряда были убиты лучниками в первые же секунды боя. По заявлению полкового мага это стало возможным, потому что у нападавших было описание внешности всех целителей. Во-вторых, некоторые бойцы даже не пытались противостоять нападавшим или оказывать какую-то поддержку союзникам.

- Кто, например?

- Например, офицер-каптенармус, находившийся вместе со мной и полковым магом в повозке. Он не только прятался весь бой, но и никак не отреагировал на мою прямую просьбу помочь в лечении раненого мага.

- Что это была за просьба?

- Я просил предоставить нож для проведения срочной хирургической операции.

- Были ли в составе отряда другие возможные пособники нападавших?

- Возможно, представитель Гильдии Купцов Терциниус как-то замешал в этом. Прямых доказательств у меня нет, но общее впечатление говорит о том, что он может быть как-то связан с похищением лунного серебра с рудника.

- Но мы ведь не можем начинать преследование такого уважаемого господина на основании всего лишь ваших впечатлений.

- Я и не говорю об этом. Но если возникнут какие-то свидетельства его участия во всём этом, то их следует изучить особенно тщательно.

Следователь опять выразил своё согласие покачиванием головы и начал рассматривать листок перед собой.

- Ну что ж, вы ответили на все интересующие меня вопросы. Можете быть свободны.

- До свидания.

Я поднялся со стула, чуть поклонился и вышел из кабинета. Хорошо, что эльфы почти не потеют. А то бы с меня сейчас пот ручьями тёк. Если сейчас ещё придётся и с комендантом беседовать, то я за себя не ручаюсь. И вообще, что это такое? Надо срочно прокачивать уровень. Сильному магу ни один король не указ. Если только тот сам не маг.

Но на сегодня мои мучения оказались закончены. Комендант был занят, в местной бухгалтерии мне быстро выдали десять серебряных монет и выгнали за дверь. И лишь возле самого выхода из здания меня перехватил капитан Стециус Крафт.

- Нелепая Смерть, хорошо, что я тебя тут увидел. Мне жрец в деревне письмо для тебя передал, да что-то я запамятовал об этом. Вот, держи. - Капитан передал мне сложенный лист бумаги, на котором было написано "Каролинусу, жрецу-настоятелю в храме Мисура". - Всё, счастливо отдохнуть. Жду тебя завтра на празднике.

Капитан скрылся с глаз, а я оказался на улице. У них тут доставка мешочка лунного серебра - это целый праздник? Или они празднуют спасение собственной задницы? Я развернулся и пошёл куда глаза глядят. На имеющейся у меня автоматической карте значилась открытой узкая полоса, напоминающая по форме рыболовный крючок. И я сейчас находился на острие этого крючка, не представляя, куда мне идти дальше.

Какие у меня планы на сегодня? Часы показывали половину первого. Нужно для начала сходить в храм и снять дебаф. Потом стоит наведаться к учителю магии и прикупить там новых заклинаний. Десяти серебряных должно хватить. Ну и далее у нас в программе подъём уровня. Нужно постараться до завтрашнего полдня добить десятый уровень. Хотя, это скорее всего просто мечты. При нормальной скорости развития персонажа игрок получал по одному-два уровня в день. И лишь после восьмидесятого уровня скорость прокачки значительно падала. Взять семь уровней за сутки - задача непростая.

Я начал спрашивать у прохожих, как пройти в храм Мисура. Пришлось разворачиваться и топать в обратном направлении. Через полчаса блужданий я убедился, что каждый житель этого города имеет своё мнение о том, как пройти к храму. Нет, я нашёл его. Но если бы мне кто-то просто тыкнул пальцем и сказал, что вон та высокая башня и есть храм, это бы заняло раза в два меньше времени.

Город напоминал мне трущобы Индии. Редкие широкие

улицы, по которым в ряд смогли бы проехать четыре танка, окружались узкими переулками, где с трудом протискивалась одна телега. Здания вокруг улиц имели три-четыре этажа, а в переулках ютились одно-двухэтажные хибары, кое-где перемежающиеся навесами, загородками и шалашами.

Перед храмом была небольшая площадь, наполненная народом. Нормальных улиц на неё не выходило, только пяток переулков. Сам храм Мисура выглядел солидно. Особенно, на фоне окружающего бардака. Белые стены из полированного мрамора с многочисленными гранями делали из здания некое подобие кристалла. Задняя часть его возвышалась высокой башней, скорее похожей на стелу. Лишь маленькое окно наверху заставляло предположить, что эта конструкция является полой.

Я поднялся по ступеням и зашёл в неожиданно просторный и пустой зал, разделённый рядами колонн на три части. Рядом со мной оказался мелкий служка, до этого натиравший пол какой-то тряпкой, возможно, в попытке изобразить уборку помещения.

- Зачем ты пришёл сюда, Некромант? - Прошипело это недоразумение. Я обратил на него свой взгляд и отступил на шаг.

Мелкий, одетый в робу и серую хламиду, с лицом, покрытым каким-то лишаём и чешуйками он производил отвратное впечатление.

- Хочу на вашего бога посмотреть. - Выдал я, осматриваясь в поиске более представительных служителей бога.

- Тебе не место в этом храме! - Ещё более отвратительным голосом произнес урод.

- Не тебе это решать, раб. Изыди, или я превращу тебя в зомби. Может, хоть после этого ты станешь немного симпатичнее.

Я повернулся и пошёл вперёд, попутно изучая информацию о встреченном мной индивиде. Служитель остался на месте, сверкая алыми угольками глаз.

*Хрсшшерс*

*Выродившийся василиск-оборотень, 1 уровень*

*Ранг: Раб-служитель храма Мисура*

*Здоровье: 33/33*

*Энергия: 119/169*

*Способности: злобный взгляд, мерзкое шипение*

Да уж. Интересная у этого раба национальность. Тут и такое бывает? Я прошёл до конца помещения, где стояла статуя бога. Я вспомнил, что что-то подобное было в храме в деревне. Бородатый мужчина в строгой рясе со множеством декоративных элементов. Не знаю, как это друг с другом сочеталось, но впечатление создавалось именно такое: строгий порядок из множества деталей. Наверно, всё дело было в геометрически

выверенной симметричности одежд. В руках у мужика была раскрытая книга, а на голове корона.

Через пять минут рассматривания главной местной достопримечательности я понял, что никому тут не нужен, и подходить ко мне никто не собирается. Я ещё раз осмотрел пустой зал. Даже давешний раб бесследно исчез. Ну, с таким сервисом не удивительно, что народ не спешит на встречу с богом знаний. Хотя, знания никогда не были востребованы у пролетариата. Я подошёл к одной из дверей в стене зала по левую сторону и сделал попытку открыть её. Неудачную - дверь была закрыта. Тянуть изо всех сил или бить ногой с разбегу, я пока посчитал преждевременным. Пошёл вдоль стены, пробуя на прочность двери одну за другой. Самая дальняя из них поддалась, и я увидел небольшую комнату, где за столом среди бумаг сидел лысый тщедушный тип. Он с явным неудовольствием отвлёкся от чтения и уставился на меня.

- Здравствуйте. - Решил я начать со следования этикету. - Не подскажете, где мне найти жреца-настоятеля Каролинуса?

Мужик молча встал, подошёл и начал выпихивать меня из комнаты.

- Иди доставай кого-нибудь другого.

Я от такого обращения растерялся и дал вытолкнуть себя.

- Никого другого нет. Ты один в живых остался. - Ляпнул я.

Мужик несколько испуганно посмотрел на меня, выглянул в зал и убедился в его пустоте, потом опять взглянул на меня, и неожиданно его рожу перекосила гримаса настоящего ужаса. Не иначе как имя моё увидел.

- Нет! Только не так! Я не могу умереть настолько нелепо! - Он отпрыгнул, зашептал какую-то молитву, и его накрыл светящийся купол. Я с интересом потрогал его пальцем - купол пружинил и скользил, как намыленная резина.

- Думаешь, поможет? - С сомнением спросил я мужика?

Тот кинулся к столу, схватился за какую-то книгу и выставил её перед собой как щит. Что самое смешное, защитный купол остался на месте и теперь просто преграждал мне путь. Я обошёл его сбоку, также задумчиво осмотрел и перевёл взгляд на мужика. Тот понял, какую глупость сделал и побледнел ещё больше.

- Так вы скажете мне, где можно найти Каролинуса? Он у меня по списку следующий. - Я достал из рюкзака опись, подтверждающую передачу лунного серебра, и начал её внимательно рассматривать. - У меня между прочим, дел полно. Я не могу тут стоять и ждать, пока вы вспомните, как говорить.

Я с осуждением посмотрел на мужика, вздохнул, положил документ обратно в рюкзак, и начал делать вид, что что-то ищу

внутри него. На удивление, моя рука ушла в не такую уж и большую сумку по самое плечо. Я поднял взгляд на мужика и тихо сказал.

- Вы ведь не хотите, чтобы я достал ЭТО?

Что именно я хотел достать, я не уточнял, но жертва панического страха сама всё за меня придумала. Он попытался отойти назад, но стол оказался слишком тяжёлым, чтобы его можно было сдвинуть таким образом. После этого он пискнул и выдал мне следующую часть квеста.

- Дальняя дверь справа, на втором этаже.

А когда я начал доставать руку из рюкзака, глаза его закатились, и жрец рухнул на пол без сознания. Какие-то нервные жрецы у этого бога. Чем он их так запугал? Я на всякий случай посмотрел на свойства павшего в неравной борьбе мужика.

*Авдотий*

*Человек, 1 уровень*

*Ранг: Раб-писарь храма Мисура*

Опять раб. Что-то мне не нравится эта тенденция. Я аккуратно прикрыл дверь и пошёл в указанном направлении. Дверь справа от статуи оказалась не заперта, а за ней была лестница, ведущая вверх и вниз. Я поднялся на второй этаж и обнаружил там узкий коридор с окном в дальнем конце и четырьмя дверями вдоль одной из стен. Табличек на дверях не было, поэтому я прошёл до конца коридора и открыл последнюю дверь. Попытка оказалась довольно удачной. Во-первых, дверь открылась, а во-вторых за ней обнаружилась келья с сидящим в медитации монахом.

В одежде этого индивида ясно угадывались черты одеяния самурая. Впечатление только портил несколько несамурайский цвет - золотой. Будь у этого мужика кожа золотого цвета, я бы подумал, что передо мной статуя золотого Будды. Он сидел в профиль ко мне и на моё появление никак не отреагировал. Его лысая макушка отражала свет солнца, падающего из окна.

- Здравствуйте. - Зашёл я со стандартного козыря вежливости. - Где мне найти жреца-настоятеля Каролинуса?

Я уже было подумал, что монах остался глух к моим просьбам, но спустя несколько секунд он открыл глаза и посмотрел на меня.

- Я Каролинус. - Ответил он слегка усталым голосом.

- Прошу простить моё неожиданное вмешательство, но у меня для вас есть послание и небольшая просьба.

Я протянул жрецу письмо, одновременно просматривая его характеристики. Ничего нового для себя я там не обнаружил. Каролинус взял письмо, развернул его и углубился в чтение.

- Спасибо, что передали мне весть от моего старого друга. Вам что-то ещё нужно?

Ну что за хамство? Ему религия запрещает мне помощь предложить? Ведь письмо по сути состояло только из приветствия и просьбы исцелить мне калечащую рану. Похоже, жрецы этого бога знаний не знают о таких элементарных вещах, как благодарность и вежливость.

- Да, не могли бы вы снять с меня "Калечащую рану"? - Я скинул сюртук, закатал рукав и показал шрам.

Жрец мельком глянул на место ранения, протянул руку, и сорвавшаяся искра света попала прямо в цель. Темные корни проклятья тут же рассеялись. Я заглянул в свойства своего персонажа и убедился в своём исцелении.

- Что-то ещё? - Таким же спокойным голосом переспросил жрец.

Нафиг, нафиг. Больше я в храмы этого бога ни ногой. Данного опыта мне хватило.

- Нет, что вы. Не буду больше беспокоить вас. - Монах согласно кивнул. - Мне настолько понравилась атмосфера вашего храма, что я хотел бы дать вам небольшой совет. - Теперь в его взгляде мелькнул интерес. - Рядом со входом в храм вам следует разместить плакат с текстом: Приходи редко, говори тихо, проси мало, уходи быстро.

Ну не мог я обойтись без мелкой гадости, хоть и был благодарен за исцеление.

- Отличный девиз. - Согласился со мной монах. - Я обязательно обсужу это нововведение на ближайшем совете.

- До свидания.

Я закрыл дверь и отправился на выход из храма, одновременно разминая руку. Дурдом. И это храм бога? Им что, не нужны последователи? Или принципы работы местной религии отличаются от земной? Я раньше как-то не интересовался этим вопросом. Знал, что в мире Рюкетцу есть боги, знал, что им кто-то как-то поклоняется. Но кто, когда и зачем - меня не интересовало, потому что сам я ни в какую религию лезть не собирался. Как и многие другие игроки. Или это только один бог такой? Или храм? Впрочем, выяснять это не было никакого желания. Эти боги не хотят видеть меня, а я их. Полный консенсус.

Какое-то шевеление в интерфейсе игры привлекло моё внимание, и я обнаружил там новое сообщение.

*Бог знаний Мисур оценил вашу заботу о его благополучии. Его отношение к вам улучшилось до "Нейтральное": +200.*

Не понял. Мне что, действительно засчитали эту шутку как

полезный совет? Бугагашеньки.

Я вышел на площадь и стал думать, куда идти дальше. Можно было опрашивать людей в поисках учителя магии. Но что-то мне подсказывало, что таким способом я буду искать его до вечера. Правильнее было бы купить карту города, но её тоже можно было искать не один день. Я стал вспоминать, как эти проблемы решались в обычных компьютерных играх. Думаю, создатели этой игры должны были скопировать эти шаблоны. В голову пришло только то, что в таких случаях можно спросить дорогу у стражника. И хотя я несколько сомневался в последствиях такого поступка, всё равно начал искать характерный сине-белый мундир стража порядка. Я встречал их по пути сюда. Здраво рассудив, что на широких и чистых улицах стражников больше, я бодро потопал в подходящем направлении. Через пять минут искомый стражник был обнаружен, и я приблизился к нему с вопросом:

- Здравствуйте, не подскажете, где можно купить карту города?

Стражник вылупился на меня как на привидение, предложившее заняться с ним сексом. Удивлённо, с недоверием, сомнением в моей адекватности и толикой страха.

- Зачем тебе карта? - Нашёлся он наконец с ответом после минутного осматривания меня с ног до головы. - Планируешь осаду и штурм города?

- Э-э-э... - Я даже не нашёлся что сразу ответить на такое предположение. - А это обязательно? Честно говоря, даже представить себе не могу, зачем мне может понадобиться ваш город. Может быть обойдемся без штурма?

Стражник громко засмеялся.

- Ну ты и юморист. Наш человек. - Стражник одобряюще посмотрел на меня. - Так зачем тебе карта?

- Мне нужен учитель магии и наставник боевых искусств.

- Так бы сразу и сказал. - Всё ещё посмеиваясь ответил мой собеседник. - Видишь вон то дерево? - Он указал на нечто, напоминающее древесный ствол, усеянный мелкими ветками. Эта конструкция возвышалась над городом, напоминая храм Мисура. - Это храм Элуны. Напротив него находится площадь, переходящая в улицу. Там и находится наш... этот, как его там... - Он задумчиво покачал в воздухе рукой. - центр интеллектуальных технологий нашего города. - Выдал он наконец явно заученную фразу. - Там всё есть. И учителя, и магазины всякие и портал в столицу недалеко.

- Спасибо, вы мне очень помогли.

- Да пожалуйста, с вас десять медяков. - На мой

непонимающий взгляд он добавил. - Стандартная цена в городе за... информационную поддержку. - Выдал он ещё одну явно выученную фразу. - Я вам официальный бланк выпишу, всё по-честному.

Я согласился. Невелика цена с моими накоплениями. Пока стражник искал у себя в карманах квитанцию и описывал в ней род предоставленных услуг, он пояснил мне, что лет пять назад в комендатуре города было принято решение, что каждый стражник обязан оказывать помощь всем нуждающимся в ориентации на местности. А чтобы отбить излишнее любопытство, сделали эту услугу платной, причём все деньги шли самому стражнику, но по каждой операции нужно было отчитываться. Вот только у данного стражника за все пять лет никто ни разу дорогу не спросил. Хотя он ежегодно должен был сдавать экзамен по спортивному ориентированию на местности, совмещённый с проведением им экскурсионной программы. Я разменял серебряный у ближайшего торговца какими-то пирожками. Тот было предложил мне сначала что-то купить, но строгий взгляд стражника и мой отрицательный ответ отбили у него всю охоту препирательства. Я заплатил десять медных монет, получил мятую квитанцию и отправился в сторону местной жертвы садоводства. А довольный стражник, немного проводив меня, завернул в пивной бар.

Храм мне не понравился. В лесу эльфов деревья хоть и использовались в качестве жилищ, но всегда имели красивые гармоничные формы. Этот же выкидыш дендрологии пугал окружающих отслаивающейся корой, кривыми ветками, листьями всевозможных форм и размеров, далёких от натуральных. Близко я к этому строению не подходил. Кто его знает, что там местные жрецы выкинут.

Я прошёлся по площади с фонтаном в центре и вышел на улицу со множеством магазинов. Эта часть города напоминала старые городки Европы: каменные дома, кривые, но чистые улочки, местами тротуар от зданий отделяли газоны, пестреющие цветами. Если бы мне нужно было сделать рекламный проспект с описанием достопримечательностей города, то я бы использовал фотографии этого места.

Учитель магии обнаружился довольно скоро. Стандартная вывеска Гильдии Магов была мне известна из зарисовок, найденных в интернете. Конечно же, маги не могли не выпендриться перед простыми смертными, и потому сделали свою вывеску анимированной. В каждом городе анимация была своя, но общие контуры и детали изображения были неизменны. В целом, данное изображение могло сойти за смайлик. Предполагалось, что логотип гильдии изображает взрыв, но при

этом облако дыма имеет глаза. В данном случае это было скорее клубящееся чёрное облако с грустными глазами. Самым примечательным было то, что при моём приближении глаза посмотрели на меня, и из них покатились кровавые слёзы. Эта рубиновая жидкость стекала по вывеске и падала на землю. Жуть! Я подставил руку под слезу, и она беспрепятственно прошла сквозь неё. Иллюзия. Я ещё некоторое время понаблюдал за вывеской и толкнул дверь в магазин.

- Пошто вы обидели пушистика? - Обратился я к продавцу, стоящему за прилавком. Тот непонимающим взглядом осмотрел меня и уточнил.

- Какого пушистика?

- Того, что плачет кровавыми слезами у вас над входом.

Продавец улыбнулся и авторитетно заявил.

- Так это же слёзы радости от вашего появления.

- У вас так редко бывают покупатели, что вы рыдаете от счастья каждый раз при их появлении?

Продавец немного смутился и ответил:

- Да, покупатели не часто заходят в мою лавку. Хотя у меня одна из лучших коллекций заклинаний в королевстве.

- Я к вам как-раз по этому поводу. Я некромант-призыватель, и мне нужно изучить доступные заклинания.

- Некромант-призыватель... - Задумчиво протянул торговец. - Насколько я помню, вам доступны направления некромантии, стихийной магии, демонологии и пространственной магии. Сейчас я подберу вам список имеющихся у меня заклинаний. К сожалению, по некромантии у меня в продаже только самые распространённые заклинания. По какой-то причине Гильдия Магов запрещает распространение самых интересных заклинаний этого направления.

Пока маг говорил, он выдвинул несколько ящиков из стоящего рядом секретера и достал из них четыре папки.

- Вот, пожалуйста, ознакомьтесь со списком доступных вам заклинаний. Хотя прямо сейчас вы не сможете изучить всё перечисленное из-за своего невысокого уровня. Заклинания расположены в порядке сложности их изучения.

Я с интересом открыл папку, посвященную стихийной магии, и быстро пробежал глазами первый листок.

- Теперь я понимаю, почему плачет пушистик у вас на вывеске. Это слёзы сострадания к покупателям, потому что таких цен нет даже в столицах самых богатых государств. Посмотрите, заклинание "Уголёк" стоит у вас семь серебряных! Да это самое бесполезное из всех заклинаний стихии Огня. Оно у меня есть, так что я знаю, о чём говорю.

Тут следует пояснить, что деньги в мире Рюкетцу доставались вовсе не так легко, как в компьютерных играх. Игроки на первых уровнях могли рассчитывать только на медь и разнообразные обноски в качестве одежды. Примерно к десятому уровню у самых предприимчивых и экономных могло накопиться с пяток серебряных монет. После десятого-пятнадцатого уровня человек выходил из зоны "для нубов" и ситуация с деньгами немного улучшалась - за день напряжённой охоты на монстров можно было получить серебряную монету. Уровню к пятидесятому доходы увеличивались в три раза до одного золотого в месяц. На сотом уровне можно было зарабатывать три-четыре золотых в месяц. Больше получали только самые элитные игроки, главы гильдий и торговых предприятий, владельцы замков с землями и прочие толстосумы. Они, как и миллионеры на Земле, могли ворочать суммами в сотни и тысячи золотых. Можно сказать, что покупательская способность золота была сравнима с его стоимостью в нашем мире. Много ли из нас держало в руках золотые монеты? А местные бедняки могли прожить на один золотой полгода. Также, как и жители какой-нибудь Индии.

У меня было чуть меньше десяти серебряных монет. Учитывая, что это были деньги, полученные за пол дня непыльной работы, это превышало доход обычного игрока сотого уровня в два раза. И этого мне с трудом хватало на самое дешёвое заклинание в этом магазине. Грабёж!

- Я же говорил вам, что у меня лучшая коллекция заклинаний во всём королевстве. А значит, почти каждое заклинание является редким, особенным или даже уникальным. - Обиженно возразил владелец магазина. - Давайте, я покажу вам это заклинание, и вы сравните его со своим.

Он отошёл вглубь зала, все стены которого были покрыты множеством крышек от выдвижных ящиков. Через несколько секунд он вернулся с очередной папкой, вытащил оттуда лист плотной бумаги и положил его передо мной. Лист был покрыт странно-знакомыми, но совершенно непонятными закорючками, содержал какие-то схемы и рунические круги. Я смотрел на его содержимое, как баран на новые ворота. Спустя некоторое время меня посетила идея посмотреть свойства этого чертежа через интерфейс игры.

*Обучающий свиток: Заклинание "Уголёк"*
*Требования: 2 уровень, способности к магии Стихий.*
*Стоимость: 7 серебра*
*Заклинание:* ***Уголёк***
*Ранг: Особенное*
*Расход энергии: (Интеллект/1,5) 318*

*Наносит (Интеллект * 1,5) +- 25% 715 +- 179 единиц урона огнём.*

*Скорость полёта заряда: 20 м/с*

*Дальность действия: 50 метров*

*Время подготовки: 1,5 секунды*

*Время отката: нет*

Хм, по КПД это заклинание находится на том же уровне, что и моя "Малая стрела боли". Имеет смысл его покупать только в надежде за счёт тренировок сократить время применения до одной секунды. Но продавец развеял мои мечты в этом отношении.

- Прошу заметить, что все мои заклинания оптимизированы самым лучшим образом, и потому они имеют минимальное время подготовки и затраты энергии.

Нужно просмотреть все заклинания в списке и более подробно изучить только самые перспективные.

- Да, это заклинание несколько лучше имеющегося у меня, хотя и недостаточно хорошее, чтобы потратить на него даже одну серебряную монету. - Возразил я вслух. Нужно сбивать цену. Торговец на моё замечание лишь промолчал.

Я внимательно просмотрел содержимое всех папок, одновременно делая пометки в своей записной книжке и задавая уточняющие вопросы магу. Заклинания из списка требовали максимум 15 уровень, так что мне предстояло получить его, прежде чем покинуть эту локацию.

- Скажите, вы ведь занимаетесь коллекционированием редких заклинаний, я правильно понял? - Обратился я к магу, усевшемуся на стул в ожидании моего решения.

- Да, я посветил сбору этих заклинаний всю мою жизнь.

- У меня есть пара неплохих заклинаний, которые отсутствуют в вашем списке. Мы можем договориться об обмене моих заклинаний на ваши?

- У меня есть далеко не все заклинания, а только самые лучшие. - Важно возразил мне торговец. - Сомневаюсь, что вы можете знать что-то, чего не знаю я. Но вы можете продемонстрировать мне свои заклинания, и если я посчитаю их интересными, то конечно предложу что-нибудь на обмен.

- И как мне продемонстрировать его? Одно из заклинаний - это "Малая стрела боли". Оно требует живой мишени для демонстрации.

- Стрела боли относится к ментальной магии, которая недоступна для некромантов. Не пытайтесь меня запутать.

- Не знаю, что вы там себе придумали, но это заклинание магии Стихий. Чтобы причинить боль, никакой менталистики не

нужно.

- Правда? - В глазах мага появился интерес. - Можете применить это заклинание на меня. - Он на секунду замер, и его окутала плёнка силового поля, повторяющая движения его тела. - Этот щит выдержит любое попадание от мага вашего уровня.

Я пожал плечами и пустил стрелу заклинания ему прямо в живот. Мага скрючило, а я прочитал сообщение в окне с логами.

*Вы наложили на противника "Эльдарил Самоуверенный" состояние "Оглушение" длительностью 1 секунда заклинанием "Малая стрела боли".*

*Вы нанесли противнику "Эльдарил Самоуверенный" 563 единицы урона болевым шоком заклинанием "Малая стрела боли".*

- Ох! - Выдал маг, пытаясь разогнуться, и посмотрел на меня слезящимися глазами. - Как же так? Этот щит должен удерживать все высокоэнергетические всплески.

- Могу повторить. - Участливо предложил я, заработав чуть рассерженный взгляд Самоуверенного. - Мой опыт показывает, что болевой шок очень способствует правильному пониманию принципов работы заклинания.

- Этого не требуется. Этот щит не только защищает меня от магии, но и производит анализ атакующих заклинаний. - Мага, наконец, отпустило, и он уселся обратно на свой стул. - Посмотрим, что тут у нас было. - Продолжил он уже почти нормальным голосом - Очень интересное решение. Заряды сильно раздроблены и имеют нестандартную конфигурацию. Именно малый размер каждого заряда позволил обмануть мой щит, который просто не активировался в нужный момент.

- Ну так что, во сколько вы оцениваете данное заклинание? - Я уже начал волноваться, что неведомый аналитический модуль уже выдал магу всю нужную информацию, и сейчас он откажется покупать заклинание под каким-нибудь предлогом.

- Учитывая его нестандартное исполнение, я могу предложить вам выбрать заклинания общей стоимостью в двадцать серебра.

- Но я ведь не только показал вам заклинание, но и помог найти уязвимость в вашем щите.

Маг немного обиженное посмотрел на меня и твердым голосом добавил:

- Тридцать серебра. И ни монетой больше. В этом магазине все цены фиксированы и не меняются.

Ну, тридцать так тридцать. Я за одну секунду заработал в три раза больше, чем за пол дня до этого.

- У меня есть ещё одно уникальное заклинание. - При моих словах маг вздрогнул и окутался призрачным доспехом. Этот выглядел куда солиднее и надёжнее предыдущего варианта. - Но

для его использования требуется слой почвы. В жертву кого-нибудь приносить не обязательно, если только вы не хотите оценить результат воздействия на опытном материале.

Маг немного подумал, и сделал предложение.

- Мы можем пройти на тренировочный полигон Гильдии Воинов. Она находится в этом же здании с другой стороны, а рядом тут есть небольшой пятачок свободной земли.

- Хорошо.

Маг кинул какое-то заклинание на входную дверь магазина и предложил мне пройти за ним через служебный вход. Мы прошли по коридору мимо нескольких комнат и через дверь вышли на улицу. Тут был небольшой дворик с несколькими странными тренажёрами, зажатый между соседними домами. Из растительности присутствовали лишь пучки травы по углам. В дальнем конце площадки был выход в переулок, ведущий, судя по всему, на главную улицу.

- Это место подойдет?

- Думаю да. - Я начал формировать заклинание, одновременно делая пояснения. - Заклинание накладывается на область на земле, и после формирования может удерживаться волей мага от срабатывания. Я не заморачивался с автоматическим срабатыванием на приближение жертвы, но это должно быть довольно легко сделать. При отпускании контроля, - я активировал заклинание, - происходит формирование земляного шипа.

Сейчас, на голой утоптанной земле под прямыми лучами солнца это заклинание выглядело особенно эффектно. Стремительно выросший шип длиной около полуметра расцвёл хищными лезвиями, шипами и смертельным пухом. Через пару секунд вся эта красота распалась безобидной пылью. Я подумал, что попадание такого количества земли внутрь организма точно не добавит здоровья жертве. Даже странно, что это свойство не упомянуто в описании заклинания. Маг подошёл к месту моей демонстрации и задумчиво растёр пыль между пальцами. К моему и его удивлению на руке у него выступила кровь.

- Честно признаться, я поражён. Такого способа применения стихии Земли я и представить себе не мог. Конечно, заклинание ещё очень сырое, но у него есть отличный исследовательский потенциал. - Маг наложил на себя простенькое лечебное заклинание и повернулся ко мне. - За это заклинание я готов... - Он на секунду задумался. - заплатить вам один золотой и предоставить результат моей работы по его улучшению.

Я согласился. Мы быстро вернулись в помещение магазина, и я выбрал себе пару заклинаний из доступных на третьем уровне,

общей стоимостью в двадцать пять серебра. Остальные деньги мы договорились засчитать мне в качестве кредита при следующий покупках. Дальше должен был состояться торжественный обмен знаниями, который застопорился из-за моей неспособности выполнить свою часть договора.

Я показывал создание заклинания, объяснял производимые мной действия, но маг упорно не желал понимать меня. В конце концов он плюнул и заявил:

- Я, конечно, не учитель ремёсел, но за пятьдесят серебряных из суммы моего долга готов научить тебя создавать свитки заклинаний. Эта способность наверняка пригодится тебе в дальнейшем.

- Согласен. - Радостно выпалил я. Умение создавать магические свитки было редким и, что ещё важнее, очень дорогим в освоении. Доступно оно было только после пятидесятого уровня, и полный курс обучения стоил не меньше ста золотых. Мне потребуется обучаться самостоятельно, создавая свитки разного уровня сложности. В итоге это могло вылиться в расходы на ингредиенты куда больше сотни золотом, но зато я смогу продавать результаты своих экспериментов, заодно подняв на этом бабла. Лишь самые богатые гильдии могли позволить себе иметь мастера-чертёжника, как назывались представители этой профессии.

Обучение новой профессии затянулось. Мне пришлось прочитать книгу по основам построения магических чертежей. Конечно, реально я прочитал только первую главу, посвященную основам. Всё остальное сохранилось в игровом интерфейсе после "использования" книги. Затем, я, следуя подсказкам наставника, изобразил известное мне заклинание "Уголёк". Достижение нужного результата с четвёртой попытки ознаменовалось системным сообщением.

*Вы получили навык "Создание учебных свитков" 1/100 из профессии "Мастер-чертёжник".*

*Вы овладели профессией "Мастер-чертёжник". Текущий уровень владения профессией: 1/100.*

Теперь мне осталось только получить навык "Создание магических свитков" в Гильдии Ремесленников, и деньги потекут в мой карман рекой. Или из моего кармана. Потому что на моё обучение были потрачены четыре листа специальной бумаги и некоторое количество чернил, стоимость которых опять была вычтена из полагающихся мне денег. Хорошо хоть кисточки, перья, карандаши, линейки и прочие чертёжные принадлежности мне дали использовать бесплатно.

"Ну, во славу Кровавых Богов!" - Помолился я перед тем, как

приступить к изображению схемы "Малой стрелы боли". Заклинание было хоть и хитрым, но довольно простым. В чём-то его создание напоминало сборку кубика-рубика, потому что требовалось в определённой последовательности делить заряды и вращать получившиеся грозди в разных направлениях.

*Вы создали обучающий свиток заклинания "Малая стрела боли", используя навык "Создание учебных свитков" 1/100 из профессии "Мастер-чертёжник 1/100.*

Уровень владения профессией не подняли, но я и не надеялся особо. Эльдарил изучил получившийся документ и сдержанно похвалил меня.

А вот со вторым заклинанием возникли проблемы. Я взял стандартный лист примерно формата А4, настроился изобразить на нём схему заклинания, и неожиданно понял, что такого количества бумаги мне банально не хватит. Не знаю, с чего я это понял, но моя убеждённость была высокой. Я сообщил об этом ощущении магу и он, немного почесав в затылке, сказал, что иногда такое бывает, и вытащил лист формата А3. Но и этот лист меня не устроил. Тогда на свет появился кульман и лист А2. Остановились мы на размере А1. Причём, маг уведомил меня, что у него есть только один лист такого размера, и вообще он уже сомневается в здравости моего рассудка. Я согласно покивал головой, и уверил его, что и сам в ней сомневаюсь.

"Во имя самых кровавых богов этого мира, начинаю эту работу" - Уведомил я о происходящем высшие силы. Вот что мне нравилось в моих отношениях с Кровавыми Богами, так это следование простому принципу "ты мне - я тебе". Не ощущал я в себе необходимости поклоняться им или ещё как-то унижаться. Да и общение с Мораной оставило только самые благоприятные впечатления. Если, конечно, она вообще имеет хоть какое отношение к этим богам.

Работа над этим свитком потребовала от меня сильного напряжения и концентрации. Основа заклинания "Земляной шип" легла на бумагу в центре листа просто и понятно. А вот моя интуитивная операция по закольцовыванию программы строительства шипа потребовала заполнить всё оставшееся пространство кучей знаков, диаграмм и разомкнутых рунических конструкций, являющихся частью чего-то большего. Надо заметить, что рисование свитков в значительной степени базировалось на следовании подсознанию и каких-то непонятных рефлексах. Это напоминало создание заклинания. Я мог создать его сам, а мог дать команду игре и наблюдать за его рефлекторной активацией, как будто кто-то напрямую подавал сигналы в мои нервные окончания, и требовалось лишь

расслабиться и получать результат.

Работа потребовала около часа времени. Маг всё время наблюдал за моими действиями, временами давая советы, дабы я не допустил каких-то известных ему типичных ошибок. В магазин за всё это время никто не зашёл. Я не обратил внимания, то ли маг его так и не открыл, то ли у него действительно было негусто с покупателями.

- Готово! - Устало выдал я и уселся на стул мага рядом с прилавком. Тот не обратил на это никакого внимания, занимаясь разглядыванием моего творения. Я заглянул в логи игры.

*Вы получили навык "Создание научных трактатов" 1/100 из профессии "Мастер-чертёжник" 1/100.*

*Вы создали уникальный чертёж-прототип заклинания "Шипованная ловушка Хаоса", используя навык "Создание научных трактатов" 2/100 из профессии "Мастер-чертёжник" 8/100.*

*Вы выполнили ситуационный квест "Творческий порыв". Получено 500 опыта.*

Вот это я дал стране угля! Сразу восемь процентов владения профессией получил и неизвестный мне до этого навык "Создание научных трактатов". А ведь информацию по чертёжничеству я в своё время изучил довольно подробно, собираясь освоить его уровне на сотом, чтобы заниматься в свободное время.

- Первый раз вижу такую странную систему компоновки заклинания. - Выдал мне свой диагноз Эльдарил Самоуверенный. - Оно оказалось куда проще и одновременно сложнее, чем я себе представлял. Такое знание стоит куда больше одного золотого, - Мой внутренний хомяк уже начал радостно потирать лапки. - но мы уже договорились о цене, а потому больше я заплатить не могу.

Моя внутренняя жаба в ярости схватила хомяка за горло, одним движением оторвала ему голову и начала размазывать его останки по моему явно пустому черепу, одновременно плюясь огнём и кислотой. Где были мои мозги, когда я соглашался на этот обмен? Теперь, создав схему заклинания, я убедился в своей исключительной гениальности. Да этот чертёж стоит не меньше сотни золотом. Гррррррр. Я волком смотрел на мага, а тот как ни в чём не бывало продолжал.

- В качестве компенсации я укажу вас соавтором моего научного труда, посвященного этому заклинанию, и пошлю представление в центральный офис Гильдии Магов о награждении вас за совершённое научное открытие. - Моя жаба успокоилась, а хомяк начал радостно восставать из пепла аки феникс. - Вы ведь сами придумали его?

- Да, я задумывался над способом усилить это заклинание и

посчитал, что количество вкладываемой в него энергии куда больше, чем её действительно расходуется. Поэтому решил закольцевать процесс создания шипа вплоть до полного исчерпания энергии заклинания. Результат меня несколько удивил, но вполне устроил.

Маг задумчиво осмотрел чертёж и со вздохом пошёл в дальний угол комнаты.

- Настало время выполнить мою часть сделки. - Было видно, что в мыслях он уже прикидывает написание какого-нибудь трактата на тему "Многомерные замкнутые энергетические контуры в динамических системах материализации".

Маг выдал мне два листочка с заклинаниями, которые я тут же изучил с помощью игры. Распрощавшись с владельцем магазина, я вышел на улицу и осмотрелся. Солнце уже клонилось к западу, но было ещё довольно высоко. Надо бы заняться поднятием уровня, да времени до темноты не так уж много.

Что мне ещё нужно сделать в городе? Я посмотрел на список заданий. Задание добраться до Луногорска сменилось аналогичным, но с требованием добраться до столицы Лунного Королевства. Опыта за его выполнение мне дали всего сотню. Требование добраться до города в составе отряда сменилось задачей явиться на церемонию награждения. Ну это я завсегда согласен.

Изучать какие-то профессии мне было рано. Мастером-чертёжником я стал, потому что иначе и вовсе бы ничего не смог заработать. У обычных профессий тоже была стоимость обучения, но на низких уровнях развития персонажа эти расходы окупить было невозможно. Лишь уровню к двадцатому можно было надеяться накопить на обучение, не отдавая последнее, и потом за пару недель вернуть потраченное. И то это касалось лишь добывающих профессий вроде разделки туш животных или поиска лекарственных растений. Желающие же стать великими кузнецами должны были сотнями ковать кривые ножи и прочий хлам, прежде чем их продукцию можно было бы продать за бесценок самым нищим крестьянам. А ведь каждый нож - это расход угля и металла, износ оборудования и так далее. Были ещё маги-артефакторы. Они делали изделия, используя для обработки материала заклинания. Но стоимость обучения на артефактора была ещё выше, чем на мастера-чертёжника. Среди игроков никто ещё не смог развить эту профессию до максимального уровня по самой банальнейшей из всех причин: для изготовления артефактов нужны были редкие и уникальные ресурсы. А встречались они настолько редко, что работы у артефакторов просто не было. Учитывая вполне реальный шанс

не суметь закончить начатое и угробить материалы, желающих отдать ресурсы артефакторам-игрокам, а не неписям, было ещё меньше.

У чертёжника в этом отношении было большое преимущество. Он мог попытаться записать в свиток сильное заклинание, получить КПД в 10%, и всё равно такое изделие могло быть достаточно полезным для тех игроков, что не могли пользоваться магией. Ведь используемый свиток не требовал наличия у пользователя энергии, интеллекта или воли. Вот только достаточно полезные заклинания встречались ещё реже, чем чертёжники. Так что выпускать на рынок свитки, обучающие заклинаниям, а не разово применяющие их, никто не спешил. Кто же будет пускать на мясо курицу, несущую золотые яйца?

Итого, сейчас у меня оставалось два нерешённых вопроса. Нужна была карта города и нужно было наведаться в местный храм Кровавых Богов. Внутренний хомяк с жабой подсказывали, что ещё один подарочек навроде рюкзака мне не помешает. Губу раскатали. Собрался тут зверинец на мою голову, будто тараканов мне не хватало.

Вопрос с картой решился довольно просто, хоть и болезненно. Я нашёл книжный магазин, где удалось купить карту приличного качества за три серебряных монеты. Хоть и не спутниковый снимок от Гугла, но все улицы и здания было видно достаточно хорошо, а главные достопримечательности были подписаны номерками, значение которых объяснялось на обратной стороне листа. Я посоветовал продавцу книг на обратной стороне размещать также более подробную карту центра города. На что он пообещал мне непременно выполнить это условие при рисовании следующей карты. Как оказалось, данное произведение искусства было исключительно ручной гномьей работой. Хозяином магазина был гном, а передо мной стоял наёмный рабочий. Распрощавшись с продавцом и пообещав прикупить у него по случаю пару порно-романов, я опять оказался на улице.

Я переместился на скамейку в расположенном рядом мини-сквере и углубился в изучение карты. Точнее, я изучил карту при помощи игрового интерфейса. Эта опция появилась после того, как я передал торговцу деньги. И теперь я делал вид, что наслаждаюсь летним вечером, а сам рассматривал карту "третьим глазом", увеличивая и уменьшая масштаб по мере необходимости.

По словам Хиронимуса, раньше в этом городе находился храм Кровавых Богов. Даже если его разрушили, то в застройке могли остаться следы его расположения. Я внимательно изучил места расположения храмов и типичную планировку кварталов

вокруг них. Ничего общего. Осмотрел город на максимальном удалении, и мне бросилась в глаза одна вещь. Храмы располагались несколько... симметрично. Я провёл воображаемую окружность, и все храмы оказались на ней. Это не сразу бросилось мне в глаза, потому что город имел неправильную форму, а центр окружности был далеко не в центре города. В интерфейсе игры мне удалось нанести на карту несколько линий, и теперь я видел, что четыре храма располагаются на концах пентаграммы. Также, вокруг них была описана окружность, едва заметная по планировке улиц. В одном месте я нашёл местную достопримечательность, помеченную как "Остатки крепостной стены города времён Царя Гороха". Проведя через эту стену окружность с центром в центре пентаграммы, я увидел, что местами она совпадает с особенностями рельефа, границами стен домов и так далее.

У меня было два варианта расположения разрушенного храма: в конце недостающего луча звезды и в её центре. Центр располагался в плотной застройке, но там была видна пустая площадка, покрытая травой. Парк какой-то? Пятый луч звезды вообще находился за пределами нынешней черты города, и там было изображено что-то вроде болота со множеством ручьёв, стекающихся в одну речку со странным названием Слезливая. Подумав, что лезть в болото на ночь глядя - не самая лучшая затея, я двинулся к бывшему центру города.

По дороге я сравнивал точность карты с реальностью, и удивлялся дотошности гнома, её нарисовавшего. Я бы подумал, что это просто фотоснимок с высоты птичьего полёта, но узнаваемые следы карандаша в штриховке опровергали моё предположение. Впрочем, гном мог просто проецировать изображение на бумагу и обрисовывать его контуры. Но даже в таком случае работа вызывала уважение.

Заинтересовавший меня участок был с трёх сторон окружён домами плотной застройки. Правда, тут они уже не производили впечатления уютной Германии, а скорее навевали воспоминания о дворах-колодцах в рабочей слободе Петербурга. Народ тут был бомжеватого вида, и каждый второй с завистью смотрел на мои сапоги. Вот уж где их скрытая способность проявляла себя не лучшим образом. Четвёртой стороной участок выходил на узкую кривую улочку, по которой я и пробирался сейчас, пытаясь не выпачкать свои сапоги в местном дерьме. Запах стоял соответствующий. Раньше в этом городе мне такого не встречалось. Нет, в трущобах возле храма бога знаний пахло вовсе не розами, но там у меня не было впечатления, что я иду по дну сточной канавы. Впрочем, на Земле мне приходилось бывать

в местах и похуже.

Пустырь встретил меня двухметровым забором из сгнивших досок. Это был вовсе не парк, как я в тайне надеялся. Несмотря на хлипкий вид, разваливаться данное архитектурное сооружение не собиралось. Да что там, в нём даже щёлочек не было - все перспективные в этом отношении места были заколочены с обратной стороны. Никаких калиток и ворот конструкция также не предполагала. И как мне попасть внутрь? Я задумчиво осмотрел острые края досок верхнего края забора. Создавалось впечатление, что неведомый строитель забыл дома пилу, и потому все доски забора он ломал в подходящем месте ударом кулака. Торчащие в разные стороны занозы и шипы были отлично видны на фоне вечернего неба. Я поискал взглядом что-нибудь вроде шеста, но, похоже, прыжки с этим видом спортивных принадлежностей мне сегодня не грозили. Остаётся только два варианта: принять на себя сомнительную славу Герострата и спалить забор или... помолиться местным богам. Авось поможет.

Я молитвенно сложил руки, закрыл глаза и произнёс про себя: "Кровавые Боги, к вам взываю я! Прошу допустить меня в святая всех святых, то есть в ваш храм". Ничего не произошло. Я представил себя, стоящим на улице с закрытыми глазами и дурацким выражением на лице и почувствовал себя идиотом. Впрочем, мне не привыкать. Я открыл глаза... и ничего не увидел. Ничего - в смысле, что меня окружала полная темнота. Я на миг подумал, что ослеп, но заклинание "Плевок света" убедило меня в обратном.

Тусклый шарик сверкнул и замер где-то метрах в десяти надо мной, освещая потолок на полметра вокруг себя. Я оглянулся по сторонам, но темнота не стала менее плотной. Пришлось следующую минуту изображать из себя бенгальский огонь, выпуская искры в разные стороны. Темнота постепенно рассеялась, превратившись в сумрак. Впрочем, через минуту количество одновременно горящих шариков достигло максимума и мне пришлось удовольствоваться данным результатом, не прекращая выпускать заклинания одно за другим.

Открывшаяся мне картина поражала воображение. Зал представлял собой большое круглое куполообразное помещение с высоким потолком. По стенам, плавно переходящим в потолок, шли картины, изображавшие беседующих людей и какие-то битвы. Местами всё это смешивалось с текстами на непонятном мне языке, напоминающем клинопись. С одной стороны помещения стояли статуи трёх человек. Разобрать, что это за люди было невозможно из-за тусклого освещения. Несмотря на обилие картин, стены были тёмного цвета и поглощали большую

часть света. Я предположил, что это и есть храм Кровавых Богов, а это их изображения. Захотелось рассмотреть их поподробнее, но тыкать световыми шариками в лицо я посчитал неуважительным. Пришлось сконцентрировать создаваемые шарики на постаменте статуй и стенах вокруг. В середине этого процесса я вспомнил, что могу использовать заклинания двумя руками, так что количество света ещё увеличилось. В конце концов, данная скульптурная композиция начала напоминать новогоднюю ёлку. Шарики света внизу изображали свечи, расположившиеся на стенах образовывали гирлянды, а сами статуи обзавелись сияющими ожерельями и браслетами.

Я отошёл подальше, и оценил полученный эффект. Центральная статуя изображала женщину среднего возраста с серьёзным лицом, глядящим прямо на меня. Чем-то она напоминала мне плакат времён Великой Отечественной Войны "Родина-Мать зовёт". Так и казалось, что сейчас она вытянет ко мне руку и спросит: А ты, записался в добровольцы? По правую руку от женщины, то есть слева от меня, стоял не менее суровый мужчина, грозно хмуривший мохнатые брови. Его руки покоились на рукояти двуручного меча, воткнутого лезвием в постамент. По левую руку была видна фигура молодого парня. В левой опущенной руке у него была книга, а в правой на уровне груди он сжимал жезл, сиявшим сапфировым навершием. Статуи были выполнены из того же камня, что и стены. И только камень в жезле выбивался из этого строгого стиля. Я попытался прикинуть размер кристалла, и пришёл к выводу, что он не меньше человеческой головы. Серьёзно!

Сзади послышались шаркающие шаги. В полной тишине подземного храма они раздавались особенно отчетливо. Я обернулся и за несколько секунд окружил контур входной арки гирляндой из светлячков. Я давно уже заметил этот единственный вход, но не спешил бежать к нему, предпочитая осмотреться.

Из прохода вышел старик в потёртой и немного замызганной одежде типа "балахон бесформенный". Этого же стиля придерживались и сами боги, точнее их изображения. Так что такой выбор не показался мне странным. Старик насупил седые брови и обратился ко мне с вопросом.

- Что это ты тут за иллюминацию устроил? - Он махнул рукой, и по храму разлился серый свет. Источников этого света я не увидел, так что, похоже, светились сами стены. - Ты вообще хто? - Обвиняюще указал он на меня своим пальцем.

- Дед Пихто! - Ответил я ему. Ну не люблю я, когда на меня пальцем показывают. - И бабка с пистолетом.

Дед внимательно осмотрел зал и задал недоумённый вопрос:

- А где бабка то?

- У неё сегодня выходной, так что я за неё.

Дед насупился ещё сильнее и начал сверкать глазами, медленно приближаясь ко мне.

- И как ты сюда попал? - Продолжил он свой допрос.

Правду что ли сказать?

- Да вот... шёл-шёл, помолился, очнулся - храм. - Выдал я свою версию событий.

Угроза из взгляда деда исчезла, а вот подозрительность удвоилась.

- Помолился, говоришь? - Он остановился, задумчиво потёр подбородок и посмотрел на меня с хитрым прищуром. - Значит, вот что, - продолжил он неожиданно строгим голосом, - с этого момента ты назначаешься Верховным Жрецом Кровавых Богов.

- Эээээээ??!?!!! - Выразил я своё отношение к данному вопросу.

- А то устал я уже от этой должности. Столько лет лямку тяну, как раб на галерах. Теперь твоя очередь.

- Лямку же бурлаки тянут. - Непонятно к чему выдал я. - А рабы вёсла ворочают.

- Поговори мне тут. - Ворчливо заметил дед, и я предпочёл за лучшее заткнуться.

- Дальше, как Верховному Жрецу тебе полагается задание. Ты должен обращать народ в истинную веру - веру в Кровавых Богов. Конечно, самому тебе этим заниматься не солидно, поэтому ты должен инициировать десять жрецов.

- И как я это сделаю? Я же в религии ничего не понимаю. - Не удержался я.

- А чего тут понимать? Накладываешь жрецу руку на голову и говоришь: Да прибудут с тобою Кровавые Боги. Вот и вся недолга. Думаю, даже ты справишься. - Бывший верховный жрец с сомнением посмотрел на меня. - На крайний случай можешь инициировать старшего жреца, а он уже найдёт себе младших. Они тоже в твой зачёт пойдут.

Прям какая-то система сетевого маркетинга.

- И что эти жрецы получат? Мне же их как-то уговаривать придётся. - Я начал лихорадочно вспоминать, что я знаю о профессиях жрецов и их отношениях с богами.

- Да как обычно. Они поди лучше тебя будут знать, что инициация даёт.

Я виновато развёл руками. Что с нас некромантов взять? Тёмные мы, не образованные.

- А мне тоже какие-то плюшки положены? - Дед удивлённо поднял бровь. - Ну умения там всякие и всё такое?

- Тебе не положено. - Отрезал он. Я аж задохнулся от такой вселенской несправедливости. - Ты и так напрямую с богами общаешься. Если что будет нужно - попросишь. - Я с трудом попытался осмыслить открывающиеся перспективы. - Только не наглей. - Перспективы тут же схлопнулись в кукиш. - А насчёт плюшки, есть у меня одна.

Дед пошарил в складках одеяния и вытащил на божий свет плюшку. Судя по виду, в кармане у него она провалялась не один год. Вся какая-то потёртая, замызганная. С краю были видны следы, подозрительно напоминающие след от зубов. Будто кто-то попытался откусить кусок, но то ли не смог, то ли вовремя отказался от этой затеи.

- Вот, держи. - Предложили мне продуктовую помощь.

- У меня пост. - Со страхом отказался я, неосознанно заведя руки за спину.

- Точно не будешь? - Уточнил у меня дед. Я отрицательно помотал головой. Он обиженно посмотрел на меня, на своё хлебобулочное изделие и ловким движением спрятал его обратно в карман. - Тогда держи это. - Он вытянул в мою сторону руку, и с неё сорвался шарик света, ударивший мне в грудь и бесследно растворившийся.

Я ощупал пострадавшую часть тела, но ничего не обнаружил. Зато моё внимание привлекло движение в игровом интерфейсе.

*Вы получили новую способность "Познание сути".*

*Способность:* ***Познание сути***

*Ранг: Божественное*

*Расход энергии: (Интеллект * 2) 954*

*Позволяет понять внутреннюю суть любого объекта или явления.*

*Особое требование: В момент использования способности необходимо хитро прищуриться.*

*Время отката: 1 час*

В целом, данное умение не было особо редким или ценным. Его автоматически получал любой маг, по достижении десятого уровня. Даже не нужно было идти к учителю. Вот только меня немного смущал ранг выданной мне способности. Да и описание было нестандартным. Насколько я помнил, оно должно было звучать как "Позволяет увидеть внутреннюю суть указанного объекта". В результате применения этой способности маг получал таблицу с характеристиками объекта. В случае с живым существом, оно давало возможность увидеть не только уровень жизни и энергии, но и точное значение всех характеристик, список имеющихся умений, свойства одетой экипировки. Крайне полезное умение при посещении незнакомых подземелий и

борьбе с боссами. А вот что значило данное описание, пока понять было сложно. Ладно, потом разберусь. А то дед уже нетерпеливо смотрит на меня в ожидании, пока я выйду из "медитативного транса".

- Налюбовался? - Задал он риторический вопрос. - А теперь марш задание исполнять. И пока десять жрецов не инициируешь, чтоб духу твоего здесь не было. Пошли. - Дед развернулся и бодро пошагал к выходу. - Что стоишь то? Или думаешь, боги тут лифтёрами подрабатывают и тебя наверх поднимут, если ты им ещё раз помолишься?

Я так не думал, а потому двинулся вслед за моим проводником, в последний раз бросив взгляд на статуи богов. Поднимались мы долго. Вначале был короткий коридор, а потом началась лестница, спиралью идущая сквозь толщу земли. Мне уже начало казаться, что выйдем мы в горах на высоте в несколько километров, как неожиданно ступени закончились небольшой площадкой с крепкой железной дверью. Ручки у неё не было, и только я решил задать вопрос об этом деду, как тот кинул в дверь какое-то заклинание, и она бесшумно отворилась. Дальше наш путь пролегал по захламлённому коридору. Я с удивлением обнаружил, что тут освещением является лишь крохотное оконце, показывавшее вид на закатное небо. Пришлось использовать уже хорошо себя зарекомендовавший плевок света. Через пару поворотов мы вышли в помещение какой-то лавки, торгующей непонятной мне едой и вещами. Этот магазинчик я видел, подходя к пустырю, и тогда ещё удивился, что в такой дыре кто-то что-то покупает. Судя по окружающему виду, местное население жило только за счёт того, что воровало друг у друга, явно нарушая этим постулат о неизменности количества материи в замкнутой системе. В нос мне ударил уже позабытой мной запах канализации.

- В следующий раз как придёшь в храм, обращайся ко мне. Нечего под забором круги нарезать. Ты и так тут всё местное население переполошил. Или не знал, что всяк попавший на этот пустырь оттуда выходит зомби, а то и полноправным умертвием? - Данная городская легенда была мне неизвестна, но подробности я решил не выяснять. Впрочем, дед моего ответа и не ожидал. - Всё, иди уже. А то ночь на носу, мне магазин закрывать надо.

- До свидания. - Буркнул я, вышел на улицу, после чего развернулся и посмотрел на характеристики бывшего верховного жреца.

*Имя: неизвестно*

*Ранг: неизвестно*

*Здоровье: неизвестно*

*Энергия: неизвестно*
*Способности: неизвестно*

Да уж. Исчерпывающее описание. Я тоже глянул на темнеющее небо и поспешил оставить столь негостеприимный район. Через двадцать минут на небе появились первые звёзды, улицы города осветились тусклыми фонарями, а я добрался обратно до местного "центра интеллектуальных технологий". Цены на аренду комнаты в местной гостинице меня неприятно поразили, даже при том, что я выбрал самый дешёвый номер, по совместительству, видно, служивший тут чуланом. По крайне мере, перед моим заселением служанка вынесла оттуда пяток швабр. Комнатка размером два на три метра с кроватью и стулом обошлась мне в пятьдесят медных монет. На мой вопрос о наличии в округе более дешёвых заведений хозяин с хитрой улыбкой предложил прогуляться в рабочий район, где вполне можно было снять конуру с клопами за десять-двадцать медяков, а то и забесплатно лечь спать в любой канаве. Здесь он этого делать не рекомендовал, аргументируя наличием ночных патрулей стражи, которые получали премию за каждого арестованного бездомного. Плюнув на всё, я заплатил деньги и улёгся спать. Никаких неприятных запахов в комнате не было, а постель была мягкой и пружинистой. За обдумыванием планов на завтра я и заснул.

Сон про Землю встретил меня сухостью в горле и отвратительным вкусом во рту. Я поставил чайник кипятиться и пошёл чистить зубы и принимать душ. Дальше я включил компьютер и начал смотреть игровые новости, прихлёбывая чай. Интернет бурлил. Нет, не так. Он фонтанировал как гейзер. Все новостные сайты наперебой сообщали о возможном открытии, совершённом игроками. Похоже, наконец стало известно, кто стоит за появлением Игры в нашем мире. Некие Кровавые Боги мира Рюкетцу назначались ответственными за всё происходящее. Уже нашлись десятки авторитетных специалистов, уверенно рассказывающих о своих контактах с Кровавыми Богами. Больше половины таких интервью сопровождались краткими некрологами, посвящёнными авторам, и извинениями со стороны редакции. Похоже, люди ничему не учатся.

Сайт игры на первой странице содержал ссылки на несколько статей с анализом новой информации. Все авторы сходились в том, что реальных знаний очень мало. Предпринятые ими внутри игры шаги привели к неоднозначным результатам. Жрецы четырёх официальных богов при любом упоминании Кровавых Богов кидались на собеседника с желанием убить любой ценой, а репутация с богами у таких пострадавших стремительно

уменьшалась. Различные архивы не могли дать никакой внятной информации. Единственное стопроцентное совпадение описывало историю какой-то секты, главная база которой была уничтожена объединённой армией всех храмов, и на месте которой сейчас было подземелье с нежитью. Игроки уже собирались допросить и зачистить всех обитающих там зомби, попутно вскрыв все возможные тайники.

На форуме моё сообщение имело более миллиона просмотров и пятьдесят тысяч сообщений в теме. Прочитать всё это не было никакой возможности, так что я отфильтровал их, чтобы вывести лишь сообщения того автора, что задал вопрос первым.

"И что дальше?" - Гласило единственное сообщение.

Я подумал и ввёл ответ: "Кровавые боги уже сделали свой первый шаг на пути восстановления былого могущества. Вскоре стоит ожидать появления инициированных ими жрецов".

Я закрыл это окно браузера и начал искать информацию по четырём обычным богам мира Рюкетцу. Особенно меня интересовал вопрос поклонения им. Ответ... обескураживал. Если раньше я просто не интересовался этими богами, то теперь не желал иметь с ними ничего общего.

Как оказалось, четыре бога не удовлетворились простой схемой с добровольным поклонением в храме. И уж тем более их не интересовал обмен по принципу "ты мне - я тебе". Они были банальными бандитами и вымогателями, безнаказанно грабившими население своего мира. А жреческое сословие было лишь дешёвым инструментом их воздействия. Выглядела эта система следующим образом. Боги никому ничего не давали, но если человек недостаточно рьяно поклонялся, они начинали мстить ему и всем окружающим.

Вот в чём состоит функция бога знаний? Нести эти знания людям? Нет, конечно. Если человек не участвовал в религиозных мероприятиях и не молился Мисуру, тот просто лишал такого "еретика" памяти и разума. Человек тупел, забывал не только о важных делах, но и своё имя, и в конце концов превращался в натуральный овощ, только и могущий, что гадить под себя.

Бог войны Ракраст вызывал лютую злобу ко всем окружающим и безумие. Богиня природы Элуна карала ухудшением здоровья и неурожаем. Бог чёрной магии Хеор не разменивался по мелочам, а насылал на неугодного мучительную смерть и поднимал его труп в виде нежити. Причём эта нежить сохраняла человеческое сознание и воспоминания, что не мешало ей лакомиться родными и близкими при каждом удобном случае, благо умереть насовсем теперь было не так уж просто.

А что же простые люди и маги? Они были бессильны и смирились. Тем более, что боги не требовали каких-то запредельных усилий. Раз в неделю зайти в храм на службу, четыре раза в году принять участие в храмовых празднествах, каждый месяц отдавать каждому из богов по два процента прибыли. А в случае возникновения подозрений на божью немилость - каждый день устраивать особый ритуал в течение получаса.

Бремя было лёгким, а потому привычным. Для всех, кроме чужаков, пришедших из другого мира.

Хотя, правды ради стоило сказать, что подобное отношение богов к людям имело исключения. Жрецы были фактически одним из видов магов, более тяготеющих к ритуальной магии. Но они могли поступить на службу одному из богов, обязавшись выполнять его волю. Таким "партийным функционерам" доставались особые способности, даруемые богом. Использовать их можно было только за счёт своей энергии, но они позволяли использовать магию, иначе недоступную для жреца. Посвящение жреца одному из богов называлось инициацией. А неинициированные жрецы считались жрецами всех четырёх богов сразу. В свете этой информации мне становилось понятным имеющееся у меня задание на посвящение жрецов Кровавым Богам.

Вот только как эти боги будут вести себя по отношению к людям? Ладно, поживём - увидим.

Я закрыл сайты, посвященные игре и начал искать информацию другого рода. Раз уж я собираюсь покинуть этот мир, стоит забрать с собой то, в чём наша цивилизация достигла реальных успехов. То есть знания по математике, физике и химии. Конечно, в другом мире могли быть другие законы физики, но по моим наблюдениям колёса у телег там крутились в том же направлении, что и на Земле, да и здания строились с явным учётом сопромата и термеха. Вспоминать уже подзабытые школьные и институтские знания было нелегко. До самого вечера я зубрил формулы, читал доказательства и пытался вспомнить всё это, закрыв глаза. Конечно, надолго эти знания в памяти у меня не останутся, но я надеялся записать всё это в интерфейсе игры. Часов в восемь вечера я с осоловевшим взглядом оторвался от компьютера, добрёл до кровати и лёг спать. Утро вечера мудренее.

В подтверждение этой пословицы, утро в гостинице Луногорска оказалось посвящено воспоминанию мудрости предков. К сожалению, половину формул я забыл, но у меня ещё будет шанс повторить процесс следующей ночью. На улицу я

вышел уже часов в девять утра. И опять столкнулся с одной из двух извечных русских проблем: что делать? За три часа много дел не переделать. Это в компьютерных игрушках можно было за это время целое подземелье зачистить. А здесь прежде всего требовалось найти информацию о доступных видах поднятия уровня, получить задание, выдвинуться на место проведения операции. С учётом всякой бюрократии и проходимого расстояния, времени это могло занять немало. Впрочем, первый пункт из этого списка я вполне мог выполнить прямо сейчас. Как раз за пару часов управлюсь. Я сориентировался по карте и направился в гражданскую администрацию города. Там занимались всякими мелкими делами, не требующими внимания сиятельных личностей местной аристократии, вроде коменданта города или главы отделения Гильдии Купцов.

Встретили меня, как ни странно, довольно вежливо и даже проводили в отдельную приёмную, где степенный клерк в очках поинтересовался целью моего прибытия. То ли подобное отношение было следствием моей героичности и ползущих по городу слухов, то ли тут, и правда, бюрократическая машина работала на благо общества, а не отдельных его жирных задниц. На мой вопрос о возможности подзаработать боевому магу путем умерщвления всяческих драконов, демонов или на худой конец гигантских крыс в канализации, клерк долго смеялся и просветил меня, что таких страстей тут никогда не водилось. Крысы были, но самые обычные, и местные маги вполне успешно с ними боролись. По крайней мере за каждую убитую в пределах города крысу давали один серебряный, который вычитали из зарплаты городских магов. При таком подходе было вполне очевидным, что крысу тут можно было обнаружить разве что только в зоомагазине.

Отсмеявшись, клерк предложил немного другой способ заработка.

- У нас в городе есть множество способов заработать неплохие деньги. Самая популярная вакансия - золотарь. Очистка канализации, там, где она есть, - это настоящее золотое дно для рабочих, и значительная статья расходов городского бюджета. Больше трёх дней подряд там никто не выдерживает, но конкурс на вакансию стабильно высок. - Я мысленно примерил на себя работу ассенизатора и пришёл к выводу об отсутствии необходимости доходить до такого. - Если же вам так сильно хочется кого-нибудь умертвить, то есть два варианта.

Я заинтересовано посмотрел на моего собеседника.

- Во-первых, вы можете взять подряд на уничтожение пещерных гоблинов. За каждое рыло дают по пять медяков. За

шамана - один серебряный. Вот только водятся эти твари довольно далеко от города. Часа два пути в одну сторону минимум. Количество убитых гоблинов определяет специальный амулет. Получить его, а также заключить соответствующий договор с городом можно в здании Полицейского Управления.

Вот это уже был вполне себе рабочий вариант.

- Во-вторых, вы можете вступить в отряд полиции и в его составе отправиться на облаву на бандитов. Проводятся такие облавы нерегулярно, и факт их начала держится в секрете. Поэтому, возможно вам придётся ежедневно приходить в здание Полицейского Управления, чтобы рано или поздно попасть в такой отряд.

Этот вариант тоже был неплох, если только не учитывать случайный характер данной подработки. Он был выгоден тем, что сражаться мне придётся в составе группы, а значит риск отправиться на перерождение был значительно меньше.

- Но я бы всё-таки посоветовал вам поискать более мирный способ заработка. Охота на гоблинов может быть очень опасной, потому что они как правило передвигаются группами по сто-двести особей. И осилить такую толпу получается далеко не у каждого отряда.

- Спасибо за подробные объяснения. - Как легко быть вежливым с вежливыми людьми.

- Пожалуйста. И если вы всё-таки сможете каким-то образом найти и убить дракона, то городская администрация с радость выкупит у вас его голову и все остальные части тела.

Я улыбнулся. Драконов я упомянул просто к слову. Я знал, что в этом мире последние драконы погибли больше тысячи лет назад в какой-то войне. Вполне возможно, что это была та самая война с мятежными богами.

Я вышел из администрации и пошёл в полицию. Там меня принял лейтенант, который, узнав причину моего появления, отправил меня к капитану, лично проводив до дверей нужного кабинета.

Капитан городской стражи Сивериус Хмурый встретил меня хмуро, но со сдержанным оптимизмом.

- Не могу сказать, что проблема пещерных гоблинов сейчас стоит на повестке дня, но и совсем забрасывать её мы не собираемся. Поэтому, я рад, что когда наши руки заняты противостоянием с бандитами, кто-то может помочь нам удержать завоёванные позиции на фронте с гоблинами. Вы знаете, что ещё пять лет назад нам приходилось каждый день отправлять пять сотен ополчения на борьбу с гоблинскими поселениями? Ну, теперь знаете. В конце концов, нам удалось

загнать их обратно в пещеры. Но расслабляться нельзя. Если их патрули будут свободно шнырять в окрестностях города, они смогут подумать, что настало подходящее время для захвата земель. И надо сказать, что это время действительно настало. - На этом месте речь капитана была прервана открытием двери, за которой стоял широкоплечий мужик в форме стражника в сопровождении давешнего лейтенанта. - А, Хруль, проходи. - Сделал приглашающий взмах рукой капитан. - Лейтенант, спасибо, что напомнил мне об этом инциденте.

Лейтенант молча отдал честь и вышел. Стражник протиснулся мимо меня и встал у стенки, изображая предмет мебели.

- О чём это я... - Продолжил капитан. - Ах, да. Сейчас у гоблинов есть реальная возможность безнаказанно заселить восточные отроги. И необходимо помешать им, уничтожив все патрули и временные лагеря. Хруль, ты представляешь, этот замечательный господин выразил желание пойти в патруль с целью проредить ряды гоблинов. И ты назначаешься ему в помощники. Я тут где-то видел твоё прошение о разрешении выходить в ночной патруль с целью поднять своё жалование за счёт ночного тарифа дежурства. Так вот, охота на гоблинов поможет тебе справиться с внезапным финансовым кризисом. Тебе всё ясно?

Стражник весь сжался, что при его размерах смотрелось забавно.

- Но господин капитан, это была всего лишь кружка пива. - Заныл он жалобным голосом.

- Я бы смог закрыть на это глаза, если бы это была кружка пива во время дневного патрулирования города. Но это была кружка пива во время твоего ночного дежурства возле центрального входа в Гильдию Купцов. Мне потом комендант весь мозг проел, требуя разобраться, почему глава этой гильдии вынужден сам охранять свой кабинет по ночам из-за того, что он не доверяет пьяным вдрызг стражникам. - Я невольно улыбнулся от такой интерпретации событий. - Поэтому, ты и направишься на героическую борьбу с гоблинами в попытке восстановить честь городской стражи. Так тебе всё понятно?

- Да, господин капитан.

Тот удовлетворённо кивнул и перевёл взгляд на меня.

- Когда вы собираетесь выступать в патруль?

Я прикинул свой план действий и огласил его.

- Я думаю, нужно будет выступать завтра утром в течение часа после восхода солнца. Весь день мы проведём в патруле и в закату вернёмся в город. Надеюсь, я смогу получить

вознаграждение вечером?

- Несомненно. Управление полиции работает круглосуточно, так же, как и наша касса. Это связано с тем, что некоторые слои нашего общества предпочитают вести ночной образ жизни. - Капитан опять повернулся к своему подчинённому. - Ты слышал, Хруль? Завтра на рассвете ты должен быть в дежурке. И если ты, не дай боги, заболеешь или сломаешь себе ногу, то я лично отправлю тебя на перерождение с целью излечения.

- Так точно, господин капитан. - Ответил хмурый Хруль. Зато настроение капитана значительно улучшилось. - Разрешите идти?

- Иди. И не забудь сегодня взять амулет у дежурного мага. Завтра с утра у него может не быть времени.

Хруль кивнул и вышел из кабинета, бросив на меня неприязненный взгляд.

- Вам я тоже рекомендую получить амулет сегодня, можно даже прямо сейчас.

- Что за амулет? - Поинтересовался я, догадываясь, впрочем, о его предназначении.

- Он выполняет две функции. Вспомогательная заключается в том, что он фиксирует факт и время смерти существ вокруг себя, так что мы сможем с лёгкостью определить количество убитых вами гоблинов. А главная его функция в том, что вы в любой момент сможете убить себя и отправиться на перерождение. Это позволит вам вырваться из плена гоблинов, если удача повернётся к вам спиной. К сожалению, нам известны случаи, когда гоблины захватывали людей в плен, пытками заставляли принять точку возрождения в их селении, а потом регулярно убивали несчастных для получения мяса. - Я невольно вспомнил о Селии. - Мы не можем пробиться в селения гоблинов, находящиеся глубоко в пещерах. Так что единственный шанс для попавшего в плен - иметь при себе такой амулет. Его невозможно снять, не убив владельца. А для его использования не нужно иметь магических способностей. Дежурный маг объяснит, так пользоваться этим амулетом, а заодно оформит стандартный контракт, позволяющий выдать вам его для использования. Лейтенант проводит вас. Он ждет с обратной стороны двери. У вас есть ещё какие-то вопросы? - Капитан ненавязчиво давал понять, что аудиенция окончена.

- Каково вознаграждение за убийство гоблинов?

- Стандартная расценка: 5 медных монет за обычного гоблина и один серебряный за шамана. Мой вам совет - с шаманами не связываться. Поскольку вы идёте вдвоём с Хрулем, то деньги делятся на двоих. Тридцать процентов ему и семьдесят вам. Всё это указано в стандартном контракте на патрулирование. Там же

описаны расценки за предоставление важной разведывательной информации. Если вы сможете обнаружить поселение гоблинов вне пещер, то за это полагается награда. Так что при попадании в плен вы можете дождаться момента, когда вас принесут в селение, и только потом использовать амулет.

- Спасибо за разъяснения. Я, пожалуй, пойду. Всего хорошего.

- До свидания.

С обратной стороны двери меня действительно ждал лейтенант, который помог найти дежурного мага и показал, куда нужно подходить, чтобы получить причитающиеся мне деньги. Также, я сделал привязку к кругу возрождения, находящемуся прямо в помещении Полицейского Управления. Когда я освободился от всех бюрократических проволочек, время уже было почти полдвенадцатого. Так что я быстрым шагом направился на встречу с комендантом города.

На удивление, в здании меня встретили чуть ли не с распростёртыми объятьями. Какой-то надушенный тип в кружевном костюме позвал меня по имени и потащил по местным лабиринтам. Это только в той части здания, что занимали кабинеты чиновников, планировка была простой и понятной. А вот жилая часть напоминала мне лабиринт Минотавра, поскольку мы четыре раза поднялись по лестнице и три раза спустились, прежде чем достигли точки назначения.

Кружевной господин оказался представителем расы пустынников, о чём недвусмысленно говорил его орлиный нос и смуглая кожа. Впрочем, сам он родился в этом городе, и пустыню видел только на картинках. Обо всём этом он поведал мне по пути. Болтал он без остановки, так что мне оставалось только направлять этот поток своевременными вопросами или даже удивлёнными хмыканами. Не зря говорят, что болтун - находка для шпиона. Но данный индивидуум, похоже, сам был шпионом, поскольку за время своего практически монолога он умудрился узнать, что имеющаяся на мне одежда - это весь мой доступный гардероб, что совершить свой подвиг я смог почти случайно, а мои взгляды на женскую красоту примерно совпадают с его собственными. Я бы даже заподозрил, что он специально водил меня кругами, чтобы у нас было время поговорить, но он не заткнулся даже после того, как я пошёл в ванную принять душ. К счастью, за мной он не последовал и ограничился бубнением сквозь дверь. Мне вспомнилась тётка из деревни, которая шила мне одежду. Они случайно, не родственники? Дальше мне выдали простую, но более приличествующую аристократу одежду и несколькими движениями уложили мокрые волосы. За десять минут до часа Х, я посмотрелся в зеркало и пришёл к выводу, что

вполне могу принять участие в местной тусовке, не вызывая ажиотажа своим внешним видом. Правда, впечатление портил мой рюкзак, но его удалось запихать в небольшую кожаную сумку, которую я повесил себе на плечо.

Меня опять провели по коридорам и оставили на попечение какому-то мужику в полном стальном доспехе. Я даже глаз его увидеть не смог. Он осмотрел меня и прогудел что-то, что можно было понять, как требование стоять на месте и по его сигналу войти в дверь передо мной. Пришлось подчиниться. Про себя я решил, что если мне придётся самостоятельно выбираться из этого здания, то проще всего будет высадить окно и выкинуться в него. Потому что карта местных переходов никак не желала складываться у меня в целостную картину.

Ровно в полдень, когда где-то за стеной начали бить часы, дверь передо мной распахнулась, и я услышал голос камергера.

- Высший эльф Нелепая Смерть!

Я прошёл внутрь и увидел пару десятков разодетых господ. Знакомые мне лица были представлены двумя капитанами королевской гвардии и жабообразным счетоводом Гильдии Купцов, как я для себя обозначил его род деятельности. Дальнейшее напоминало мне цирк. Или точнее, с учётом социального статуса присутствующих, любительскую театральную постановку. Меня поставили недалеко от Торвальда Яростного. Потом отдельные господа по непонятному мне порядку вызывались на небольшую сцену, где они начинали петь хвалебные оды королю, перемежая это описанием своих героических поступков и, как ни странно, аналогичных поступков окружающих. Примерно через полчаса, когда я уже устал стоять и подумывал о том, чтобы выйти в окно, началось награждение невиновных и восхваление непричастных. Меня вызвали вслед за полковым магом, ещё раз расписали мой героический подвиг по нахождению лунного серебра и спасению Торвальда Яростного от шальной бандитской пули и выдали утешительный приз в размере десяти золотых монет. Почему утешительный? Потому что, к примеру, Гильдия Купцов за беспримерную храбрость наградила Терциниуса призом в сто золотых монет. При том, что он из своей кареты за весь путь нос ни разу не высунул. По окончании театрализованного представления всех пригласили на фуршет, банкет и стриптиз в соседний зал.

Не успел я визуально оценить качество местной кухни по сравнению с деревенскими разносолами, как ко мне подошёл капитан Стециус Крафт и уведомил меня о желании коменданта города пообщаться со мной в приватной обстановке. По его тону я понял, что отказываться от таких приглашений не принято. Мы

проследовали в альков, прикрытый прозрачными шторами, и гул наполненного зала как отрезало.

- Господа, разрешите представить вас друг другу. - Начал процедуру знакомства капитан. - Это Ветранион Магн, Наместник Короля, комендант города Луногорска. - Представил он мне импозантного мужчину с аккуратными усами. - А это высший эльф Нелепая Смерть. Он здесь инкогнито. - Добавил капитан, немного извиняясь, и покинул нас.

Вот так! Бросили на растерзание акулам местного бизнеса. Ну да и мы не лыком шиты. Есть у нас в качестве руководства к действию незабвенный гоголевский "Ревизор". Зря я что ли впаривал свою историю честному, но наивному капитану.

- Рад знакомству с вами, Нелепая Смерть. Только благодаря вашему чудесному появлению в наших краях, мы смогли немного снизить остроту постигшего нас кризиса.

- Да ну что вы, какие мелочи. По сравнению с невероятными усилиями господина Терциниуса, моя помощь была по сути минимальной. - Ну вот честно, хоть и говорят, что зависть - плохое чувство, но тут во мне взыграла не столько она, сколько чувство мировой справедливости в отношении меня любимого. Десять золотых! Да стоимость найденного мной лунного серебра не меньше полутора тысяч золотых. Что помешало бы мне оставить себе один слиток, кроме моей честности? Или все два десятка? Их же никто не считал. Конечно, сейчас не время устраивать скандал и развод. Только теперь мои приоритеты изменились. Нужно будет выжать из этой ситуации всё, что возможно.

Комендант рассмеялся и жестом предложил мне присесть.

- Ситуация с представителем Гильдии Купцов складывается довольно сложная. С одной стороны, именно они обязаны обеспечить транспортировку и сбыт лунного серебра. Но с другой стороны, охрану им обеспечивает королевская гвардия. До сего момента эта система худо-бедно работала, но сейчас стала видна её неэффективность. Гильдия обвиняет гвардию в недостаточно хорошей охране и получает в ответ обвинения в бездарности при планировании транспортировки груза. Эта премия господину Терциниусу - способ Гильдии Купцов выразить оценку своей и нашей деятельности. А армия, увы, не в состоянии выделить большую сумму на вознаграждение. Деньги то идут не к нам, а в казну государства и кошельки купцов.

Я скорбно покивал головой и решил сменить тему разговора.

- Предлагаю всё-таки сконцентрироваться не на наших былых заслугах, а на грядущем. Одной из целей моего пребывания здесь является восстановление поставок драгоценного металла. - Начал

плести я кружево слов и недомолвок. - Но суть моего влияния состоит не в выяснении того, кто и как справляется со своими обязанностями. Думаю, господин Тайный Следователь справится с этим лучше меня. Я должен взглянуть на ситуацию со стороны, что называется незамыленным взглядом, и предложить решение, которое не пришло бы в голову тем, кто погряз в этой проблеме. Поэтому, я крайне слабо представляю себе суть возникших у вас затруднений. Не могли бы вы вкратце описать причины невозможности перевести лунное серебро с рудника в город?

Комендант немного помолчал и начал издалека.

- Капитан Крафт рассказывал, что вы находитесь здесь по личному поручению короля, и даже продемонстрировали ему какие-то бумаги, суть которых он объяснить отказался, аргументируя некоторой договорённостью с вами. Не могли бы вы показать эти бумаги мне?

- Конечно. Но тоже с некоторыми обещаниями с вашей стороны. - Согласился я. - Капитан несколько неправильно понял мои слова. Я не знаком с Некроцием Дариусом Вторым лично, хотя и действую в его интересах. Этот документ лишь показывает степень доверия короля моим способностям. Я прошу вас не разглашать содержимое этого документа. Исключением может быть только разговор с официальными лицами, обязанными сохранить всю эту информацию в тайне по роду своей деятельности.

- Обещаю.

Я достал из рюкзака королевскую грамоту и развернул её, дав коменданту возможность тщательно изучить текст, подпись и все прочие признаки подлинности.

- Ну что ж. Его величество действительно высоко ценит вас, так что я последую его примеру. - Капитан посмотрел в зал, наполненный людьми. - Началось всё около полугода назад. В один далеко не прекрасный день стандартный караван, перевозящий лунное серебро, бесследно исчез. Его следы буквально оборвались на одном из поворотов дороги.

- То есть исчезло и всё перевозимое им серебро? - Уточнил я.

- Нет, серебро не исчезло. Дело в том, что при перевозке мы пользуемся специальными сейфами, сделанными колдунами Чёрного Магриба. Если попытаться взломать такой сейф, или если хранитель сейфа даст специальную команду, то заложенные в него заклинания уничтожают лунное серебро, обращая его в банальную глину.

Мне почему-то подумалось, что колдуны Чёрного Магриба - те ещё затейники. Наверняка, они не уничтожают настолько ценный товар, а телепортируют его к себе, выдавая взамен грязь

из ближайшей канавы.

- При срабатывании этого заклинания, оно также выдает сильный магический импульс, который и был уловлен специальным артефактом примерно в то время, когда исчез караван. Все поиски оказались безуспешны. Ни людей, ни вещей не было найдено. Маги не смогли телепатически связаться со своими коллегами из каравана. Не стоит упоминания и то, что никто из них не возродился на точке воскрешения.

Да уж. Ситуация действительно странная.

- Спустя месяц мы отправили с рудника ещё один караван. В нём было в четыре раза больше охраны, боевая звезда магов... Все они также бесследно исчезли. Мы поддерживали постоянную телепатическую связь с одним из магов каравана. Она оборвалась неожиданно, раз и навсегда. Сейф сработал через неделю после исчезновения каравана.

- А вы пытались сменить маршрут следования? - Задал я вопрос замолкшему коменданту.

- Увы, это физически невозможно. Местность рядом с рудником представляет из себя отвесные скалы, в которых выдолблена дорога, шириной в три метра. Такая местность идёт на протяжении примерно пятнадцати километров. Оба исчезновения произошли в разных местах, но на этом участке пути.

А пролететь по воздуху? Сплавиться по воде? Но эти варианты я решил приберечь на будущее.

- Послать третий караван так никто и не решился. Лунное серебро хранится на территории рудника, и там оно защищено настолько хорошо, что даже если взорвать всю гору, это не поможет добраться до него. Поэтому, неизвестный враг не нападает, а ждёт, когда мы сами привезём серебро ему в руки.

- А что если переправлять лунное серебро через портал?

- Невозможно. Лунное серебро разрушает магию. С приложением больших усилий можно построить портал, способный перемещать хорошо экранированное серебро. Но в окрестностях рудника настолько много лунного серебра, что одним своим существованием оно не даёт возможности установить точку привязки портала. По этой же причине там не работает магия левитации, так что передвижение по воздуху невозможно. - Ну вот, а я уже губу раскатал.

- Сплавить его по воде? - Решил я оторвать второе крыло своей мечте. Для симметрии. Комендант усмехнулся.

- Для этого вам потребуется как минимум устроить локальный потоп. В районе рудника не идут дожди и не бывает тумана. Это совершенно безжизненная земля, на которой не

растёт и травинки. Как вы понимаете, в таких условиях никакие реки или даже ручьи не текут.

Похоже, с наскока эту проблему не решить. Тогда отложим этот квест на потом, когда я более-менее разберусь с другими направлениями.

- Спасибо, господин наместник. Вы смогли задать мне пищу для размышлений. У вас есть какие-то вопросы ко мне?

- Учитывая вашу миссию, я, пожалуй, воздержусь. Интересно будет посмотреть на результаты вашей работы.

- В таком случае, не смею вас задерживать. - Я чуть поклонился и вышел в общий зал.

Буквально тут же мне навстречу устремился толстяк в нарядных одеждах. Что-то в его облике напоминало мне о Терциниусе, но общее впечатление было положительным. Этакий весёлый колобок катился мне навстречу, размахивая полупустым бокалом в правой руке.

- Господин Нелепая Смерть, разрешите представиться, меня зовут Добронрав, я являюсь руководителем местного отделения Гильдии Купцов и рудника лунного серебра.

- Приятно познакомиться. - А вот и вторая нужная мне жертва. На ловца и зверь бежит.

- Я видел, что вы разговаривали с господином Наместником Короны. Не могли бы вы и мне уделить пару минут?

- С удовольствием. - Мы проследовали в соседний свободный альков. Я уже начинал чувствовать себя придворным интриганом времён какого-то там Людовика. Альковы, ниши, тайные письма и отравленный кинжал под рёбра в качестве финала - романтика.

- Господин Нелепая Смерть, это правда, что вы являетесь тайным королевским агентом, призванным спасти нашу страну от неминуемого краха?

- Уважаемый Добронрав, ну как я могу согласиться с тем, что являюсь тайным агентом? Ведь тогда это уже не будет тайной, а потому воля Короля будет нарушена.

- Я понимаю... - Озадаченно потёр затылок купец. - А в чём состоит ваша тайная миссия? - Не унимался он.

Вот же жук. Тайных знаний ему захотелось. Щас будет.

- Боюсь, что если я расскажу вам об этом, мне придётся тут же вас убить. - Глаза Добронрава округлились то ли в натуральном, то ли в притворном ужасе. - Потому что ни одна живая душа не должна знать цели моего прибытия. Впрочем, могу сказать, что восстановление поставок лунного серебра является одной из целей моего нахождения здесь. - Купец хотел что-то сказать, но я не дал вставить ему и слова. - И раз уж мы теперь связаны с вами этой смертельной тайной, я бы хотел попросить

вас о небольшой ответной услуге.

Понимание того, что он влез в какие-то смертельные тайны, похоже, выбило толстяка из равновесия. Он грузно сел на стул и ошарашенно посмотрел на меня. Верю. Верю!!! Как играет! Или он действительно всю жизнь мечтал попасть в шпионские игры? Впрочем, такого не бывает. Это ведь не торговец пирожками, а руководитель отделения Гильдии Купцов. Если бы он был наивным чудаком, то давно бы уже разорился.

- Дело в том, что моя тайная миссия должна оставаться тайной. А значит, следует ввести окружающих в заблуждение. И тут мне поможете вы. Если кто-то спросит вас о причинах моего появления здесь, скажите им по большому секрету о том, что я должен проверить деятельность Гильдии Купцов и всю её бухгалтерскую отчётность.

- И-и-и вы действительно собираетесь её проверять? Но ведь согласно эдикту о торговых свободах, изданному ещё дедом нынешнего монарха, Гильдия Купцов находится все юрисдикции любых государственных структур, за исключением Министерства Финансов.

- Вот видите! Если бы я был государственным чиновником, я бы не имел права проверять вашу бухгалтерию. Но поскольку я являюсь тайным агентом, да ещё и не имею гражданства вашего королевства, то на меня данные ограничения не распространяются.

- Но... но... я не могу показать вам эти документы.

- И не надо. Вы лишь скажите всем любопытствующим, что моей задачей является их проверка. А уж чем мы будем заниматься в то время, пока я буду находиться в вашем офисе, им знать не обязательно.

- А чем мы будем заниматься?

- Не знаю. Придумайте что-нибудь. Можем поговорить о погоде, обсудить ваши проблемы с бандитами, есть же женщины, в конце концов. Можно поговорить о них.

- А смысл?

- Смысл в том, что пока мы будем заниматься этими пустяками, они будут думать о вашей бухгалтерии, а не о доставке лунного серебра.

- Они? А кто такие... они?

- Они - это враги короны, преступники, поставившие вашу гильдию в такое неудобное положение.

- В какое положение? - Похоже, мой собеседник полностью потерял ориентацию в пространстве и времени.

- Раком. Раком они вашу гильдию поставили, и теперь доят из вас деньги. На данный момент, удой составляет груз лунного

серебра двух караванов. По-моему, неплохая прибыль.

Услышав слово "прибыль" мой собеседник неожиданно обрёл почву под ногами и задал вменяемый вопрос.

- То есть вы считаете, что это серебро не было уничтожено, а досталось врагам короны?

- Вполне вероятно. Уж за неделю с момента исчезновения второго каравана можно было разобрать сейф на мелкие кусочки и собрать обратно.

- А как это связано с нашей бухгалтерией? - Не унимался Добронрав.

- Я думаю, что в гильдии есть предатели или шпионы. И они наверняка не очень внимательно следили за сокрытием своих финансовых операций, зная, что королевские службы не будут проверять их. И потому они пустят все свои силы на сокрытие этих данных. А я, тем временем, займусь своей секретной миссией.

- То есть вы считаете, что в бухгалтерии могут быть следы оплаты услуг наших врагов или получения денег предателем? Но тогда нам действительно нужно проверить всю бухгалтерию.

- Вот и проверьте. И заметьте, этим вы будете заниматься сами для себя. Но окружающим скажете, что делаете это для меня, а сами такими вещами не интересуетесь. Это с одной стороны выведет из-под удара вас, а с другой, введёт врагов в заблуждение относительно моих истинных замыслов.

- И в чём состоят ваши истинные замыслы? - Всё, приехали. Это замкнутый круг. Я с сомнением посмотрел в наивные глаза моего собеседника.

- Они состоят в том, чтобы выполнить стоящую передо мной задачу.

- А, ну вы бы сразу так и сказали. - Успокоился Добронрав.

Я неожиданно почувствовал себя идиотом. Кто кому тут пытается задурить мозги?

- И когда вам понадобится первый отчёт по нашей бухгалтерии?

- Думаю, через неделю. Этого времени должно хватить, чтобы слухи разошлись и утвердились в умах врагов короны. - Похоже, упоминание этих неведомых врагов и их враждебности короне благотворно влияло на мыслительные способности моего собеседника. - А вас я попрошу уделить особое внимание попыткам как-то изменить бухгалтерские документы задним числом. Обо всех таких попытках вы можете сообщать господину Тайному Следователю Королевского Трибунала. Он не имеет права изучать информацию, содержащуюся в бухгалтерских документах, но имеет полномочия расследовать подмену этих

документов как неких бумажных листов.

По-видимому, такое казуистическое толкование законов было внове для представителя Гильдии Купцов.

- И чем следователь трибунала лучше наших аудиторов?

- Тем, что, во-первых, он никак не связан с предателями, а во-вторых он направлен сюда личным приказом короля, и потому имеет более широкие полномочия, которые наверняка помогут вашему расследованию.

Мой собеседник на пару минут ушёл в себя, пытаясь переварить всё сказанное.

- Я правильно понял, что вашей задачей является проверка нашей бухгалтерской отчётности, даже если вы лично не будете принимать в ней участие?

Я как-то даже и не ожидал, что после всех этих глупых вопросов мой собеседник придёт к правильным выводам.

- Я бы сказал, что это является одним из необходимых условий для решения текущей проблемы с транспортировкой лунного серебра. Пусть это условие и работает довольно сложным образом.

Добронрав кивнул каким-то своим мыслям и внезапно опять превратился в добродушного и недалёкого толстяка.

- Спасибо за эту познавательную беседу. - Он сделал мне знак следовать за ним и когда мы оказались в общем зале, обратился ко мне с вопросом. - Значит, я жду вас через неделю для демонстрации моей коллекции бабочек?

- Да. Буду вам крайне признателен за эту возможность. Я как эльф очень ценю красоту природы.

- Желаю вам приятно провести вечер. Боюсь, что срочные дела требуют моего немедленного внимания, и я вынужден буду оставить вас.

- Всего хорошего, до свидания.

Мы вежливо расшаркались, и мой собеседник укатил в одну из дверей. Я мысленно смахнул пот со лба и начал улыбаться всем окружающим. Остаток мероприятия я ходил по залу и развлекал окружающих рассказами о нападении разбойников на отряд. Как оказалось, оба капитана уже покинули собрание и должны были уже через два часа отправиться в столицу вместе с добытым металлом. Их возвращение планировалось через три дня. Так что я был здесь единственным участником событий, видевшим нападение своими глазами, а не через узкие прорези в окне кареты. На все вопросы на прочие темы я аккуратно отделывался ничего не значащими или наоборот чересчур многозначительными фразами.

Часам к четырём вечера народ рассосался, и уже знакомый мне виртуальный житель пустыни проводил меня на выход. Всю дорогу он был молчалив, что резко контрастировало с его предыдущим поведением. Одежду у меня никто забирать не стал, так что я на халяву разжился неплохим выходным костюмом.

Я быстро дошёл до отеля, лишь немного отклонившись от прямого пути, чтобы разменять один золотой в отделении Гильдии Купцов. Там был некий аналог банка, не позволявший лишь класть и снимать деньги со счёта. На этот раз я снял более

презентабельный номер аж за один серебряный и вышел прогуляться на ночь глядя по магазинам, прицениваясь, что бы купить с моим неожиданным улучшением финансового положения. Когда солнце окрасило небосвод в цвет крови, я вернулся в номер и лёг спать, предварительно попросив администратора разбудить меня за час до восхода солнца. Завтра намечался тяжёлый день.

В своей квартире я проснулся довольно рано. Примерно в то же время, когда я обычно просыпался на работу. Но сегодня мне, конечно же, спешить было некуда. Я умылся, позавтракал и сел за компьютер. Он так и проработал всю ночь, пока я спал. В новостях опять писали какую-то ересь. Большинство "экспертов" теперь осторожно склонялись к мысли, что никаких Кровавых Богов и вовсе нет, а всё это лишь мистификация, устроенная группой самоубийц. Меньшинство же рассуждало о способностях, даруемых новыми богами, и советовало жрецам готовиться совершать кровавые ритуалы. Жжжжуть! Я от таких идей расстроился и решил вообще больше на форум в свою тему не заходить. Кому надо, тот потом сам всё поймёт. А на остальных мне наплевать.

Я вернулся к заучиванию математики и физики. Заодно прихватил минералогию, а конкретно химический состав и место залегания драгоценных камней. Может, найду себе небольшое месторождение сапфиров или изумрудов, и буду жить долго и счастливо, а главное богато. Примерно во второй половине дня я вконец замаялся читать и занялся просмотром фильмов, скачанных из интернета. Как только при уничтожении очередного города гигантскими боевыми роботами меня потянуло спать, я выключил компьютер и лёг в постель.

Утро началось с того, что довольно миловидная служанка решила разбудить меня, склонившись надо мной, глядя мне буквально глаза в глаза и массируя мою грудь своими руками. Я решил немного подшутить над своим будильником, так что еле продрав глаза обнял её и повалил на постель. Судя по отсутствию какого-либо сопротивления и улыбке на лице, нечто такое она себе и нафантазировала. Мысль была интересная, но несколько несвоевременная. Так что я обломал девушку, поднявшись с кровати и оставив её лежать, раскинув руки. И только потом понял, что вчера перед сном я разделся и даже слегка прополоскал свой рабоче-крестьянский костюм. Так что он теперь сушился в ванной комнате. Девушка смотрела на меня не отрывая глаз. Пришлось сделать вид, что так всё и задумывалось и продефилировать через всю комнату до ванной. А чего мне стесняться? Я своё тело не зря с особым вниманием в начале игры

создавал. Хоть сейчас на конкурс "Мистер Вселенная" выходи. А что эрекция наблюдается, так это пусть будет небольшим авансом для девушки. Что я и передал ей многозначительным взглядом.

Когда через пять минут я вышел из ванной полностью одетым и с рюкзаком в руках, девушка лежала на кровати в той же позе, но уже полностью обнажённая. Как-то мы не совпали по фазе. Окинув её взглядом, я подошёл к окну и глянул на небо. Тьма кромешная. А значит, время у меня ещё есть.

Быстрым движением я скинул пиджак, рубашку, штаны и прямо в сапогах залез на постель. После чего состоялся краткий курс сексуального порабощения. Когда я покинул комнату, небо уже пестрело красками рассвета, а тяжело дышавшая девушка смотрела на меня взглядом неутолимой страсти.

Прости Селия, но я кобель. Только сейчас это выяснил. Я даже имя у этой девушки не спросил. А возвращаться и выяснять ответ на этот вопрос мне было несколько неловко. Да и суть проблемы осталась неизменной - мне нужен набор уровней, а не уют домашнего очага.

Когда я добрался до Полицейского Управления, сонный Хруль уже ждал меня там. Так что мне оставалось только махнуть ему рукой и дать указание вести меня в зону патрулирования. Пока мы пробирались по неожиданно оживлённым улицам города, я просмотрел характеристики своего спутника.

*Хруль*
*Человек-Северный эллин, 5 уровень*
*Ранг: Стражник-мечник*
*Здоровье: 5513/5513*
*Энергия: 919/919*
*Способности: неизвестно*

Похоже, это был наполовину человек, наполовину северный дикарь. Можно сказать, собрат по варварству. Отсюда и его медвежьи габариты. Одет он был в металлический доспех, обшитый тряпками. С его силой он, похоже, вовсе не замечал веса всего этого металлолома, потому что шёл легко и бесшумно. На поясе у него висел короткий меч-гладиус. А за спиной крепился двуручный фламберг, хищно сверкающий обводами лезвия. Он им собрался в лесу махать? Или с его силой ему не составит проблем перерубать вековые деревья с одного замаха? Посмотрим.

Мы вышли из города через южные ворота, так что лицезреть наказанных стражников нам не пришлось. Метров через двести мы свернули налево на узкую дорогу, и как только деревья скрыли от нас стены города, мой напарник задал мне вопрос:

- Ну что? Идём, быстро дохнем и разбегаемся по своим делам? Мне приказ был дан сопровождать тебя только до первой

смерти.

Фигасе, помощничек!

- Если ты идёшь только для того, чтобы сдохнуть, то далеко ходить нет смысла. Я тебя прямо здесь могу прикончить. Мне такие напарники не нужны. Я за гоблинами иду, а не повинность отбываю. Так что или ты идёшь со мной и не мешаешь, а помогаешь мне, или твой труп останется лежать вот в этой канаве. - Я показал на придорожную лужу, заполненную ряской и водорослями.

- Да ладно, я это... - Начал невнятно бубнить страж, стушевавшись и опустив глаза.

- Ты вообще, что умеешь? Что знаешь об этих гоблинах? Видел их хоть раз?

- Видел, конечно. - Неожиданно набычился он. - Я почти целый год с ополчением на них ходил. Только мы то толпой были. С нами и маги, и лекари в строю стояли. А вдвоём нас быстро на мясо пустят.

- Я сам себе толпа. - Ответил я, продолжив путь. - Тоже могу и лечить, и калечить. И грудью на толпу гоблинов кидаться не буду. Я на них деньги зарабатывать собираюсь.

- Да разве ж на них можно заработать? По пять медяшек за рыло. Да пирог с мясом дороже стоит.

- Ерунда, нужно просто подойти к этому вопросу с размахом.

Хруль посмотрел на меня как на сумасшедшего. И я его даже в чём-то понимаю. Один серебряный - это двадцать гоблинов. Один золотой - две тысячи. Для обычного воина цифры фантастические. А вот для мага уже вполне реальные.

- Так чего ты можешь? Против десятка гоблинов сколько продержишься?

Хруль задумчиво посмотрел на небо.

- Ежели лучников не будет, то минут пять проживу. А ежели среди них шаман будет, то через пять секунд буду жареной головёшкой валяться. Или скорее всего он на меня паралич кинет и на мясо разделает. Потом ещё и суп из моих ног предложит попробовать, пока у меня руки есть.

Я вспомнил мою встречу с гоблином из продемонстрированной мне предыстории персонажа. Тот именно так и поступил. Да только не дожил я до супа - там какой-то хитрый рецепт был, требующий предварительного маринования мяса, так что готовка затянулась. Мурашки побежали по телу, тщётно пытаясь найти место где бы укрыться. Ну да у меня столько дури в голове, что даже в заднице не спасёшься.

- Пяти минут хватит. Я за это время их всех самих на суп пущу. Потом тебя подлечим и дальше пойдём. Так что твоей

задачей будет отвлекать на себя внимание и не давать гоблинам приблизиться к моей тщедушной тушке.

Сомнения стражника читались на его лице безо всяких познаний в физиогномике.

- Сколько нам идти тут?

- Да часа два по дороге, и потом ещё полчаса по лесу. А там уже опасная зона начинается.

- Хорошо. Иди вперёд, а я пока подготовкой займусь. Если что вдруг случится - кричи. А то я по сторонам смотреть не смогу.

Я пристроился за спиной Хруля и мерно потопал по дороге, сосредоточившись на игровом интерфейсе. Интересовали меня прежде всего два заклинания, что я купил в Гильдии Магов.

Первое заклинание на самом деле было комплексом из трёх заклинаний, два из которых были по сути бытовыми. Назывался этот комплекс "Костяной шип" и принадлежал к школе Некромантии. Боевое заклинание занималось тем, что метало этот самый шип в указанную цель. Причем, в нём была отличная система наведения, позволявшая попадать именно туда, куда я хотел, независимо от положения руки, запускающей заклинание. Стандартный урон у этого заклинания был не таким уж и большим. Но существовала возможность этот урон значительно усилить. Во-первых, можно было увеличить начальную скорость шипа за счёт более длительной подготовки заклинания. А во-вторых, можно было использовать заряды более хитрой формы. Заряды эти были вполне материальными объектами, состоящими из кости. Они создавались с помощью второго заклинания "Химерология костей", которое позволяло уплотнять костную ткань и придавать ей произвольную форму. Исходный материал для этого заклинания добывался с помощью "Извлечения костей", которое попросту вытаскивало кости из трупов. На живых существ это заклинание не действовало. Оба дополнительных заклинания требовали специализации некромантии в направлении "Магия кости" не менее 50 из 100.

И вот сейчас я занялся разработкой своего убер-оружия. Для начала ещё раз просмотрел характеристики основного заклинания.

*Заклинание:* ***Костяной шип***

*Ранг: Редкое*

*Специализация: Магия Кости*

*Расход энергии: (Интеллект/4) 119*

*Наносит (Интеллект * 2) +- 30% 954 +- 286 единиц колющего урона.*

*Может наносить дополнительные повреждения за счёт формы заряда, при его застревании в цели или поражении внутренних*

*органов.*

*Может наносить меньше повреждений при прохождении зарядом цели навылет.*

*Скорость полёта заряда: 300 м/с*

*Дальность прицеливания: 50 метров*

*Время применения: 1 секунда*

*Можно удерживать заклинание во взведённом состоянии, затрачивая (Интеллект/100) 5 единиц энергии в секунду.*

*Можно увеличить начальную скорость полёта заряда в 3 раза, затратив на подготовку в 3 раза больше времени и в 5 раз больше энергии. При удержании усиленного заклинания расход энергии увеличивается в 3 раза.*

*Время отката: зависит от скорости подачи зарядов*

Следующим шагом я занялся проектированием шипа. Схема пули дум-дум напрашивалась сама собой. Вот только если обычная пуля деформировалась за счёт вязкости металла, то есть попросту гнулась, то костяной шип следовало создавать делая твёрдую сегментированную сердцевину, покрытую снаружи слоем кости, устойчивым к разрыву при изгибании. Также, в центральном канале пули я сделал несколько зубцов на каждом сегменте, так что при раскрытии заряда они должны были более эффективно раздирать плоть. Думаю, на Земле моё изобретение запретили бы через пять минут после составления проектной документации.

Теперь я был готов создать себе боезапас, как только мы найдем расходный биоматериал. Например, шального гоблина.

Далее, я озаботился системой подачи зарядов в зону работы заклинания. Оно уже предусматривало возможность забора заряда из рукава одежды, так что мне лишь пришлось придумать себе наручи, играющие роль магазина с выходным отверстием на запястье. Ничего сложного: браслет и коробка с крышкой и дыркой. Всё-таки это не автомат Калашникова, делающий до десяти выстрелов в секунду. Тут и один выстрел в секунду будет расточительством.

Второе имеющееся у меня заклинание относилось к элементальной магии стихии Воды. Я учёл своё противостояние с Вырвиглазом и подобрал оружие для тяжело-бронированных целей. Заклинание "Водяная сколопендра" призывало слабого духа стихии Воды и придавало ему форму сороконожки. Эта тварь, по заверениям разработчиков, должны была настичь указанную ей цель, просочиться сквозь броню и одежду к телу и начать передвигаться под кожей у жертвы, одновременно нанося ей режущий урон. Сколопендра действовала аж пятнадцать секунд, и их можно было выпустить несколько на одну цель.

Такой типичный ДОТ.

*Заклинание:* ***Водяная сколопендра***

*Ранг: Необычное*

*Специализация: Магия Воды*

*Расход энергии: (Интеллект * 3) 1431*

*Расход воды: 0.1-0.2 литра*

*Требования: 3 уровень, воля не менее 400, использование двух рук*

*Призывает духа Воды в виде сколопендры. Дух приближается к цели, забирается ей под кожу и наносит (Интеллект * 1) +- 10% 477 +- 48 единиц режущего урона каждую секунду на протяжении 15 секунд.*

*Через десять секунд суммарного действия заклинания на цель, дух накладывает на неё состояние "Кровотечение" длительностью 10 минут, снижающее скорость восстановления и регенерации здоровья в 4 раза.*

*В случае, если цель имеет естественное сопротивление режущему урону более 30%, заклинание не наносит ей прямого вреда.*

*Скорость движения сколопендры: до 12 м/с*

*Дальность действия: 50 метров*

*Время применения: 3 секунды*

*Время отката: нет*

Из минусов стоит отметить лишь высокий расход энергии, необходимость иметь источник воды поблизости и возможность уничтожить водное тело духа сильным ударом по площади. Резать его было бесполезно, а вот расплескать вполне реально. Потому то он и стремился спрятаться под кожей. Если же цель обладала слишком высоким естественным бронированием, то сколопендра становилась бесполезной. То же самое касалось полностью герметичных доспехов. Впрочем, такие противники мне встретятся ещё не скоро. Ещё была гипотетическая возможность убежать или зависнуть в воздухе.

Из плюсов было то, что я за 30 секунд мог нанести более 35000 урона даже на своём третьем уровне, используя заклинание раз за разом и находясь при этом вне зоны видимости противника. Достаточно было лишь задать духу направление движения и приказ нападать на любую живую цель с определёнными характеристиками.

Это было первое имеющееся у меня заклинание с требованиями к уровню и воле. Вода у меня была с собой в рюкзаке в литровой фляге. Или её можно было извлечь из крови и мяса убитого врага.

Мои раздумья нарушил Хруль, бесцеремонно схвативший

меня за руку и зашептавший в ухо:

- Впереди в кустах медведь прячется. Что делать будем? Он нас задерёт сейчас.

Я остановился, прислушался и услышал впереди какое-то сопение.

- Ветер в нашу сторону, вот он нас только сейчас и почуял. А они не любят, когда к ним подкрадываются.

Я тоже этого не люблю. Впрочем, у меня были свои планы на медведя. В расход его. В смысле, на расходные материалы пущу. Кусты впереди затрещали и из них показалось что-то большое и лохматое.

*Пещерный медведь*

*Ранг: матёрый*

*Здоровье: 23085/23085*

*Энергия: 6109/6109*

Уровень у обычных зверей не отображался, но этот вполне тянул на хорошего танка уровня седьмого. Значит, действуем по плану Б. Планов у меня на все случаи жизни было три: А - бросаемся грудью на амбразуру и мочим всё и вся; Б - тихо гадим исподтишка; В - убегаем с максимальной скоростью.

Я зашёл за спину своего танка и начал использовать заклинание "Водяная сколопендра". Если медведь не увидит, что я являюсь источником его проблем, есть шанс, что он на меня не бросится. Я послал телепатический сигнал призванному духу: скользнуть в сторону в лесную траву, добраться до медведя, атаковать его. Прозрачное тело мелькнуло в дорожной пыли.

- Стоим и смотрим. - Предупредил я Хруля. - Если кинется на нас, отпрыгивай в сторону и руби лапы.

Тем временем моя сколопендра добралась до медведя и недолго думая впилась ему в лапу. Медведь заревел и попытался стряхнуть странное насекомое. Но попытка не удалась, и я заметил, как по его коже начала расти кровавая полоса. Второй водный дух получил аналогичную задачу. Медведь ревел, катался по земле, раздирая себя когтями и собирал всё больше жильцов у себя в шкуре. Через пятнадцать секунд он бросился к нам, по-видимому решив убить хоть кого-то, но не добежал и зарылся мордой в дорожную пыль.

Хруль судорожно вздохнул и отпустил свой двуручный меч. И когда только вытащить успел? Я подошёл к поверженному противнику и осмотрел результат. А он, надо признать, вызывал... отвращение.

Если ещё минуту назад это был красивый и опасный зверь, то сейчас передо мной лежал облезлый кусок кровоточащего мяса, из которого местами виднелись кости. Неплохо тут червячки

повеселились. Место битвы медведя с силами магии было обильно покрыто кровью. Она же уже лужей натекла вокруг его тела.

Ну-с, приступим. Я использовал заклинание "Извлечение костей". Это напоминало, будто медведь поднялся на ноги, а мясо осталось лежать на земле. Скелет прополз немного вперёд и спёкся в бесформенный комок окровавленных костей. Хруль не выдержал и проблевался. Да я и сам испытывал довольно сомнительные ощущения. Хорошо, что мне блевать нечем. Ха-ха три раза. Я подошёл к останкам медведя и применил заклинание "Химерология костей". Кость очистилась от налипшей на неё плоти и крови, заметно уменьшилась в объеме и потянулась к моей руке наподобие хищной биомассы. С некоторым внутренним содроганием я взялся за протянутую ко мне... конечность? и вскоре у меня в руках оказался стильный чемодан цвета кости. По весу в нём было килограмм пятнадцать.

- Вот так вот, Хруль. - Обратился я к своему спутнику. - Не становись на пути у некромантов. - Ответа я не дождался, если только не считать за него опасливый взгляд.

Я ещё раз взглянул на остатки медведя и меня передёрнуло. Что за мерзость. Кровь, кишки и покрытая язвами шкура. Впечатление было такое, будто этот медведь долго разлагался заживо, а потом взорвался изнутри. Только запаха гниения не хватает для полноты ощущений. Вот поэтому я и не хочу становиться классическим некромантом. Мне тогда придётся такое каждый день видеть.

- Как бы нам эту груду мяса с дороги убрать? А то крестьяне будут очень рады, увидев тут такое непотребство. - Я как-то забыл о том, что трупы исчезают максимум через десять минут.

- Об этом можете не беспокоиться. - Открыл наконец-то рот стражник. - Тут зверья полно. Они всю эту кучу за пару часов растащат. Останется только лужа крови и дерьма.

- Хорошо. Тогда нам нужно идти дальше. Не стоит заставлять гоблинов ждать.

Хруль только кивнул и молча пошёл вперёд, временами оглядываясь на останки медведя. Я пристроился у него за спиной и сосредоточился на новом для меня направлении костной инженерии. Я преобразовал часть чемодана в два наруча. Магазин с зарядами решил сделать съёмными. После чего сделал пару магазинов, прикрепил их к наручам и принялся за изготовление боеприпасов.

Этот процесс оказался куда сложнее, чем предыдущие манипуляции. Приходилось использовать костную ткань разных видов, делать пунктирные разрезы в кости по местам разломов.

Но после изготовления первой опытной партии в десять штук процесс автоматизировался. Я проверил проникающую способность снарядов на одном из деревьев. Меня сильно волновала способность шипа раскрываться только после проникновения внутрь цели, а не терять форму сразу после столкновения с ней. Похоже, мои знания в сопромате сильно помогли достичь поставленных целей. Шип получился около сантиметра в диаметре и десять сантиметров в длину. В задней части располагалось некое подобие хвостового оперения. Несмотря на приличные размеры, вес у заряда был небольшой. Так что даже слабую броню им пробить будет тяжело. Нужно будет придумать что-нибудь вроде шипа со свинцовым сердечником для пробития брони.

Я перевёл всю оставшуюся кость в заряды и десяток обойм к ним. В каждой обойме по десять стрелок с двухрядной упаковкой. Нормального пружинного фиксатора у меня не было, так что пришлось размещать каждый заряд в отдельном гнезде, где он фиксировался пружинящей костью. Вставить заряд внутрь было просто, а вот вытащить без использования магии уже не получалось.

К моменту, когда мы сошли с дороги, я закончил все свои эксперименты, а солнце начало пускать зайчики сквозь листву деревьев. Хруль уверял, что до какого-то там ручья можно идти не сильно опасаясь, и я задумался над ещё одним своим приобретением.

Способность "Познание сути" досталась мне от бывшего жреца Кровавых Богов, то есть фактически от них самих. Вчера я попробовал применить её на проходящего мимо человека и получил самое обычное описание его свойств. Что значит "позволяет понять внутреннюю суть любого объекта или явления"? Пришедшая мне в голову мысль была достаточно бредовой, чтобы попробовать и если не получится, подождать час до отката заклинания. Я сформулировал желание применить способность "Познание сути" к ней самой и "кликнул" её иконку в игровом интерфейсе. Перед моими глазами высветилось отдельное окно со стандартным описанием способности. Но одновременно я понял, что же она делает. Не зря у этой способности был ранг "Божественное". Она позволяла получить мысленное понимание всех важных характеристик объекта и их взаимосвязи. То есть я не просто мог узнать численные характеристики человека, но и понять склад его характера, отношение к окружающим, манеру ведения боя и так далее. Можно было попытаться понять суть такого явления как гравитация и получить исчерпывающую картину физических

законов вместе с формулами и константами.

Главное было не попытаться понять что-то, выходящее за рамки человеческих способностей к осмыслению. К примеру, знания о той же гравитации или электричестве. Это только важные обезьяны в профессорском наряде думают, что они знают, что такое электрон или фотон. А на самом деле, они просто накладывают свои представления о мире, основанные на обезьяньих инстинктах, на явления, которые не имеют с их опытом ничего общего. Вот есть "камешек" под названием электрон. Вот есть "волна" типа фотон. Но все эти представления не могут объяснить, как можно скрестить камень с волной, как фронт волны может поглощаться в одной точке. Вот и приходится профессорам выдумывать умные слова вроде "дуальность корпускулярно-волновой природы частиц" и важно надувать щёки. А по факту, если бы они поняли, что такое фотон, то их мозги бы просто перегорели от пришедших в него мыслей. Ну не способно человеческое сознание мыслить такими категориями - нет в нём соответствующих шестерёнок. Так что при использовании этой способности над какими-то абстрактными явлениями можно было запросто сойти с ума. Вот так подарочек мне подогнали боги. Хорошо, что я догадался инструкцию прочитать. А то бы захотел узнать ответ на главный вопрос о смысле жизни, Вселенной и всего такого, и настал бы мне кирдык.

Как раз к моменту моего просветления в данном вопросе мы и подошли к безымянному ручью. Моста или упавшего дерева нигде не наблюдалось, так что пришлось спускаться в овражек, перепрыгивать полутораметровую ленту воды и лезть обратно наверх. Можно было бы и перейти вброд, вот только глубина ручейка была по пояс, а то и по грудь.

- Всё, здесь начинаются гоблинские территории. Ну, точнее это они так думают. - Хруль усмехнулся. Похоже, период реабилитации после лицезрения медвежьей смерти у него закончился.

- Значит, дальше идём медленно и я периодически буду останавливаться, чтобы просканировать местность. Ну и ты по сторонам смотри. Не отходи от меня дальше чем на пять метров. А то вдруг нужно будет защитить мою нежную тушку от вражеских стрел, а мне и прятаться не за кем. - Пошутил я.

Стражник моей шутки не понял, и лишь тяжело вздохнул, явно представляя, как я бегаю вокруг него, а гоблины всаживают ему в тело одну стрелу за другой.

Местность за водной преградой неожиданно пошла холмами, а кое-где были видны выходы скальных пород по какой-то

причине не скрывшихся под слоем мха. Я каждые сто метров на минуту останавливался и настраивался на жизнь окружающего леса. Через час движения в таком темпе, когда я уже готов был с воплями бежать по лесу, лишь бы поскорее встретить хоть одного гоблина, в игровом интерфейсе появилось интересное сообщение.

*Поздравляем! Вы получили новый навык "Ощущение природы". Теперь при использовании способности "Глас природы", вы будете получать от окружающих животных и растений знание о присутствии живых или враждебных существ вокруг вас на расстоянии до 200 метров.*

*Навык "Ощущение природы": 1/100*

Ура! Плюшка! Теперь мне не придётся насиловать свой мозг, пытаясь вручную выудить необходимую информацию из сознаний деревьев вокруг.

Стоит прояснить, как классифицируются способности в игре мира Рюкетцу. Если человек может запускать огненный шар в противника, то в общем случае это называется ***умением***. То есть человек умеет добиваться данного результата. А вот то, как он это делает, описывается с помощью специального термина.

Например, это может быть ***заклинание*** "Огненного шара". Под заклинанием имеется в виду способность манипулировать своей магической энергией для получения желаемого результата. Соответственно, любое заклинание расходует энергию, а его эффективность зависит от характеристик мага, например, интеллекта.

Другой способ - это использование врождённой ***способности***. Огненный элементаль не использует заклинаний. Для него кинуть огненный шар - всё равно что плюнуть для человека. Способности могут потреблять энергию, здоровье или и вовсе быть бесплатными. Результат также может определяться характеристиками героя или не зависеть от них в принципе.

Третий подход заключается в ***навыке*** использования чего-то. Игрок может использовать магический жезл с вложенным заклинанием огненного шара, но для этого он должен обладать навыком владения жезлом. В этом случае эффект будет зависеть от параметров используемого предмета, уровня развития соответствующего навыка и характеристик героя. Не умея пользоваться жезлом крайне сложно будет получить нужный результат. Степень развития навыка варьировалась от 1 до 100. При этом жезл может потреблять энергию или здоровье пользователя, а может работать от внутренних источников.

В данном случае, мой навык заключался в использовании не предмета, а способности "Глас природы". Развивая этот навык, я мог получить при использовании способности куда больше

нужной мне информации.

Четвёртый вид умений назывался ***приём***. Приём означал конкретный способ использования навыка. Так приём "По хребту лопатой НА!!!" зависел от навыка владения лопатой. Его эффективность зависела как от развития навыка, так и от развития умения пользоваться конкретным приёмом. Овладение приёмом также оценивалось цифрой от 1 до 100. В боевых приёмах эти цифры использовались для расчёта количества нанесённого урона. Воин теоретически мог научиться кидаться огнём, вращая мечом со сверхзвуковой скоростью, вызывая нагрев и движение воздуха в нужном направлении.

Навыки и приёмы развивались только их применением. Можно было проходить тренировки под руководством наставника, в которых одно применение приёма давало куда больший эффект для его развития. Навык владения мечом развивался при любом применении меча, даже если это было забивание гвоздей рукояткой. Навык владения способностью тоже развивался автоматически при каждом её применении. А вот приём применения навыка владения способностью, временно даруемой заклинанием, развивался только при одновременном применении заклинания, способности и приёма.

Навыки мирной направленности зависели от более общих навыков, называемых профессией. А умение добиться поставленного результата зависело от знания ***рецепта***. Это был полный аналог приёма, но эффективность рецепта складывалась из владения профессией, владения навыком в рамках профессии и владения конкретным рецептом.

Магические способности, как следует из их названия, являлись способностями. Я потерял способность пользоваться магией направления Некромантии специализации "Магия плоти". Зато получил другую куда более полезную способность к магии стихии Жизни специализации "Дендрология", которую я пока никак не умел применять из-за отсутствия заклинаний.

И, наконец, последним видом умения было ***качество***. Оно стояло обособленно, поскольку являлось исключительно пассивной функцией. Например, такое качество кожи, как прочность, позволяло противостоять режущему и колющему урону безо всякой дополнительной защиты. А качество сознания "стойкость" позволяло уменьшить эффективность ментальных атак и эффектов оглушения. Развитие качества могло происходить разными способами: путём тренировки, развития характеристик, воздействия сторонних факторов. Качество могло быть результатом применения заклинания или действия способности.

Теперь, с появлением у меня навыка "Ощущение природы" мы шли почти не останавливаясь. Я каждые двадцать метров останавливался буквально на секунду и продолжал путь, сортируя полученную информацию. Но врагов, всё-таки, обнаружил не я, а мой спутник. Он неожиданно остановился, поднял правую руку и тихо сказал.

- Дымом пахнет.

Я принюхался. Действительно, в воздухе витал еле уловимый запах жжёных листьев. Здесь местность поднималась, и под ногами уже довольно часто встречались сухие опавшие листья, опасно хрустевшие под ногами. Я даже было задумался применить способность "Бесшумный шаг", но смысла в этом было немного, потому что мой спутник шуршал не меньше меня.

- Если пойти вперёд, то выйдем на горку, которая с юга и востока заканчивается обрывом. Я хотел с неё осмотреться. Ветер в нашу сторону, а дым несёт низом. Так что костёр жгут где-то у неё возле подножья.

Я обдумал ситуацию и вынес рациональное предложение.

- Сейчас я один пройду вперёд и посмотрю, что там происходит. Ты тут так шумишь, что гоблины узнают о твоём появлении за километр. - Хруль обиженно посмотрел на меня, намекая что я шумлю не меньше его. - Если услышишь мои крики, то беги мне на помощь. Если крики гоблинов, то постарайся не попасться им на глаза. Все, я пошёл.

Я подождал возражений со стороны стражника, но, естественно, не дождался их. Его такой расклад вполне устраивал. Я активировал бесшумный шаг и медленно пошёл в горку. По пути пытался понять, как бы вернуть себе слух. Потом вспомнил о своей новой способности "Познание сути" и применил её на способность "Бесшумный шаг". Результатом стало получение мной навыка "Управление бесшумным шагом". Владение им было тоже пока на единичке, так что мне удалось лишь добиться действия способности только в нижней половине тела. Ну я, вроде, не так сильно соплю, так что будем надеяться, что гоблинам не до меня.

Метров через триста я вышел к обрыву. Высота его была не очень большой - метров двадцать. Дымок от костра был здесь виден достаточно отчётливо, а также слышались чьи-то голоса. Так что я опять полностью скрылся от звуков и на четвереньках приблизился к краю обрыва. Последние метры я буквально прополз, забившись в какую-то щель между камнями. Я включил звук и начал наблюдать за сценкой из суровой жизни гоблинов. Почти как по телевизору, только ракурс немного непривычный.

Гоблины оказались низкорослыми - метр с кепкой в прыжке.

Их зелёная чешуйчатая кожа блестела на солнце. У полугоблинов из разбойников я такого не видал. Наверно, это говорило о чистокровности данных индивидов. Гоблинов было одиннадцать рыл, и участвовали они в постановке "Достань шамана".

Шаман был одет в набедренную повязку и множество бус. Их было столько, что они являлись уже не украшением, а скорее деталью одежды. Сами бусы были несколько нестандартного пошива и состояли преимущественно из костей, мелких черепов, каких-то веточек и разноцветных камушков. Помимо этого, шаман был разукрашен краской, что особенно было заметно по его лицу. Этот макияж, наверное, должен был внушать врагам страх, но больше напоминал маску грустного клоуна. Впрочем, на Земле есть люди страдающие коулрофобией - боязнью клоунов. Просто аудитория у данного шамана оказалось неподходящей. Занимался он каким-то сильным колдунством. На костре перед ним стоял казан, в котором кипело и пузырилось подозрительное варево ярко-зелёного цвета. Думаю, если бы действо происходило ночью, я бы с лёгкостью принял его за кровь Чужого. Сам шаман пел, плясал, что-то выкрикивал и даже временами завывал. Сопровождалась вся эта хореография периодическим вбрасыванием подозрительных ингредиентов в зелье.

Шамана окружало десять гоблинов попроще, разделившихся на две пятёрки с явными лидерами. Эти лидеры сидели с двух сторон метрах в трёх от центрального исполнителя и время от времени делали какие-то едкие замечания в его адрес, после которых одна или обе группы принимались хохотать. Шаман в перепалку не вступал, а только косился на авторов особо выдающихся перлов. Наверное, копил злость, кою и вкладывал в своё адское зелье.

Я понаблюдал за этим представлением пару минут, а потом решил оценить уровень противников передо мной.

*Вонючий костогрыз*
*Пещерный гоблин, 5 уровень.*
*Ранг: Ведущий шаман*
*Здоровье: 3315/3643*
*Энергия: 3077/9274*
*Способности: сильное колдунство, неизвестно*

Да уж. Похоже, ритуал выжимает из шамана все соки. Даже жизнь просела. Остальные гоблины оказались довольно однотипными.

*Крюченос*
*Пещерный гоблин, 4 уровень.*
*Ранг: Воин-берсерк*
*Здоровье: 4149/4149*

*Энергия: 533/533*
*Способности: неизвестно*
*Навыки: владение копьём*

Владение копьём определилось, поскольку каждый воин держал его в руках, несмотря на кажущуюся расслабленность. Умение определять характеристики цели по её внешнему виду было навыком, и со временем оно начинало выдавать всё больше информации. Правда, информация эта была из разряда "капитан очевидность".

Я решил уничтожить всю компанию гоблинов, пользуясь эффектом неожиданности. Да и моя вера в новые заклинания была сильна как никогда. Я вполне мог уничтожить шамана одним усиленным выстрелом. Правда, была вероятность, что сильно разогнанный шип прошёл бы его насквозь не нанеся сильных повреждений. Так что я решил ограничиться испытанием обычной версии этого заклинания.

Так удачно совпало, что шаман начал обходить котёл по кругу, что-то при этом грозно гудя и вращаясь вокруг собственной оси. Я зарядил заклинание "Костяной шип", подождал пока шаман окажется между мной и котлом и выстрелил ему прямо в затылок. Появившиеся сообщения о нанесённом уроне меня сильно обрадовали.

*Вы нанесли противнику "Вонючий костогрыз" 903 единицы колющего урона заклинанием "Костяной шип".*

*Ваш заряд наложил на цель эффект "Вынос мозга". Вы нанесли противнику "Вонючий костогрыз" 15018 единиц дробящего урона эффектом "Вынос мозга".*

*Противник "Вонючий костогрыз" убит. Вы получаете 8 единиц опыта.*

Как говорится, оверкилл! Визуальный результат мне тоже понравился. Голова шамана осталась целой, но сила удара толкнула его вперёд, так что он упал в котёл и перевернул его на себя. Действие непонятной субстанции оправдало мои худшие ожидания, и труп шамана растворился в ней за считанные секунды. Даже огонь почти полностью погас из-за уничтожения дров, напоминавших мне поведение куска рафинада в кипятке. Гоблины остались сидеть, глядя на произошедшее с выпученными глазами. Для них это наверняка выглядело особо изощрённым способом самоубийства.

Двое глав пятёрок вскочили со своих мест и начали орать друг на друга, поддерживаемые воинственными выкриками прочих членов отряда. При этом, они сильно наклонялись вперёд, почти касаясь носами. Я выстрелил с обоих рук, метясь в висок каждому. Гоблинов оттолкнуло не так сильно, по-видимому из-за

их низкой стойки, но оба выстрела тоже оказались смертельными. Они секунду постояли, а потом колени у них подогнулись, и они упали в объятья друг друга, слившись, казалось, в поцелуе в засос. Остальные гоблины застыли в немом ужасе так же, как и пару секунд назад. Пока эта прострация не закончилась, я выстрелил в крайних гоблинов, стоящих за спинами своих товарищей. На этот раз реакция на происходящее была на высоте. Зелёные, наконец, поняли, что их убивают, и бросились под прикрытие камней, раскиданных вокруг места ритуала. Четверо попытались укрыться от угрозы со стороны леса, а двое явно поняли, что стреляют с обрыва. Но сообщить о своих подозрениях они никому не успели, потому что я выстрелил им в головы, которые они не успели спрятать достаточно хорошо. И опять жертвами оказалось по одному гоблину из двух групп. Два гоблина справа от меня кинулись вглубь леса, и мой сдвоенный выстрел вошёл им в спину. Земли они коснулись уже пребывая в агонии. Двое гоблинов слева, похоже увидели меня, потому что один замахнулся для броска копьём, и тут же получил шип в сердце. Второй попытался подобраться ближе ко мне и буквально прыгнул к основанию скалы. Я не торопясь использовал заклинание "Водяная сколопендра" и спустя несколько секунд раздались крики гоблина, с которого заживо сдирали шкуру. Шансов выжить у него не было. Я склонился с обрыва и убедился, что цель действительно поражена. Я вдруг подумал, что чешуйчатая кожа могла защитить гоблина от сколопендры. Но перекошенная от мучений рожа гоблина, выглядывавшая из-за камня развеяла мои сомнения. Для порядка я всё-таки зарядил ему в лоб шипом. Не хотелось лезть в логи и считать количество убитых врагов.

Я применил свою способность "Глас природы" и убедился, что других гоблинов в округе нет. Плохо, конечно, что я не догадался сделать это раньше. Если где-то рядом сидел разведчик, то он вполне мог убежать за помощью. Спускаться вниз по скале я не стал, а вернулся к месту, где оставил Хруля. Он сидел в кустах и ждал моего возвращения. Вместе мы сделали небольшой крюк и понизу подошли к месту бойни. Иначе я произошедшее здесь назвать не мог. Благодаря редким заклинаниям из местного отделения Гильдии Магов, я уже на третьем уровне показывал результат, скорее характерный для магов уровня девяностого. Конечно, со временем мои новые заклинания станут слишком слабыми. Но, надеюсь, к тому времени я смогу найти им замену.

Кстати, мой уровень уже не третий, а четвертый. Последние убийства заполнили шкалу опыта, и теперь системный интерфейс радовал меня следующей информацией:

*Уровень: 4*
*Опыт: 11/4000*

Характеристики в очередной раз повысились, и теперь я стал ещё смертоноснее. "Костяной шип" теперь наносил 1299 единиц базового урона, а "Водяная сколопендра" выжимала из врага 9742 урона за 15 секунд. Я крут!

Осмотр и обыск трупов открыл два интересных обстоятельства. Во-первых, у гоблинов были деньги. В среднем по семь с половиной медных монет на рыло, которые я все забрал себе. У шамана наверняка при жизни имелось больше, но я не рискнул даже приближаться к его останкам. Зелёная жижа растворяла даже землю, так что на месте ритуала образовалось небольшое болотце ярко-зелёного цвета, в котором крайне быстро тонули брошенные туда булыжники размером с человеческую голову.

Вторым интересным моментом оказалось то, что гоблины всё-таки были защищены от заклинания "Водяная сколопендра". Вот только у них было два уязвимых места. Сообразительных дух смог пробраться в тело гоблина через заднее отверстие и изрядно пошуровал у него в кишках. На правой ноге гоблина осталась спиральная полоса поцарапанной кожи, прогрызть которую призванная тварь не смогла. Да уж. Последнюю жертву постигла жестокая анальная кара. Мне даже стало его немного жаль, пока я не вспомнил про суп из моих ног.

Высшие силы тоже остались неравнодушны к моим свершениям. Для начала я получил новый квест "Тёмный ритуал", в котором меня призывали разобраться с назначением проводившегося выступления выездного цирка. Справиться с этим удалось на удивление просто. После одного из лидеров пятёрок на земле осталась мятая выделанная шкура со странными разводами. По утверждению Хруля, это была карта местных земель. Я изучил этот объект через игровой интерфейс и на моей игровой карте появилась схема окрестностей, где точками были помечены три места, соединённых частью окружности. Мы находились в крайнем из этих мест, и при концентрации на нём появилось описание "Охранный тотем 7". Остальные места носили номера 8 и 9. Учитывая, что на карте помещалась примерно четверть окружности, всего было двенадцать тотемов, защищавших нечто, находящееся в центре круга.

Интерфейс игры моргнул, и я увидел сообщение о выполнении задания "Тёмный ритуал" и переходе к следующему его шагу "Селение гоблинов". Требовалось обнаружить это самое селение и сообщить о нём администрации Луногорска. Я не стал объяснять всех подробностей стражнику и лишь уведомил его о

дальнейшем направлении нашего движения.

Следующие два часа мы медленно шли вперёд, уничтожая встречные патрули. Как оказалось, гоблины совершенно не боялись одинокого воина, бредущего по лесу с мечом в руках. Едва завидев его, они с криком "Мясо" бросались вперёд и попадали под мои выстрелы. Хрулю лишь приходилось отмахиваться от нападавших своей волнистой оглоблей, давая мне время прицелиться. А поскольку все эти встречи не оказались неожиданностью для нас, серьёзного риска удалось избежать.

Пару раз мы наталкивались на засевших на деревьях лучников. Но их я расстреливал с максимальной дистанции, подобравшись к ним под бесшумным шагом. Новое поселение гоблинов мы увидели довольно неожиданно. Вот мы бредём в гору по лесу, продираясь сквозь кусты, и вдруг сразу оказываемся перед крутым безлесным склоном, с которого открывался отличный вид на творящееся внизу безумие.

Место для проживания зелёные выбрали с умом. Но учитывая скудость этого ума, результат получился неоднозначным. Похоже, раньше это место было занято озером. Но со временем вода промыла себе русло, и осталась округлая впадина, с одной стороны ограниченная текущей речкой и высоченной скалой. Рельеф хорошо скрывал селение. Наше положение было одним из немногих мест, откуда его можно было увидеть, не подходя вплотную. Но вот скала, нависавшая над бывшим озером... Она действительно нависала. Отрицательный уклон в двадцать градусов и растрескавшийся гранит трёхсотметровой скалы создавали впечатление, что новому городу осталось существовать считанные часы.

Всё селение было заполнено снующими как муравьи гоблинами. Мне сложно было сказать, сколько их тут, но счёт явно шёл на тысячи или даже десятки тысяч.

- Как ты думаешь, удастся их всех убить за сегодня или придётся на ночёвку останавливаться? - Спросил я у засевшего в кустах Хруля.

Тот посмотрел на меня с диким видом и отрицательно замотал головой.

- Я туда не пойду. Я тут чуть в штаны не наложил. Их же тысячи. Нужно срочно сообщить об этом в город.

- Самый быстрый способ сделать это - прикончить тебя. Уже через десять минут ты будешь докладывать о произошедшем своему начальству, а через двадцать подсчитывать размер премии.

- Нет уж. Я лучше ногами дойду. Ты разве не понимаешь, что смерть - это больно? Сюда мы как-то добрались, и обратно я

выберусь.

Наивный. Это он со мной сюда добрался. А точнее, я его чуть ли не на своём горбу сюда принёс. По дороге мы обошли минимум три больших отряда гоблинов, почему-то сидевших на одном месте. Выяснять, чем они там занимаются я не стал. Хорошо, что лес тут достаточно густой, и видимость в нём не превышает ста метров, а порой и пятидесяти.

- Ты как хочешь, а я останусь тут и займусь уничтожением этих гоблинов. Ты посмотри, сколько тут денег! - Я протянул руку, указывая на толпу далеко внизу. Десять тысяч гоблинов - это пять золотых. А если среди них затесалась хотя бы сотня шаманов, то это ещё один золотой.

Хруль, похоже полностью уверился в моём безумии.

- Я туда не пойду! - Чуть ли не по слогам произнес он. - Я отказываюсь добровольно лезть в пасть гоблинам.

- То есть ты отказываешься от своей доли вознаграждения за разрушение этого селения и убийство всех гоблинов в нём?

- Отказываюсь. - Легко согласился мой спутник.

- Замечательно! Я только что получил минимум два золотых твоей доли. Всё, проваливай. Пока ты будешь пробираться до города, а точнее до желудка ближайшего гоблина, я займусь уничтожением зелёных тварей. Твоё присутствие здесь будет только отвлекать меня от составления планов тотального уничтожения.

Я зловещё расхохотался. Когда я обернулся, Хруль уже заходил за кусты метрах в двадцати от меня. Похоже, мой образ "Безумного некроманта" намертво отпечатался в сознании стражника. Ничего, будет потом что рассказать внукам.

За время пути сюда я понял, что ценность Хруля для меня небольшая. Он, конечно, мог танковать гоблинов, но я мог бы уничтожать их и без его помощи. Стрельба с расстояния не давала им никаких шансов. По сути, из проводника он превратился в обузу. Так что я намеренно вытянул из него отказ от доли в уничтожении селения гоблинов. Ведь я действительно собрался его уничтожить. И терять почти треть награды, а тем более отдавать её в руки какого-то приблудного стражника, в мои планы не входило. А теперь при допросе под камнем правды Хруль подтвердит, что он отказался от всех денег, заработанных мной после нашего расставания.

Я ещё раз осмотрел окружающий ландшафт, сравнивая его с показаниями на моей карте, и двинулся в путь.

Мой план под названием "Помощь природе" был довольно прост. Я собирался помочь силе гравитации обрушить скалу прямо на строящийся город. Ведь нельзя же назвать деревней

место, где обитают десятки тысяч разумных. Правда, мой план имел малюсенькую неопределённость. Я понятия не имел, как можно обрушить такую скалу моими скромными силами. Но, как говорится, смелость города берёт. Главное начать, а там разберёмся. Если что, буду скидывать камни по одному на толпящихся внизу гоблинов и получать за них гонорар.

Возвышающаяся над городом скала оканчивалась обрывом только с одной стороны, как и многие другие скалы в этой местности. С обратной стороны шёл склон с уклоном градусов в тридцать. Чтобы добраться до основания скалы мне пришлось потратить полтора часа на блуждание между гоблинами по хитрой траектории. По пути я всё гадал, почему наша зачистка территории никого не всполошила. Ведь гоблины должны были возрождаться буквально через десять минут. Ну не отшибает же им при этом память на сутки назад? Единственная правдоподобная версия состояла в том, что точка возрождения гоблинов находится далеко отсюда в их пещерах. И новости оттуда до этого места ещё не добрались. Вот если бы Хруль смог помереть без моего ведома, ему пришлось бы как минимум четыре часа плестись пешком из Луногорска, чтобы сообщить мне об этом. Но долго такая лафа продолжаться не могла, и вскоре меня начнут искать всем гоблинским миром.

Подъём по горе оказался намного легче, чем предыдущий путь, по причине отсутствия здесь гоблинов. Я гадал о такой странной избирательности при составлении маршрутов патрулей, но скорости передвижения не снижал. Почти на самой вершине лес стал настолько редок, что мне пришлось под бесшумным шагом ползать в кустах. Надеюсь, они тряслись недостаточно сильно, чтобы мои попытки скрыться не выглядели комедией абсурда. Но всё равно этого зрелища никто не оценил.

Я засел в кустах в ста метрах от места проведения какого-то ритуала. На этот раз всё было гораздо… солиднее. Двенадцать котлов висели над землёй, не имея опоры. Рядом с каждым котлом стоял шаман самого древнего вида и что-то тихо завывал. Костров и диких плясок не было. Также, как и зрителей-юмористов. Содержимое котлов мне не было видно, но я догадывался, что вряд ли там варили грибной суп из шампиньонов.

Неожиданно, течение ритуала было прервано ещё одним шаманом, прибежавшим снизу. Он что-то начал втолковывать одному из своих собратьев и тот дал знак всем остальным собраться. Пока посланник пытался отдышаться, древние развалины гоблинского племени доковыляли до импровизированного места сбора. После этого состоялся краткий

совет, закончившийся выдвижением большинства шаманов вниз по склону. На месте осталось всего два самых скрюченных представителя этой профессии.

Я подождал десять минут, пока вся процессия не скроется из виду. Конечно, была возможность того, что они передумают и вернутся, но лес в районе верхушки горы был слишком редок, а свидетели мне были не нужны. Я на всякий случай зарядил два усиленных заклинания "Костяной шип", подобрался поближе, прикрываясь последними жиденькими кустами, и с одного выстрела снёс головы двум ничего не подозревающим шаманам. Они пялились на свои котлы и ничего не замечали вокруг. Так и отправились на перерождение со спокойным сердцем.

Подбежав к котлам я убедился, что они наполнены всё той же светящейся кровью Чужого. Универсальный растворитель производства Гоблин и Ко. Брошенный в котёл камень расплылся по поверхности жижи, даже не успев погрузиться в неё. К моему удивлению, котлы довольно легко двигались, паря в полуметре от земли. Так что я начал транспортировать их, устанавливая вдоль довольно широкой трещины, отделяющей основную массу горы от нависающего над городом склона. У них что, мозгов не хватает понять, что вся эта конструкция держится на честном слове? Или они исходят из принципа "тысячу лет простояло - и ещё столько же простоит"? Впрочем, не мои проблемы. В процессе подготовки грандиознейшего шоу я обнаружил склад брёвен. Точнее, это было двенадцать древесных стволов, покрытых рунами на подобие тех, что я видел на гоблинской стреле. Канавки на них не были заполнены зелёной краской, сверкая цветом свежей древесины. Наверно, это были заготовки под тотемы, которые должны были как-то взаимодействовать с содержимым котлов. Вот только в этот гениальный план вмешался не менее гениальный я.

Все котлы выстроились вдоль одной ломаной линии, и я задумался над тем, как их теперь опрокинуть. Интуиция подсказывала мне, что времени осталось мало. Дёргание за ручку котла лишь сдвигало его в сторону. Пришлось более подробно изучить конструкцию этой летающей ступы-переростка. В нижней части котла к его стенке крепилось по шесть круглых штуковин с непонятными иероглифами. Я подумал, что это наверняка части местного антиграва, и решил сковырнуть одну. Создал цельный костяной шип диаметром почти в два сантиметра, зарядил тройной заряд заклинания и выстрелил в боковую стенку одной из шайб.

К моему удивлению, котёл не опрокинулся, а буквально развалился на части. Похоже, данные штуковины удерживали

жидкость в котлах от взаимодействия с ёмкостью. Зелёная жижа тут же разъела камень и утекла вниз. Повторить одиннадцать раз. Последние котлы я уничтожал уже обычными шипами из моих запасов, потому что скала начала подозрительно дрожать. Убедившись, что последний котёл ухнул вниз, я с максимальной скоростью рванул вниз по склону. Трое выбежавших мне навстречу шаманов очень удивились увидев меня. Двое из них тут же были озадачены наличием незапланированных дырок в черепе - я бежал с уже подготовленными к выстрелу шипами. Третий шаман бросился за мной вдогонку, но устремившаяся ему навстречу сколопендра заставила поменять его планы. Я не стал выяснять, чем закончилась их встреча, но духу я передал чёткий образ того, какое место является самым уязвимым у гоблинов.

Скала уже не просто дрожала, она гудела, ревела и громыхала так, что я вынужден был начать лечить себя, чтобы не сдохнуть от поражения звуковой волной. Пыль поднялась такая, что я выбирал направление, руководствуясь лишь двумя принципами: источник грома за спиной и наклон земли вниз впереди.

Когда я, наконец, рухнул, выбившись из сил, ко мне пришло понимание какого-то изменения обстановки. Через пару минут я понял, что идёт дождь. Всё пространство вокруг скрывала жутко воняющая каменная пыль, и теперь она оседала вместе с дождём, оставляя разводы на камнях, деревьях и моей коже. Одежда поменяла свой цвет на грязно серый и была теперь неотличима от окружающих камней. Отличная маскировка. Я забился между двумя камнями, над которыми нависали ветви дерева, и решил отдохнуть от дел праведных пару-тройку часов.

Пока я приходил в себя, меня никто не побеспокоил. Я посмотрел на карте своё положение и выяснил, что всё время бежал по направлению прочь от бывшего города гоблинов, оставляя между нами разрушенную скалу. За время моего отходняка пыль почти рассеялась, и я решился выглянуть из своего убежища. Взгляд в сторону, откуда я пришёл, заставил меня задрать голову. Я пытался понять, как это я спустился по почти отвесной скале, возвышавшейся в сотне метров передо мной. Никаких обходных путей в зоне видимости не наблюдалось. Вот же я, блин, скалолаз-диверсант. Теперь ясно, почему меня тут никто не ищет - спускаться по этому склону с той скорость, с которой это делал я, можно было только в условиях нулевой видимости. Сложно бежать вниз изо всех сил, если цена ошибочного шага - полёт в том же направлении на пару сотен метров. Тут скорее вцепишься в камни всеми конечностями и попытаешься не шевелиться.

Я опять спрятался в своём убежище и обратился к интерфейсу игры. Первым делом глянул уровень.

*Уровень: 8*

*Опыт: 7110/8000*

Неплохо я тут развлёкся. Это сколько же я народу тут угробил? Я промотал на середину списка, полученного за сегодня опыта, и полюбовался на бесконечно повторяющиеся надписи вроде:

*Противник "Кривоухий утырок" получил 102883 единицы дробящего урона под воздействием вашей ловушки "Падающая скала".*

*Противник "Кривоухий утырок" убит. Вы получаете 7 единиц опыта.*

По результатам нехитрых расчётов выяснилось, что я получил 29000 опыта. Это чуть больше четырёх тысяч гоблинов. Странно, я думал их там было гораздо больше. Или часть успела разбежаться? Я прикинул размер полагающегося мне вознаграждения. Получалось минимум два золотых. Мелочь, а приятно. Плюс, премия за обнаружение селения гоблинов. И за уничтожение этого селения. Последний пункт вообще заставлял моего внутреннего хомяка радостно потирать лапки. В подписанном мной контракте указывалось, что администрация города устанавливает бюджет военной компании, который распределяется между лицами, задействованными в разрушении селения. Надо полагать, что бюджет такого мероприятия как "военная компания" не может составлять жалкий десяток золотых. А разрушал я поселение единолично.

Последним на очереди, но не последним по значимости была оценка наносимого мной урона. Я бросил все накопившиеся очки характеристик в интеллект и оценил урон от своих заклинаний. "Малая стрела боли" - 1414. "Костяной шип" - 2828. "Водяная сколопендра" - 21206.

Вот теперь я смог бы в одиночку замочить того орка, с которым мы столкнулись при спасении Селии. Снял бы его с одного простого шипа почти наверняка. Правда, честно говоря, этот орк был сущим лохом. По сравнению с нормальным воином его уровня, он был практически бесполезен.

Ладно, хватит прохлаждаться. Пора в путь за моими деньгами. Я вылез из-за камней и пошёл вниз по полого спускающемуся склону. По мере движения в глаза мне бросился ещё одно следствие моей недавней диверсии. Устроенное землетрясение скинуло с горы массу камней всех размеров: от муравья до мамонта. И как я по пути ни один из них головой не словил? Не иначе как это мои 200 удачи свою роль сыграли.

Восславим же богов наших за это чудо. Аминь!

Путь до города занял почти четыре часа. Добрался я до него уже к вечеру. Особого волнения у стражников на воротах заметно не было. А вот в Полицейском Управлении все носились как угорелые. Мне с трудом удалось пробиться в комнату, где принимались отчёты о проделанной работе. Но и тут внимания на меня никто не обращал. Десятки людей толпились вокруг трёх замученных инспекторов, периодически пихая им в лицо бумаги и громко требуя их подписать, утвердить, принять и отправить. Через слово я слышал "гоблины" и "армия". Гомон стоял такой, что я мыслей своих не слышал.

- А НУ ТИХО!!! - Возопил я что есть сил. Народ заткнулся и удивлённо уставился на меня. - Угроза гоблинов устранена и причины спешить больше нет. Так что прошу всех разойтись по своим рабочим местам и дать возможность инспекторам принять отчёт о моей миссии. - Добавил я уже более спокойным голосом.

К моему удивлению, это подействовало. Народ резко рассосался, просто побросав половину бумаг на стол главного из трёх инспекторов.

- Спасибо. - Обратился ко мне пожилой мужчина в форме офицера, сидящий за столом. - Я уже сам думал всех выгнать взашей. Что вы там говорили об устранении угрозы? Его величество наконец прислал западную армию, чтобы зачистить пещеры гоблинов.

- Нет, всё не настолько радужно. Просто я уничтожил селение гоблинов и всех, кто в нём находился. - Теперь на меня смотрели как на идиота. - До вас разве не доходили слухи о том, что на борьбу с гоблинами кинули отряд стражи под руководством безумного некроманта?

Один из младших клерков откашлялся и подтвердил.

- Да, я слышал что-то такое пару часов назад, когда ходил выпить чаю в буфет.

Как говорится, слухами земля полнится. Главное, самому нужные слухи распускать.

- Так вот, это почти правда. Вот только на задание мне пришлось отправляться одному. Так что пришлось применить своё самое разрушительное оружие, - благодарные слушатели с готовностью сосредоточились на моих словах, - мозги. От их применения спастись невозможно.

Слушатели выпали в осадок и переглянулись.

- Впрочем, обо всём по порядку. - Я уселся на стул перед главным инспектором и приготовился рассказывать о своих похождениях. - Началась эта история ранним утром, когда солнце только начинало свой путь из-за горизонта...

Отчёт о моём сегодняшнем приключении вышел красочным и захватывающим. Я описывал одеяние шаманов, шутки воинов, боевые выкрики нападавших на нас патрулей, живописал суету строящегося города и таинственность ритуала двенадцати шаманов. И что самое смешное, весь мой рассказ дословно был записан одним из инспекторов, а потом предоставлен мне на подпись в качестве отчёта. Пока я в лицах изображал свой спор с Хрулем о грядущем распределении финансов, я обратил внимание на толпу завороженных слушателей, просунувшихся в дверной проём, но не решающихся пересечь его до конца. Среди них виднелась и физиономия уже знакомого мне лейтенанта.

Закончился весь этот вечер творческого бюрократизма выдачей мне квитка о принятии моего отчёта и просьбой прибыть в управление завтра утром не позже восьми, а лучше прямо на рассвете. Здесь меня ожидал разбор полётов и награждение согласно прейскуранту.

Под заинтересованными взглядами окружающих я вышел из здания и отправился в сторону своего отеля. Намаялся я за сегодня достаточно, так что в номере я быстро помылся, переоделся в свой выходной костюм, отдал прочую одежду в стирку, а сапоги в чистку, и босиком вернулся к себе в номер, где разделся и лёг в кровать. От подушки шёл лёгкий запах девушки, с которой я провёл утро. Но подниматься и идти искать её, а потом и устраивать ночной вертеп сил уже не было. Завтра, всё завтра.

Я поднял голову с подушки и оглянулся. Моя комната. Встал, подошёл к окну и посмотрел на улицу. Люди и машины мельтешили внизу. Ещё один серый день серого мира. Серого в прямом смысле этого слова. Не знаю, может это особенность эльфийского зрения, но даже серые камни вокруг поселения гоблинов казались мне более разноцветными, чем пестрящая рекламой улица. Когда я уже возьму этот десятый уровень? И чем мне заняться здесь, пока моё тело отдыхает в отеле?

Новости меня не интересовали. Математика с физикой вызывали стойкий рвотный рефлекс. А вот книга по драгоценным камням, помнится, понравилась. Этот день я угробил почти настолько же бесполезно, как и предыдущий. Можно было бы оторваться, тратя мои не такие уж и маленькие накопления, рвануть на море, найти там пару красоток и всё такое, но... меня никогда не тянуло на подобное прожигание жизни только ради получения телесного наслаждения. Да, я сижу сейчас за компьютером и впустую прожигаю жизнь, но я пытаюсь найти развлечение для сознания, а не для тела. Тело что? Вон у меня есть запасное в соседнем мире. А вот сознание оно одно. Его

ублажить куда сложнее и интереснее. Материалистическая картина мира официальной науки была жестоко разбита знанием о множественности миров и способности сознания путешествовать туда. Душа из категории суеверий перешла в область экспериментального образца. И для меня было очевидным, что этот серый мир не может предложить мне ничего такого, что окупило бы нахождение здесь моей души. Сознание тянулось к магии и отрицало практичную материальность Земли.

День тянулся, как резина. В конце концов, я просто на всё плюнул и завалился спать, хотя сна не было ни в одном глазу. Проворочался час и неожиданно уснул.

Пробуждение было... необычным. Мне делали минет. Я приоткрыл глаза и увидел вчерашнюю служанку, полностью увлёкшуюся этим процессом. Можно было бы повозмущаться вторжением в мою частную жизнь, но в данной ситуации я предпочёл расслабиться и получать удовольствие. В темноте мелькнули хитрые женские глаза. Похоже, моё пробуждение не осталось незамеченным. Впрочем, процесс не прерывался и вскоре завершился закономерным финалом. Дальше мои руки сами потянулись к девушке и вчерашний сеанс сексуального порабощения продолжился. На этот раз я не так сильно спешил, так что освободились мы только часа через три, когда на моих внутренних часах уже была половина восьмого.

Пока я мылся в ванной, служанка принесла мне чистую одежду и сапоги. Я оделся, поцеловал её на прощание и сбежал. И всё-таки, почему большинство местных девушек такие красивые? Я видел жизнь не только на экране телевизора и знал, что моим критериям красоты на Земле отвечает в лучшем случае одна девушка из тысячи. Здесь же это была половина из них. Вторая половина тоже оценивалась мной как привлекательная, но не в моём вкусе. Влияние магии? Или боги проводят селекционный отбор населения? На Земле то это считалось "аморальным". А вот иметь жену лишь чуть красивее обезьяны или мужа лишь чуть страшнее её же считалось нормой. Вот и получился эффект обратного отбора.

В Полицейском Управлении меня уже ждали: схватили под белы рученьки и быстро доставили пред очи начальства. Ну-с, где там мои деньги?

- Господин Нелепая Смерть, прошу вас, присаживайтесь.

На этот раз капитан Сивериус Хмурый вопреки своему имени был радостным и прямо лучился счастьем. Ну, это ясно. За него сделали всю его работу. Стул тоже сменили и на этот раз у меня не было ощущения, что он лишь чуть мягче алмаза. Надо будет перед выездом из этой локации посоветовать сделать стул с

аппликатором. И для здоровья полезно, и подчинённые глаза мозолить не будут. Или Мисуру эту идею продать? Нет. Боюсь, что тогда отношение ко мне у бога улучшится, а вот отношение всех прочих жителей этого мира ухудшится.

- Я прочитал ваш отчёт о проделанной работе и был поражён вашим талантом. Талантом в написании удивительных историй. - Это он так прозрачно намекает, что всё рассказанное мной - ложь? - Мне часто приходится читать косноязычные отчёты моих служащих, и пытаться вникнуть в детали произошедшего часто становится невероятно трудно. Ваш же отчёт я с интересом прочитал три раза. Как вы относитесь к тому, чтобы ваш труд принял участие в международном конкурсе деловой документации? От вас не потребуется приложения никаких усилий. Я как получатель отчёта оформлю заявку сам. А если ваша работа получит какой-то приз, а я в этом не сомневаюсь, то приставы нашего королевства непременно найдут вас и вручат заслуженную награду.

- Хорошо, можете подать заявку на моё участие. - Полагаю, это была самая приятная часть разговора. Сейчас речь пойдет о том, что денег мне не полагается. Моё настроение резко начало ухудшаться.

- Отлично. А теперь вернёмся к нашим гоблинам. Я внимательно изучил все предоставленные вами свидетельства, а также показания вашего спутника рядового Хруля. Уничтожение вами сорока трёх простых гоблинов и одного шамана в рамках вашей совместной миссии не вызывает особых вопросов. Уничтожение четырёх шаманов вами в одиночку тоже не поддаётся сомнению. А вот вся остальная информация требует независимого подтверждения. Дело в том, что у нас есть отдельный отряд полевой разведки, который не заметил никаких свидетельств наличия гоблинов в указанном районе. По крайней мере, так следует из их ежедневных рапортов. Как так могло получиться, что они прозевали постройку целого города гоблинов с десятками тысяч жителей, сейчас выясняют наши мастера пыток. Сегодня состоится экспедиция на место событий, где я лично проверю все изложенные вами сведения. У меня также будет к вам просьба сопровождать меня в этой поездке. Выданный вам амулет фиксирует факты смерти только в радиусе двухсот метров. Так что у нас пока нет никаких доказательств того, что обрушенная вами скала действительно убила более четырёх тысяч гоблинов. - Я начал тихо звереть. -На данный момент я уполномочен выплатить вам шесть серебряных и двадцать медных монет. Как только факт нахождения поселения гоблинов подтвердится, вам выплатят ещё тридцать пять серебряных монет.

Решение о выплате дополнительных вознаграждений будет принято на основании расследования. У вас есть какие-то вопросы?

- Да. Что мне полагается за уничтожение селения гоблинов?

- Боюсь, что награда за это не предусмотрена в подписанном нами соглашении. Но, думаю, господин комендант города не оставит ваш подвиг без внимания.

- В соглашении сказано, что средства, выделенные на военную компанию по уничтожению селения гоблинов, идут на вознаграждение её участников. Единственным её участником был я.

Капитан согласно покивал головой и возразил.

- Вот только комендант города не начинал никакой военной компании. Это должно было состояться не ранее чем через несколько дней после обнаружения поселения. Так что формально мы вам остались должны только за убитых гоблинов, и то, мне лично сложно представить себе, как собранная комиссия будет оценивать их количество. К сожалению, поверить вам на слово мы не имеем права.

Понятно. Пошли отмазы и переводы стрелок. Если продолжу наседать, то станет ещё хуже. И так уже мне намекают, что за четыре тысячи гоблинов они ничего не должны.

- К вам у меня вопросов больше нет. Всё остальное я буду обсуждать с господином Ветранионом Магном.

- Ваше право. - А вот после этой моей фразы капитан начал выглядеть слегка обеспокоенным. Чего бы ему ещё на рану насыпать? Аккуратно так, чтоб не взбесился?

- Когда выступает ваш отряд?

- Немедленно. - Капитан полиции вскочил из-за стола и пошёл к выходу. Улыбки на его лице уже не было.

Дальнейшие события можно было описать одной простой фразой: потеря времени. Хорошо хоть не пришлось тратить четыре часа на путешествие к месту событий. В путь отправилась сотня конных воинов в сопровождении пары боевых магов. Я уже имел опыт передвижения верхом в своей жизни на Земле, так что не болтался никаким кулем в седле, а лишь следил за тем, чтобы моя лошадь оставалась в окружении ей подобных. Так она сама ускорялась, тормозила и поворачивала, и мне не пришлось тратить силы и нервы на управление ей, в чём я действительно был не мастак. Через полчаса быстрой рыси мы добрались до места, где требовалось сходить с дороги и передвигаться по лесу. Скорость передвижения упала, но всё ещё была гораздо выше моей вчера.

Первой точкой назначения было место, где я убил первого

шамана. Следов разумной деятельности не наблюдалось, зелёная жижа исчезла, но оплавленная скальная порода на её месте осталась. Маги что-то там похимичили, заполнили пару бланков и дали знак продолжать движение. Практически по прямой мы добрались до места, откуда я с Хрулем вчера наблюдал за селением. За время пути нам не встретился ни один гоблин. Вид на причинённые разрушения меня несколько разочаровал. Я думал, что тут вся скала рухнула, а оказалось, что откололся только самый опасный её участок. Бывшее озеро теперь обзавелось несколькими крупными скалами в центре. А грохоту то сколько было. А пыли! Следов гоблинов тоже видно не было.

А вот следы гоблинской магии остались нетронутыми. Зелёная жижа украшала всю вертикальную стену обрыва от вершины горы до груды камней в основании. Отряд спустился вниз, и люди разъехались в поисках гоблинов и следов их пребывания, кои довольно быстро были обнаружены. Хотя гоблины и пытались уничтожить следы, строительство города - это не то, что можно скрыть за несколько часов. Самые крупные структуры в центре оказались под завалом, но и так было видно, что это дело рук вовсе не шального отряда гоблинов, заблудившихся в горах.

Кругом не было ни души. С трудом верилось, что ещё вчера тут обитала толпа в тысячи рыл. Вот только обнаруженные выгребные ямы, заполненные дерьмом по самые края, лучше всего давали понять масштаб происходившего.

Через пару часов отряд собрался и двинулся в обратный путь. В городе мы оказались уже после полудня. Мне выдали обещанные сорок шесть серебряных и двадцать медных монет и отпустили на все четыре стороны. Уведомление о решении по моему делу обещали прислать в отель.

Я медленно шёл по городу и смотрел на результаты моей поездки. Нет, не на деньги, а на уведомление в игровом интерфейсе.

*Вы выполнили задание "Селение гоблинов".*

*Вы получаете 4500 опыта.*

*Уровень: 9*

*Опыт: 3610/9000*

Нужно сегодня добить десятый уровень и оставить Землю в прошлом. Как это сделать? Гоблинов в округе больше нет. Да и они для меня уже слишком низкого уровня. Больше одного-двух очков опыта за них не дадут. Остаются бандиты. Можно было бы попытаться попасть в карательный отряд, да вот только желание работать на благо города у меня бесследно исчезло. Текущий контракт позволял мне получать награду за бандитов только в

составе официального отряда. Ведь амулет не смог бы отличить смерть бандита от смерти обычного крестьянина. Это у пещерных гоблинов "энергетический всплеск" при смерти был специфическим. А уж кем там этот гоблин был при жизни никого не волновало.

Изображать из себя Рембо и Терминатора в одном флаконе в мои намерения не входило. Я пока ещё слишком мягкий для этого. А потому, стоило ограничиться ролью Хищника. Я двинулся к магазину Эльдарила Самоуверенного. Среди его заклинаний я отметил несколько весьма полезных, которые были доступны на девятом уровне.

Я подошёл к плачущему пушистику и заглянул ему в глаза. "Познание сути". На меня обрушились чувства заточённого в вывеску демона. Понимание того, что он творил на свободе, уверило меня, что здесь ему самое место. Что интересно, его истинное имя переводилось с демонического языка как "Пушистая тьма". Это ж-ж-ж тут неспроста. Вполне возможно, что это моё попадание пальцем в небо является следствием моего таланта в демонологии. Вот только у меня нет теперь заклинаний магии Духа из школы некромантии, чтобы подчинять демонов своей воле.

В магазине я за пятнадцать минут спустил весь свой кредит и большую часть заработанного золота - шесть с половиной монет. Но и заклинания мне достались непростые. Для начала я взял два заклинания из магии пространства.

"Скачок" позволял телепортироваться на расстояние до пятидесяти метров в зоне прямой видимости. Время применения - секунда, откат - пять секунд. Это заклинание развивало навык "Пространственные перемещения". При развитии этого навыка до двадцати, можно было использовать другое не такое уж и редкое заклинание "Телепортация", способное переместить мага в любое место, помеченное им специальным заклинанием-маяком, идущим в комплекте. Прокачка навыка до пятидесяти открывала доступ к "Групповой телепортации". А самой главной головной болью большинства магов, владеющих магией пространства, было большое время отката их способностей. Что сильно ограничивало возможность прокачки навыка. Простое заклинание со временем отката в пять секунд позволит мне не только увеличить скорость своего передвижения, но и быстро достигнуть высот в деле перемещения на дальние расстояния.

Вторым заклинанием был "Пространственный карман". Это была скорее пассивная способность, позволяющая хранить в области свёрнутого пространства вещи общим объёмом до пяти литров. В эту область я первым делом поместил свой рюкзак.

Вытащил его. Проверил содержимое - всё нормально. Теперь засунул рюкзак в пространственный карман и попытался сразу вытащить его содержимое. Опять удачно. Каждый раз, когда я с помощью заклинания открывал проход в свёрнутое пространство, тратилось немного энергии. Но это были сущие крохи при моей регенерации. В крайнем случае, даже при полном отсутствии энергии, содержимое кармана можно было целиком вывалить в реальный мир.

Третьим заклинанием была "Бездонная топь", заочно знакомая мне по встрече с моим учителем некромантии. Это было не просто превращение земли в грязь. Оно призывало какую-то нематериальную тварь из другого мира, которая получала временное физическое тело в виде земли или камней. Эта тварь изменяла физические характеристики своего нового тела, делая его похожим на грязь. Попадающие в контакт с ней существа грязь затягивала, обволакивала и медленно высасывала из них энергию жизни. Через некоторое время энергия заклинания призыва исчерпывалась, и грязь возвращалась в исходное состояние твёрдой земли, одновременно хороня в себе попавшихся врагов.

Четвертым заклинанием был "Круг молний" - заклинание, накладываемое на объём пространства и позволяющее наносить урон нескольким врагам сразу на протяжении длительного времени. Энергии оно жрало просто жуть сколько, но и эффект был соответствующим.

Взять что-то ещё мне не позволила проснувшаяся жаба. Будет там какая прибыль с гоблинов или нет - неизвестно. А запас денег мне жизненно необходим для приобретения самых главных умений моего плана развития. Всё-таки нанесение урона для мага не самое важное. Урона, обычно, хватает. А вот дожить до момента, когда враг от этого урона умрёт - задача куда более сложная, и каждый решает её в меру своей фантазии.

Дальше я вышел через северные врата и пошёл в сторону лагеря разбойников по уже знакомой мне дороге. По пути я пытался вспомнить какую-то мысль, засевшую у меня в голове, но не дающую ухватить себя за хвост. Что-то связанное с заготовками тотемов, обнаруженных вчера на горе. А что с ними может быть связано? Шаманы? Кровь чужого? Стрела гоблина? Точно! Стрела гоблина!

Я остановился и вытащил из пространственного кармана остатки стрелы. Наконечник сверкал лунным серебром. А ведь мне говорили, что на воротах города стоят специальные заклинания, сигнализирующие о его наличии. А это значит что? Что я могу переносить в своём рюкзаке этот металл, и никто

ничего не заподозрит. Вот и прояснился способ, как можно нагреть город за их жадность. Всего-то и нужно: втереться в доверие и хапнуть центнер-другой лунного серебра. Потом выбраться в большой мир и двинуть его мелкими партиями на аукционе. Первый пункт уже практически выполнен. Осталось лишь понять, где есть неучтённое серебро. И я даже знаю, у кого это можно уточнить. Разбойники ведь получили серебро от гоблинов. И вполне возможно, что они знают, где взять ещё. Или у кого. Вот только как их заставить поделиться данными сведениями?

Я продолжил свой путь и вскоре свернул с главной дороги на одну из узких одноколеек, что время от времени отходили от неё и вели в местные деревни. Эта же дорожка вела в лагерь разбойников. Собственно, его положение не было тайной. В Полицейском Управлении я внимательно рассмотрел карту всей локации, висящую на стене в зале для сдачи отчётов. Проблемой для местных стражей порядка была хорошая защищённость этого лагеря и точки возрождения разбойников. Фактически, это были две деревянные крепости - одна большая и вторая поменьше. Сил у стражи никогда не было достаточно для того, чтобы полностью зачистить обе крепости. Тут требовалась войсковая операция с парой тысяч профессиональных солдат. Да вот только местное начальство, похоже, не горело желанием привлекать внимание короля. Да и разбойники сильно не наглели, обходясь грабежом деревенских караванов с продовольствием. Местное сельское хозяйство полностью обеспечивало город с населением в пятьдесят тысяч человек. И прокорм чуть больше тысячи разбойников требовал не так уж много ресурсов.

Спустя километр движения по дороге, я обнаружил наблюдателя разбойничьей шайки, по-видимому, засевшей чуть дальше. Ну вот кем надо быть, чтобы пытаться грабить караваны на дороге, которая ведёт исключительно в лагерь разбойников. Тут кругом лес, и никаких деревень нет. И кого они собрались грабить? Или это такой КПП?

То, что передо мной находится именно разведчик разбойников, для меня было очевидно. Кем ещё может быть человек, засевший на верхушке сосны? Белкой-оборотнем? Я засёк его с расстояния в двести метров, так что меня он не должен был ещё увидеть из-за поворота дороги. Свернув с дороги в лес, я включил бесшумный шаг на ногах и начал приближаться к беспечному наблюдателю. С расстояния в тридцать метров я всё ещё не видел его. Я прекрасно ощущал его положение, но среди густых веток дерева ничего было не разобрать. Думаю, меня он тоже не заметил. Я попробовал посмотреть характеристики цели

через игру.

*Рататуй*

*Белка-оборотень, 5 уровень.*

*Ранг: Разбойник-следопыт*

*Здоровье: 3112/3112*

*Энергия: 5284/5284*

*Способности: неизвестно*

Вот же блин. Действительно, белка-оборотень. И разбойник. Я подумал и решил, что вполне могу убить его сдвоенным ударом стрелы боли. Она не требовала точного целеуказания - достаточно было попасть в любую часть тела. Сказано - сделано. Цель даже пикнуть не успела, так и осталась сидеть на дереве. Вот только мой природный радар показал исчезновение врага, а в логах появилась надпись.

*Противник "Рататуй" убит. Вы получаете 3 единицы опыта.*

Опыта за такую мелочь почти не дают. Я применил "Ощущение природы" и обнаружил группу живых существ в ста метрах от себя. Сидели они компактно, метрах в десяти от дороги. А вот попытка незаметно подобраться к ним оказалась неожиданно провальной. Весь подлесок здесь был заполнен какими-то кустами, которые дико трещали при попытке продраться сквозь них. Похоже, впереди протекал небольшой ручеёк, что привело к смене растительного состава леса. Обдумав проблему, решил перемещаться с помощью "Скачка". Это заклинание не пыталось смешать переместившегося мага с материей в точке назначения, а предварительно создавало в ней силовой пузырь, сдвигавший окружающие предметы. Именно на это уходила секунда подготовки заклинания. Такой способ хоть и не был полностью бесшумным, но позволял не продираться сквозь кусты, оставляя за собой просеку из поломанных веток.

Телепортировавшись на расстояние в тридцать метров от группы противника я услышал голоса.

- Кто это там в кустах шуршит? Свиридон, проверь.

Похоже, сюрприз не удался. Впрочем, ещё не всё потеряно. Я быстро глянул характеристики своего нового заклинания, рассчитанного как раз под такие ситуации.

*Заклинание: **Круг молний***

*Ранг: Особое*

*Расход энергии: (Интеллект * 15) 21210*

*Область действия: область пространства объемом не более 50 кубических метров*

*Наносит всем целям в зоне действия (Интеллект * 2) +- 20% 3248 +- 650 урона электричеством в секунду на протяжении 10 секунд. Каждый удар оглушает цель на 2 секунды с шансом 20*

*процентов.*

*Дальность действия: 30 метров*

*Время применения: 5 секунд*

*Время отката: 20 секунд*

Всё хорошо, кроме больших затрат маны. Я мысленно выделил область пространства примерно пять на десять метров и метр в высоту и начал подготовку заклинания. Невидимый мне Свиридон принялся умело продираться сквозь кусты, но делал это недостаточно быстро, чтобы добраться до меня за пять секунд. Заклинание сработало, и я услышал дикие хоровые вопли умирающих разбойников. Но уже через пару секунд всё затихло. Идущий ко мне Свиридон ломанулся в сторону, но ему вдогонку уже бежала водяная сколопендра. Ещё несколько секунд воплей соло и лес опять затих, чуть слышно шелестя листвой.

Всё, я пуст. Эти два заклинания оставили у меня чуть больше пяти процентов от моего запаса маны. И то, это было количество, восстановившееся за восемь секунд применения двух заклинаний подряд. Я подождал несколько секунд и на остатки энергии применил "Ощущение природы" - всё чисто, ни души вокруг. Разбойники счастливо отправились на перерождение даже не поняв, кто их убил. Правда, опыта за два десятка жертв дали всего ничего - чуть больше сотни.

*Уровень: 9*

*Опыт: 3726/9000*

Это мне ещё пятьдесят таких шаек накрыть надо. Я скакнул на место стоянки разбойников и начал собирать лут. Рваные сапоги, две дубины, треснувший топор, грязная рубашка с вышивкой и семь медных монет. Всё кроме денег я бросил тут же. Бесполезный мусор. И это разбойники? А где награбленное золото и бриллианты? Тьфу, нищеброды.

Я вспомнил о том, что у меня есть новые заклинания магии пространства. Скачком я только сейчас сообразил воспользоваться. А ещё у меня был пространственный карман, который вполне мог заменить мои самодельные костяные наручи. Немного потренировавшись, я научился каждый раз перед выстрелом вытаскивать один шип прямо рядом со своей рукой и вкладывать его в активированное заклинание.

Я двинулся вдоль дороги по лесу скачками. Скачок, ощущение природы, пять секунд на разбор информации в мозгах. Скачок и так далее. Повторять до полного удовлетворения. Скорость движения при этом на удивление была даже выше, чем при передвижении бегом. Ну да, пятьдесят метров каждые шесть секунд. Близко к мировому рекорду на короткие дистанции. Вот только у меня дистанция была скорее средней. И чего я раньше не

сообразил? Привык уже пешком ходить.

Этот день, наверняка, запомнился среди разбойников как День Нелепой Смерти. Больших групп мне больше не встречалось, а вот всяческие патрули я уничтожал на раз. К основному лагерю я пока предпочитал не приближаться. Достаточно было того, что следующий разведчик увидел меня и тут же влепил стрелу в глаз. К счастью, наличие врага не являлось для меня тайной, так что я успел подставить под стрелу руку - на этот раз левую. Стрела прошла сквозь предплечье под острым углом и застряла в кости плеча. В ответ лучнику прилетела малая стрела боли и костяной шип. Группа разбойников неподалёку услышала предсмертный крик товарища и бросилась ему на помощь. Пришлось убегать с помощью скачка. Следов я при этом не оставлял, так что оторвался легко. А вот на лечение пришлось потратить пятнадцать минут и кучу матов. Большая часть времени ушла на попытки извлечь древко из руки. В конце концов, я плюнул на маскировку и вытащил стрелу за хвостовик, одновременно крича от боли во всё горло. Заклинание исцеления не подвело и не оставило от раны и следа.

Потом я вернулся и жестоко отомстил. Поскольку лучник уже был мёртв, в расход пошли его товарищи. Я банально приблизился на пятьдесят метров и начал выпускать сколопендр одну за другой. Через пятнадцать секунд на земле лежали пять тел разной степени умерщвления, пытающиеся выцарапать духа воды из своих кишок. Последний попытался убежать, но мой скачок не дал этому произойти.

Дальше я не рисковал приближаться к жертвам ближе чем на пятьдесят метров. Пользовался духом воды, а потом приходил и собирал лут. За всё время выпала только одна ценная вещь - латные перчатки из качественной стали. Я долго удивлялся, зачем они были нужны обладателю, и где он их раздобыл.

К вечеру я выбил все патрули разбойников, на которые смог наткнуться. Охрана у них была поставлена не так уж и плохо, и более-менее крупный отряд был бы замечен задолго до его приближения к крепости. Попутно пришлось дать себе зарок приобрести флягу для воды объёмом с ведро. Моей литровой фляги хватало всего на десять сколопендр. Хорошо хоть местность изобиловала ручейками, бегущими из подземных ключей. Растительность из-за этого часто меняла тип с сосновой рощи на лиственные деревья или на трескучие кусты.

Когда солнце перестало выглядывать из-за ветвей деревьев, разбойники уяснили, что выходить за пределы поселения опасно для жизни и здоровья кишечника. Впрочем, долго так продолжаться не могло, и навстречу мне выдвинулся большой

отряд противника с магами в составе. Последнее я понял по защитному куполу, накрывавшему толпу с полсотни рыл и не дававшему моим сколопендрам приближаться. Я от такого подлого приёма обиделся и убежал. Разбойники же двинулись мне вслед. Вот только следов как таковых я не оставлял, и понять направление моего движения было сложно. Несколько лихих следопытов, попытавшихся прочесать местность, встретились с призванной живностью и больше таких попыток не предпринималось.

Дальше отряд бежал за мной, временами останавливаясь на несколько секунд. Как я понял, их маг тоже обладал поисковым заклинанием, но его применение требовало больше времени, чем моя способность. К закату мои преследователи изрядно выдохлись, и азарта в их выкриках поубавилось. А что? Энергии заклинание "Скачок" жрёт не так уж много, двигался я при этом куда быстрее преследователей, так что было время и отдохнуть. Но и оторваться у меня не получалось.

Когда темень уже начала серьёзно затруднять передвижение по лесу, я решил устроить врагам ловушку. Всего-то и понадобилось два часа бега по лесу кругами, чтобы эта идея пришла мне в голову. Я в течение пары минут двигался по прямой с максимальной скоростью, а когда преследователи набрали нужный темп, вернулся немного обратно, затаился на ветвях дерева и выделил часть местности перед собой для применения заклинания "Круг молний". Зону опять сделал в виде овала примерно пять на десять метров и метр высотой. Когда отряд приблизился, я начал использовать заклинание. Пять секунд - довольно большой срок, но мне удалось подгадать время так, чтобы во время начала действия заклинания преследователи оказались в зоне его действия. К сожалению, точность моих расчётов была невелика, так что молнии возникли прямо перед носом авангарда, который и влетел в них на полном скаку. Большая часть отряда уцелела, но и достигнутого эффекта оказалось достаточно, чтобы разбойники после небольшого совещания двинулись в сторону своего лагеря, напоследок прокричав что-то обидное в духе "Леопольд, подлый трус, выходи". Ага, размечтались.

Я отошёл в сторону от места своей технической победы и расположился на берегу небольшого озерца. Комары меня не кусали, хотя и жужжали где-то в кустах. Наверное, я невкусный. Что не может не радовать.

Судя по карте, недалеко находилась местная точка воскрешения. Нужно было решать, что делать дальше. Я уже замаялся бегать по лесам. Останавливаться тут на ночёвку могло

быть опасно. Это в бодрствующем состоянии я уже наловчился на автомате применять "Ощущение природы" каждые пять-десять секунд. Что уже, кстати, прокачало этот навык до семи из ста. А во сне ко мне подобраться проще простого. Вот разбойники обрадуются то. Десятый уровень мне набить не удалось. Так что нужно было или бодрствовать всю ночь, или бежать в город по ночному лесу. А ведь в любой момент моё сознание могло вернуться на Землю. В таких случаях тело героя обычно оставалось спать или умерев не возрождалось до пробуждения сознания. Или до его засыпания, при использовании другой точки зрения.

Внезапно, я ощутил нечто странное в полукилометре от меня. Сложно понять, что и как я понял, но что-то там такое происходило. Глянул в логи.

*Вы ощутили разрыв метрики пространства в непосредственной близости от себя. Данный навык доступен большинству магов, но хорошо развить его могут только маги, владеющие направлением "Магия пространства".*

*Навык "Ощущение метрики пространства" 1/100.*

Открытие портала? Кто бы это мог быть? Я начал скачками приближаться к месту возмущения. Через минуту я уже смотрел на разворачивание удивительно красивого светящего круга. Похоже, тут творилось что-то серьёзное. Минута на активацию портала, да ещё и четырёх метров в диаметре? Через такие порталы, по моим сведениями, перебрасывались войска при захвате замков в войнах гильдий. Фигуры четырёх магов, окружающих площадку портала, хорошо освещались устроенной иллюминацией. Шаманы гоблинов! Они то что тут делают?

В ответ на мой невысказанный вопрос из портала вышла гигантская фигура демона. Увитые мышцами руки и ноги, рога на голове, трёхметровый рост и светящиеся адским светом глаза не оставляли места для сомнений в его видовой принадлежности. Да что тут происходит??? Я глянул характеристики демона.

*Имя: Неизвестно*

*Демон, 100 уровень.*

*Ранг: Повелитель боли*

*Здоровье: 9980010/9980010*

*Энергия: 1103315/1128960*

Мля!!! Сотый уровень! Десять миллионов жизни. Пока я пялился на демона, он перебросился парой слов с гоблинами и повернулся к порталу. С его рук потекли светящиеся потоки энергии, которые усилили портал, сделав его обод куда внушительнее на вид, а непрозрачное полотно прохода перестало мерцать и окружилось призрачным свечением по периметру. Тем

временем, гоблины, едва достававшие демону до колена, отошли на несколько шагов назад, вынули длинные кинжалы и уверенным движением перерезали себе горло. Почти обезглавленные трупы рухнули на землю, но демон не обратил на это никакого внимания.

А это что значит? Он их прикончил с помощью гипноза? Они сами себя принесли в жертву? Или решили слинять отсюда самым быстрым способом? Если последнее, то и мне пора. Но пока я лихорадочно раздумывал, что делать, всё решилось за меня. Из портала одна за другой начали выскакивать псины по два метра в холке. Они были угольно чёрными, покрытыми пластинами костяной брони, между которыми пробивался алый свет адского огня.

*Костяная гончая*

*Ранг: питомец*

*Здоровье: 2540160/2540160*

*Энергия: 92160/92160*

Я смотрел в глаза стоящего передо мной питомца, а он смотрел в мои и с интересом принюхивался. Что-то не нравится мне этот интерес. Какой-то он гастрономический. Я даже понять не успел, как эта тварь успела до меня добраться. Вот она выпрыгивает из портала, делает второй прыжок и оказывается уже прямо передо мной в пятидесяти метрах от портала. Телепортация. От такой не убежать.

Тем временем, несколько десятков таких же зверушек выпрыгнуло из портала и разбежалось по окрестностям. Демон опустил руки и, повернувшись ко мне, произнёс рычащим голосом:

- Эй ты там, в кустах, выходи.

Я покосился на гончую, уже сидевшую на задних лапах и возвышающуюся надо мной на добрый метр, сглотнул и скакнул на площадку портала. Может, ещё не поздно схватить кинжал и отрезать себе голову? Что-то не похоже это на игровой сценарий. Демон сотого уровня в нубятнике - это бред.

Мой вынужденный собеседник принюхался и отвращением заявил:

- Демонолог.

Ну что, попытаемся быть вежливыми? Это единственное моё оружие против такого врага. "Познание сути".

- Приветствую вас, Ауристарх, Повелитель боли.

Демон с интересом посмотрел на меня и сменил диагноз на новый.

- Говорящий с демонами. Эльф. Да ещё и мастер боли. Что тут делает мой почти коллега? - Он усмехнулся своей шутке.

Правда, правда, и ничего кроме правды. Знать бы ещё, что ему надо.

- Мне нужно убить всех разбойников в соседнем лагере. Я пытался придумать способ, как добиться массового подхода в этом вопросе.

- Убить... - Протянул демон с некоторым сомнением. - Но ведь в этом странном мире убитые вскоре появляются в круге воскрешения.

- Появляются. - Согласился я, обдумывая брошенную демоном оговорку. - Но тут ведь главное процесс, а не результат. Я только начал свой путь боли, и получающаяся картина не всегда меня устраивает. - Если я его коллега, то, может, стоит зайти с этой стороны? - Увы, мои способности не могут поспеть за полётом моей фантазии.

- И какую же самую мучительную смерть ты смог устроить? - Похоже, демон никуда не торопился. Он уселся на землю, чтобы его глаза оказались ближе к моим. Был ли в его словах интерес или же насмешка, разобрать не удавалось.

- Я призываю водного духа, который принимает форму, считающуюся у местных жителей отвратительной. После этого дух проникает в кишки жертвы через анальное отверстие и начинает неторопливо измельчать их. Как правило, цель заклинания умирает от болевого шока и потери крови. Дух довольно быстро исчезает, а ведь по логике событий, он должен вылупляться из живота своей жертвы, раздирая его изнутри и издавая пронзительный писк за секунду до того, как жертва умрёт, глядя в глаза причине своей смерти. - Меня понесло, а земной фильм "Чужие" уже предоставил все необходимые образы для качественного ужастика. Демон рассмеялся.

- Хорошая пытка. Надо будет попробовать удивить гостей на званном обеде.

Прости меня, будущая жертва этого добродушного демона, но мне жить хочется. Передо мной ведь сидит обитатель другого мира. И стоит мне шагнуть в портал, как всё моё мнимое бессмертие перестанет работать. А уж повелитель боли не даст мне ни одного шанса умереть раньше, чем он этого захочет. Всё-таки он профессионал пыток, что и подсказала мне способность "Познание сути". Между тем, демон продолжил свою речь:

- Мне нужно схватить всех местных людишек и живыми отправить в портал. Их души пойдут в оплату одной непыльной работёнки, и закончить мне нужно до рассвета. Что можешь посоветовать? Если местные узнают, что за судьба их ожидает, они же начнут разбегаться во все стороны как эти ваши... тараканы. - Потряс он меня знанием быта простых смертных. -

Ловить их всех по отдельности и тащить в портал мне даже сотни гончих может не хватить. Им же не объяснишь, что нельзя сразу жрать пойманную добычу. Приходится всех напрямую контролировать. А голова у меня всего одна. - Одна из псин подошла к демону, виновато опустив голову, а тот добродушно потрепал её в холке.

План мгновенно сформировался у меня в голове.

- Тут рядом есть точка возрождения. Каждый умерший возрождается на ней спустя примерно десять минут после смерти. Нужно для начала захватить её, банально убив всех защитников. Через десять минут они начнут появляться в круге, где их можно будет хватать по одному и отправлять в портал. После этого, вы расположитесь там, управляя гончими, а я отправлюсь в основной лагерь бандитов и буду убивать их, стараясь не создавать затора возле круга возрождения. После сегодняшней моей охоты, разбойники сидят за стенами и так просто оттуда не побегут. Нужно лишь дать им надежду отбиться или спрятаться, и они будут сидеть там до последнего.

Демон рассмеялся.

- Знаешь, что мне больше всего нравится в твоём плане? Что я буду сидеть на одном месте, вместо того, чтобы бегать по местным лесам. - Ну так. На это и был расчёт. - Сделаем следующее, я пущу два десятка в свободный поиск по окрестностям с приказом убивать жертв, прежде чем есть. Это они поймут. Дам тебе два десятка гончих во временное подчинение, и ты будешь потихоньку вырезать толпу, держа их в ужасе. А я с шестью десятками вполне справлюсь с транспортировкой от круга воскрешения до портала.

- Думаю, ваш план обречён на успех. - Это ведь типичный земной приём всяческих подхалимов и эксплуататоров. Подчинённый придумывает план действий, начальник вносит пару незначительных изменений и называет этот план своим. Демоны должны быть особенно падки на лесть. Вот же блин, я уже записался в подхалимы. Не прошло и пяти минут от моей встречи с демоном. А что делать? Жить захочешь, и не так раскорячишься. Главное, записывать, кто и что тебе должен.

- Так, держи. - Демон сосредоточенно посмотрел на меня.

Что я должен держать? Я же маг неделю всего. Я панически заглянул в игровой интерфейс. К моему счастью, там было сообщение:

*Демон Ауристарх желает временно передать вам управление своим питомцем.*

*Согласиться?*

Да! Вряд ли он стал бы передавать мне управление своими

собачками, если бы собирался схарчить по завершении миссии. Хотя, кто его знает. Эти демоны они такие. Сейчас он твой лучший друг, а через пять минут ты для него не более чем еда.

Я почувствовал мысленную связь с гончей, с интересом подкрадывающейся ко мне. Надеюсь, она не будет меня облизывать в приступе щенячьей радости? В ответ мне пришла мысль-смешок, и гончая перестала изображать сцену охоты на мышь.

Вслед за первым предложением последовало второе, и скоро я стал обладателем двадцати комков радости, счастья и голода в своём сознании. Это была радость предстоящей охоты, счастье находиться рядом с хозяином и вечный голод демонов, жаждущих поглотить чью-нибудь душу. Я знал о возможности завести питомца, но не думал, что их может быть целых двадцать. Хотя, почему нет? Ведь есть всякие повелители животных, друиды и... гм... некроманты, у которых может быть целая толпа тварей под управлением. Я почувствовал лёгкое неудовлетворение гончих от того, что их сравнили с какими-то мертвяками.

Ладно, приступим. И нужно постараться не думать о большой белой обезьяне.

Находящаяся под моим контролем стая имела своего вожака, который сам был способен планировать простейшие действия и координировать своих подчинённых. Я передал всем гончим образ своей карты местности и объяснил, что сейчас мы должны прочесать местность вокруг вот этой точки и убить всех крупных существ. На возникший в моей голове вопрос уточнил, что после отделения головы от тела жертву можно съесть. От возникшей в ответ волны обожания мне захотелось начать гладить этих собачек. Ну и что, что они кровожадные монстры, предпочитающие пожирать людей живьём, одновременно поглощая их души. Зато они умеют мурлыкать! Я вслушался в довольное урчание главаря гончих, сидящего рядом со мной. Пора за дело.

Гончие зигзагами побежали по лесу в поисках добычи, а я скачками начал двигаться прямо к цели. Идти, а тем более бежать в сгустившейся тьме я не рисковал. Впрочем, я мог смотреть глазами своих питомцев и примерно представлял, что находится вокруг меня. Да и "Глас природы" худо-бедно позволял ощутить расположение деревьев. Демон, с ухмылкой наблюдая за моими действиями, поднялся на ноги и неторопясь принялся ломиться сквозь лес. С его габаритами иначе тут было пройти невозможно.

Когда я добрался до круга возрождения, гончие уже закончили разведку местности, попутно схарчив пятерых лучников, засевших в деревьях. Не знаю, в кого они собирались

стрелять в этой тьме. Или у них есть ночное зрение? Надо бы и мне таким заклинанием обзавестись. Было довольно забавно наблюдать за тем, как гончие пытались решить проблему со вкусной, но недоступной едой. Одна разогналась и мощным прыжком вознеслась метров на десять вверх, в полёте схватив задремавшего орка за ногу. Вторая банально наклонила лапой тоненький ствол берёзы, в ветвях которой запутался мелкий хоббит. Я чувствовал, как она с лёгкой обидой сравнивала этого замухрышку с упитанным орком. Третья за несколько секунд перегрызла сосну и долго потом плевалась, и жаловалась, что вкус смолы перебил весь вкус мяса. Последних двух, сидящих на одном кряжистом дубе, растерзала свора из шести гончих. Они ловко запрыгнули на толстые ветви, цепляясь за них своими когтями. Я с некоторым удивлением заметил, что телом они больше похожи на кошек, и только вытянутая пасть с десятками зубов нарушала этот образ.

Крики пожираемых заживо дозорных всполошили тех, кто сидел за частоколом, и сейчас они выбегали на стены с факелами в руках. Большой светящийся шар начал подниматься над небольшой крепостью, но демон быстро потушил его, кинув мелкое заклинание. Тем не менее, я успел рассмотреть сей оплот зла и порока, сидя на ветке того самого дуба, где несколько секунд назад таились лучники. Метров двадцать в диаметре, периметр стены напоминал угловатый неправильный круг. Высота ограждения была метров пять с заострёнными концами брёвен. Разбойников было неожиданно много - они стояли по всему периметру плечом к плечу, и в руках у многих был лук. Кто-то начал палить в темноту, надеясь на удачу. Несколько стрел пролетело и рядом со мной. Я "скакнул" на соседнюю ветку, спрятавшись за стволом дерева.

Больше сотни на таком маленьком клочке. Лень построить что-то посолиднее? Или тут собрались мои сегодняшние жертвы, не рискующие бежать по лесу до основного лагеря? Я слабо понимал причину, по которой "стоянка" местной гопоты располагалась почти в трёхстах метрах от точки возрождения. Да, она стояла на холме, хорошо защищавшем от обычного штурма. Но магия легко могла свести это преимущество на нет. А отдельная точка возрождения означала, что рано или поздно защитников основного лагеря выбьют по одному. И окажутся они в круге возрождения с голой жопой против толпы врагов. Может, тут есть подземный ход? Всё равно не срастается. Ладно, это не мои проблемы. Может, тут сидел один бандит, а второй поссорился с ним и решил заложить свой собственный город. Ага. В трёхстах метрах от первого. Неважно.

Я послал телепатическую команду и двадцать угольно чёрных тел вылетели из темноты, врубившись в строй защитников. Тут же стала видна недальновидность разбойников. У них не было места для замаха оружием, так что им приходилось бестолково пихаться, вместо того, чтобы атаковать врага. Не то что бы это могло им как-то помочь, но так было совсем неинтересно. Даже одна гончая смогла бы вырезать тут всех, не получив ни одной царапины. Ведь в этой локации максимальный уровень был пятнадцатым. Все существа более высокого уровня просто понижались до максимально возможного. А демон, как нарушитель межмировых границ, этому требованию не подчинялся. Впрочем, он вписался в общую схему, получив сотый уровень и набор характеристик.

К моменту, когда Ауристарх добрался до круга воскрешения, всё было закончено. Мои собачки доедали тела разбойников одно за другим. И куда только всё это в них влезает? Я покосился на догнавшую нас толпу гончих, и не заметил в них желания присоединиться к трапезе. Странно. Пришедшая от главаря моей своры мысль-образ заставила меня задаться вопросом об анатомии демонов. Как оказалось, пища, поглощённая одной гончей, распределялась по желудкам всей стаи. Поэтому все они уже слегка утолили свой голод. Конечно, каждый из этих низших демонов с радостью начал бы гоняться за добычей, но приказ хозяина значил для них гораздо больше. Да и в своём мире им выгоднее было иметь "едоков", поглощающих мясо, и "охранников", не отвлекающихся от несения службы. Ведь любая невнимательность могла превратить охотника в дичь.

- Ты хорошо справился со своей задачей. - Милостиво кивнул мне демон, скептически осматривая чью-то руку, принесённую одной из гончих. Он закинул изученную конечность себе в рот и задумчиво прожевал. - Нет, к столу такое подавать нельзя. - Выдал он свой вердикт. - Но я смотрю, тут есть множество рас, так что мне предстоит заняться вдумчивым анализом их вкусовых качеств.

Он перевёл взгляд на меня, но я сделал вид, что меня подобные гастрономические проблемы не волнуют. И это было действительно так во всех смыслах. Во-первых, у меня был магический метаболизм, и вопрос "кого бы сожрать" передо мной не вставал в принципе. Во-вторых, на Земле я видел, как мои товарищи по работе глотали на корпоративе такую гадость, что провернуть это можно только по пьяни. Как вам нравятся живые осьминоги, которые извиваются, пока вы их пережёвываете? По сравнению с этим, рука была вполне себе нормальным вариантом. Ну и в-третьих, моральный вопрос сострадания ближним меня

вообще не волновал. Кто все эти "рыла"? Разбойники убивавшие, грабившие и насиловавшие простых крестьян. А уж за продажу людей "на мясо" их самих следовало на это мясо пустить. В мире демонов им вообще вряд ли удастся умереть больше одного раза. Так что можно рассматривать это как мою форму сострадательного правосудия.

- Думаю, что круг воскрешения может предоставить уникальную возможность не один раз оценить качество редких образцов. - Вставил я свои пять копеек. - Стоит лишь учитывать, что с каждой смертью время воскрешения будет увеличиваться.

Ну а что? Хороший демон - сытый демон. Так, глядишь, он и вовсе мной побрезгует.

- А что, это идея! - Обрадовался Ауристарх. - Прямо тут и устроюсь.

Он могучим пинком вышиб ворота, которые вообще-то открывались наружу, и то с противоположной стороны забора. От его удара пятиметровый забор из стволов вековых деревьев разлетелся в щепки, выбив те самые многострадальные ворота на другой стороне мини-крепости. Вот это я понимаю, силища. Или это умение такое? Демон прошёл внутрь, деловито осматриваясь, повалил стоящий рядом шалаш, превратив его в подобие циновки, и сел сверху. После чего достал из ниоткуда белоснежную салфетку и повязал её себе на шею. Вот! Сразу видно интеллигентного демона. Этикет прежде всего.

- Ну-с, приступим. - Провозгласил он, и будто только этого все и дожидались, в центре круга воскрешения появилось светящееся пятно в воздухе.

Я тоже с интересом наблюдал за процессом воскрешения. Пока ни разу его своими глазами не видел. Свечение разрослось, приняло гуманоидную форму и истаяло, оставив после себя орка с луком, но без штанов. Похоже, эта деталь его гардероба выпала в качестве лута при смерти. Демон брезгливо поморщился, а орк в ужасе начал озираться, пытаясь найти пути к отступлению. Я счёл за лучшее провести ещё один сеанс ликбеза для демонов. Хоть и опирался на свои знания об игре из интернета.

- Сейчас его защищает силовое поле, но спустя пять минут оно его вытолкнет наружу.

В воздухе возникло второе световое пятно, судя по размеру принадлежавшее хоббиту.

- Я, пожалуй, пойду займусь основным лагерем.

- Да, работа сама себя не сделает. - Согласился демон и стал благосклонно принюхиваться к появившемуся коротышке. Выяснять его судьбу у меня желания не было, зато было дикое желание убраться подальше от демона.

Лишь оказавшись в трёхстах метрах от демона и почувствовав, что тот перестал концентрировать на мне своё внимание, я облегчённо вздохнул. Ну я этим гоблинам припомню такой подарочек. Хотя я, конечно, сам виноват. Добрался до логова разбойников, а потом ещё попёрся смотреть на открывающийся портал.

Нельзя сказать, что при общении с демоном я испытывал страх. И нельзя сказать, что его не было. Страх должен мобилизовать ресурсы организма для выживания, а не застилать разум приступами паники. Я испытывал здравые опасения, но просто куда-то бездумно кидаться не собирался. Вот даже сейчас, можно было бы попытаться слинять от демона, да хотя бы перерезав себе горло. Всяко лучше, чем отправиться с ним в портал. Вот только есть у меня подозрения, что обидевшийся демон вполне может вломиться в город и найти меня там. И даже весь город в едином порыве не сможет снять ему больше одного процента здоровья. И через портал меня никто не пустит, потому как для этого требуется разрешение коменданта. А значит, нужно расслабиться и получить удовольствие. Хоть какое-то. Может даже какая плюшка с этого обломится. Ну там пара собачек на развод. Мне бы такие "питомцы" не помешали. Кстати! Я посмотрел в логи и увидел, что опыт за убитых разбойников полностью дошёл до меня. Всё правильно. Собачки уже сотого уровня, им расти некуда. А мне как их хозяину, хоть и временному, положена часть опыта.

Я сконцентрировался над стоящей передо мной задачей. Пока что у меня было немного времени перед тем, как круг воскрешения освободится и все жертвы отправятся в портал или в утробу демона. Моя свора, повинуясь моему приказу, уже обшаривала ближайшие окрестности на предмет неучтённой дичи. Хоть тут и должна уже быть ещё одна двадцатка, но лучше всё делать наверняка. Заодно я осмотрел стены данной крепости глазами своих питомцев. Сам я в этой темноте уже ничего не мог разобрать, так что вообще залез на дерево и улёгся на одной из ветвей ногами к стволу. Наверно, эльфийская привычка пробивается. Никакого неудобства или опасения упасть я не испытывал, так что полностью сосредоточился на стратегии реального времени в игре "Взятие крепости". Единственное, что вид только от первого лица был несколько неудобен. Не хватало возможности наблюдения за своими войсками с высоты птичьего полёта. Впрочем... Я открыл свою карту местности и мысленным усилием вывел на неё светящиеся точки союзников. Не 3D, но сойдёт. Я тут за сегодня столько кругов нарезал, что вся местность на карте была изображена весьма детально, и только

вокруг замка было тёмное пятно, сейчас заполняемое данными на основании разведки моих войск.

"Вперёд, мои верные миньоны!" - Мысленно воскликнул я, и гончие пронзительно завыли, холодя кровь. Одна из собак сбегала к точке возрождения и показала мне картинку происходящего. Её сородичи получали на спину груз в виде парализованного разбойника и со скоростью гоночного автомобиля бежали по проложенной демоном просеке. Я то думал, он просто так неаккуратно ходит. А оказывается, это было частью плана. Груз закреплялся с помощью заклинания, причём делалось всё чуть ли не автоматически. Демон же сидел чуть в стороне и обсуждал с каким-то полугоблином вкусовые качества разных рас, тут же проверяя его советы на практике. Перед нашедшими друг друга собеседниками лежал какой-то человек с распоротым брюхом, в котором явно недоставало печени, почек и большей части кишок. Вполне естественно, что человек всё ещё был жив. Трудно было ожидать чего-то другого от повелителя боли.

Я мысленно вернулся к замку. Он располагался на вершине холма и с трёх сторон был окружён крутым склоном. Стены были, естественно, деревянными, но на них уже были вполне нормальные места с бойницами для лучников, а парапет позволял свободно разойтись двум людям, не мешая вести бой на мечах. Сейчас все стены были усыпаны факелами и испуганно переговаривающимися охранниками. По моей мысленной команде двадцать бронированных тел одновременно бросились вперёд, схватили по разбойнику и спрыгнули обратно. Никто даже не успел на это никак среагировать, если не считать пары стрел, пущенных испуганными лучниками секунду спустя. Гончие оторвали головы своим жертвам и принялись неспешно поглощать свежее мясо, лишь время от времени жалуясь друг другу на неудобные доспехи. Согласен, мясо из них выковыривать неудобно.

По моим наблюдениям, гончие перевозили жертв со скоростью около десятка в минуту. Так что через две минуты наскок повторился, и расслабившиеся было разбойники заголосили пуще прежнего. Похоже, до них начала доходить открывшаяся перед ними перспектива. Кто-то кричал особенно истошно, кто-то призывал прорываться с боем, некоторые особо горячие головы никого не слушая ринулись со стен в лес. Им гончие по моему приказу оторвали по одной ноге и оставили умирать, истекая кровью. Раздававшиеся почти минуту вопли уведомили оставшихся, что такая попытка сбежать была дурной идеей. Потом был ещё один рывок и четырнадцать жертв унесло в темноту. Четырнадцать, потому что шесть одноногих

добровольцев уже доедались оставшимися питомцами. Двадцать жертв за две минуты. Таким был мой план.

В предыдущие свои столкновения я видел в основном разбойников нечеловеческой природы. Но здесь, в месте их обитания было видно, то в лучшем случае четверть из них - нелюди. То ли людей тут ценили и не ставили в патрули, то ли наоборот считали их недостойными сей высокой ответственности, но именно человеческий сброд образовывал ядро коллектива. И именно нелюдей я старался выбить в первую очередь. Ведь так оставшимся людям было проще почувствовать на себе мнимую защиту толпы. Ведь если ты один из многих, то куда меньше шансов, что тварь схватит именно тебя. А отчаявшиеся одиночки из второй части общества не доставляли мне особого беспокойства. Хотят умереть на несколько секунд раньше запланированного? Никаких проблем, любая прихоть за ваше мясо.

Через десять минут на стене не было ни одного защитника. Зато факелы горели чуть ли не пачками, создавая красивую иллюминацию. Костяные гончие с ностальгией смотрели на это пламя и транслировали друг другу образы прошлых боёв, где картинка была схожей с увиденным. Романтики. Впрочем, ночное зрелище какого-то замка, переполненного кипящей лавой, стекавшей со стен в самых низких местах, заставило вздохнуть даже меня. Красотища!

Неожиданно, ворота крепости распахнулись, и плотно сбитая толпа, вооружённая факелами, щитами и копьями, торопливо посеменила в сторону города. Наивные. Я ожидал такого минут через десять, но видимо мозги у некоторых из этой толпы соображали в два раза быстрее расчётной скорости.

Едва группа вышла из ворот на двадцать метров, как четыре гоночных болида, сверкающие по такому случаю огнём меж сегментов брони, разметали толпу в разные стороны. Копья, мечи и стрелы закономерно не наносили никакого вреда. Я слегка беспокоился по поводу оружия из лунного серебра, но то ли его у бандитов не было, то ли оно не могло пробить естественную броню гончих. Я дал особое указание моим зверушкам защищать свои глаза и пасть, как наиболее уязвимые места. Эту миссию они должны закончить без единой царапины. Не люблю я, когда животных обижают. Ня-а-а-а!

Гончие отрывали голову и конечности тем, кто стремился уйти из крепости, и никак не препятствовали тем, кто побежал обратно. Один мужик особо зверского вида начал пинками собирать воинов вокруг себя и выстраивать что-то наподобие только что разрушенной фаланги. Одна из моих боевых единиц

выскочила из леса, разметала толпу и показательно, на глазах у всех, схарчила голову этого мужика, после чего подхватила его останки и, зыркнув глазом на стоящих рядом людей, скрылась в лесу. Народ намёк понял правильно и неорганизованной толпой устремился в ворота и далее. Только спустя пару минут несколько человек выбежали наружу и захлопнули ворота обратно. Я им в этом не препятствовал.

Количество жертв в организованной вылазке позволило выжившим передохнуть пять минут. За это время я успел сгонять одну из собак к кругу воскрешения и оценить загрузку на транспортный канал. Уже два десятка гончих сидело вокруг круга, ожидая появления там очередной партии товара. Наблюдая через глаза своей собаки, я смог оценить эмоции, написанные на их мордах: ожидание, вялый интерес, скука. Значит, никаких проблем тут не возникает. Иначе там было бы ожидание развлечения. Пленников можно понять: когда одна такая животина походя отрывает тебе голову или другу важную часть тела, то при наличии целых двадцати всякая мысль о сопротивлении пропадает сама собой. Демон сидел на своём месте и увлечённо рвал кого-то на части. Я не приглядывался. И так я уже не уверен в целостности своей психики. Но несмотря ни на что, мысль вернуться на Землю у меня даже не возникала.

Процедура уничтожения населения замка продолжилась, только сейчас гончим приходилось прыгать внутрь и искать там, кем бы поживиться. Так прошёл час. Мои зверушки уже не покидали территории замка, а неподвижными статуями возвышались на стенах, внимательно наблюдая на происходящим внутри. А там происходила естественная сегрегация населения по цветовому неравенству штанов. Грубо говоря, начальственная верхушка сама выгоняла следующие двадцать жертв в центр двора и отдавала их на растерзание. Всякие попытки сопротивления закончились, и люди обречённо ждали своей участи. А вот нефиг было в разбойники идти. Погуляли, поизмывались, теперь извольте платить. По какому праву? А по моему. Ибо я - закон, судья и палач.

Впрочем, начальство, как пена в нужнике, выделилось в подходящий момент. Я быстро соскочил с ветки, забрался на стену крепости скачком и спрятался за каким-то выступом стены рядом с одной из гончих. Факела уже все давно потухли, лишь кое-где тлея чуть заметными углями.

- Эй, там, в замке. Кто тут главный? Разговор есть. Даю вам шанс на спасение.

Народ загомонил, и искомый субъект выглянул из дверей солидно выглядевшего здания.

- Чего надо то? - Возопил он. Начало фразы было пугающим рёвом, а окончание свалилось в фальцет с придыханием. Эк их колбасит.

- Забирайся на стену, тут поговорим. - Оказавшаяся рядом костяная кончая не дала добровольцу пойти на попятную. А её недоброе рычание придали его движениям достаточную скорость. - Стой тут. - Сказал я, когда главарь спотыкаясь в темноте оказался метрах в пяти от меня.

Шёл он больше на ощупь, дистанционно управляемый моим питомцем. Тихое рычание - всё нормально, громкое рычание - объект отклонился от траектории, громкий рявк над головой - объект пошёл не туда. Собаке новая игрушка нравилась.

Главарь безуспешно пытался хоть что-то рассмотреть в темноте. Я, честно говоря, тоже ничего не видел. Но стоящая рядом со мной гончая давала мне возможность видеть её глазами. Жаль она говорить физически не может. А то мне не хотелось рисковать своей тушкой, приближаясь к врагам на расстояние выстрела или использования заклинания.

- Ты кто?

- Господин, - произнёс бандит низко кланяясь, - меня зовут Алехандро Пандит, я глава этого Объединения Свободных Искателей Удачи.

Я глянул на характеристики этого пандита. На одном из языков Земли, это слово означало "поэт".

*Алехандро Пандит*

*Человек, 15 уровень.*

*Ранг: Атаман разбойников*

*Здоровье: 45244/45244*

*Энергия: 9548/9548*

Ну вот, как всегда. Большой начальник, а у самого интеллекта как у крестьянина какого-то.

- Знаешь, Алехандро, - начал я компостировать ему мозги, - тут недавно нехорошая история произошла. Твои люди должны были забрать лунное серебро из тайника. Да с этим делом не справились. И даже отбить его у стражников не смогли.

Атаман бухнйлся на колени и заголосил:

- Боже, смилуйся, не губи! Я всё сделаю...

- Молчать! - Крикнул я. - Будешь рот не по делу раскрывать я тебе руки и ноги поотрываю. Да так, что никакое перерождение не поможет. - Мужик мелко трясся и под ним начала растекаться вонючая лужа.

Это кем же он меня считает? Демонов он не испугался. Опасался и знал, что ничем хорошим дело не закончится, но такой паники у него не было. И это "боже"... Куда я влез? Опять

что-то с богами связанное. А с какими? Ладно, продолжаем разговор.

- В общем задача простая, тебе нужно лишь сказать мне, кто может тайно предоставить мне килограмм тридцать лунного серебра. У кого оно есть?

- Я, я не знаю... Честно! - Начал в ужасе задыхаться разбойник. - Это же ваш жрец обо всём договаривался. Мне он вообще ничего не сказал. Только когда потребовал на караван королевской гвардии напасть, соизволил о серебре обмолвиться. Выдал нам десять гоблинских стрел с серебряными наконечниками для убийства магов, да два десятка мечей с напылением.

- То есть ты бесполезен? - Уточнил я ледяным голосом. Тьфу ты. И тут облом.

- Не губи, господи. Я слышал, что некоторые люди из Гильдии Купцов попали в подчинением неким лицам, которые вертят ими как хотят. А стрелы с лунным серебром видели у гоблинов. Уж сами то они его никак найти не могли.

Ага. Про то, что гоблины имеют доступ к серебру я знал. А вот то, что его у них быть не может в принципе - это новость. Можно даже отпустить этого червя живым. В смысле, оставить в живых, пока его очередь не подойдёт. И таинственные силы, подчинившие себе купцов... Кто это может быть? Неизвестно. Я вижу только одного кандидата на роль мирового зла - тех же гоблинов. А что? Удобно. Если что где произошло, то виноваты гоблины. В расход их. Пока примем эту версию за рабочую. А что за жрец? Где он? Последний вопрос я и озвучил:

- Где сейчас находится мой жрец?

Глаза атамана округлились в удивлении, и он поднял на меня своё лицо.

- Он... он исчез. Вчера ещё. Был в своей хижине возле круга возрождения, а потом раз, и слуги увидели лишь пустую комнату. Там такой ужас пошёл, что некоторые прям на месте обосрались. А когда рискнули внутрь заглянуть, там уже никого не было.

Вот страсти то. Надо будет у демона уточнить, нет ли там каких-то следов возле того места. Я то ничего в этом не понимаю, а вот ему может быть интересно. Глядишь, и расскажет чего.

- Иди отсюда, - кинул я замершему передо мной демону в человеческом обличье, - примешь наказание вместе со всеми. По случаю твоего удачного ораторского выступления, у вас праздник - перерыв десять минут.

- Слушаюсь. Благодарю вас, владыка Хеор. - Несостоявшийся поэт отполз, встал на карачки и быстро скрылся с моих глаз.

Вот и всплыло имечко. Хеор, бог чёрной магии. Он имеет

какое-то отношение к демону? Хотя нет, его же гоблины призвали. Или да? Ведь гоблины как-то связаны с передачей серебра. Одно ясно. Я опять наступил очередному богу на хвост. Ну, одним больше, одним меньше, невелика разница.

Я спустился со стены и поскакал на аудиенцию с демоном. Собачки остались сторожить корм от внеплановой миграции за пределы стен. Быстрым шагом я прошёл в выбитые ворота форта и обратился к демону:

- Владыка. - По-видимому, я задел какие-то струны в душе у повелителя боли, потому что он расплылся во внезапной улыбке.

- А, говорящий с демонами. Ну как там продвигается... процесс? - Он взмахнул в неопределённом жесте правой рукой с зажатой в ней берцовой костью.

- Всё идёт согласно вашему плану. Но выяснились некоторые странные обстоятельства.

- Что за обстоятельства? - Уточнил он, что-то жуя. Я не присматривался к пиршественному столу, удачно располагающемуся большей частью за тушей демона.

- Свидетели говорят, что вчера на этом месте был уничтожен жрец местного бога чёрной магии Хеора.

- Бога? - Демон кинул остатки еды обратно на стол и вытер руку о своё сиденье. Его лицо приобрело сосредоточенное выражение. - Что тут делают боги? Они не должны ничего знать.

Между руками Ауристарха образовался светящийся шар, который спустя несколько секунд разлетелся светящейся сферой, тонкой плёнкой пронзившей всё вокруг.

- Действительно, вчера Хеор уничтожил здесь своего жреца. Но с чего бы ему это делать? - Мы с демоном переглянулись.

Я то догадывался, что это скорее всего расплата за утрату лунного серебра. Вот только зачем оно богу? Решил сэкономить и купить его не в магазине, а по дешёвке у гоблинов? У которых его и вовсе быть не может. И которые наверняка получили его от Гильдии Купцов, похитив его прямо с рудника. То есть гоблины работают на Хеора, и заодно что-то мутят с демонами. И тут появляюсь я, весь в белом, и устраиваю им жёсткое столкновение с реальностью. Вот и демону нужную информацию в голову вложил. Надеюсь, он не будет выяснять, что я знаю?

- Эта информация оказалась довольно полезной. - Милостиво улыбнулся он мне. - А теперь иди работай.

У меня от таких слов всё в груди перевернулось. Он меня уже за раба тут держит? Я молча развернулся и скакнул вперёд. На полпути к замку я остановился и применил способность "Познание сути". Вопрос у меня был простым. Как я могу уничтожить или повредить демону, зная его истинное имя. Пусть

он сильнее меня, но истинное имя на то и истинное, что является главной уязвимой точкой демона.

*Вы получили способность "Проклятие истинного имени". Ценой уничтожения души вы можете уничтожить одного демона, зная его истинное имя.*

*Способность:* ***Проклятие истинного имени***

*Ранг: Уникальное*

*Расход душ: одна штука*

*Уничтожает демона или повреждает его душу, в зависимости от силы души, принесённой в жертву.*

*Требования: знание истинного имени демона, право владения приносимой в жертву душой*

*Время применения: мгновенно*

*Время отката: нет*

То есть никто не говорит о том, что это должна быть моя душа. Где бы только взять запасную? Стоп! Я лихорадочно начал рыться в рюкзаке. Вот оно! Мой первый лут в этом мире.

*Мутный камень душ. Содержит душу демона.*

Конечно, нужно ещё убедиться в том, насколько это сильная душа. Обидно будет, если в результате моей атаки демон лишь чихнёт пару раз. Через час нужно будет проверить силу заточённого демона с помощью познания сути.

Дальше я не торопился. Выждал десять минут, как и обещал, и уничтожил следующую партию разбойников. Теперь они шли на убой чуть ли не с радостью. Надеялись, что бог их пожурит и отпустит? Наивные. Спустя час я убедился, что имеющийся у меня камень содержит довольно сильную тварь. Не архидемон, конечно, но повелителя боли распылит в миг. Нужно только постараться не доводить дело до расходования столь ценного ингредиента.

Когда все желающие закончились, а нежелающие были найдены и съедены, я отправился обратно в сопровождении своего косяка кошек. Или всё же собак? Вон, кошки тоже хищницы. Мышей едят. И все их за это любят. Особенно, деревенские домохозяйки. Хочу себе такую собачку. Или десять таких. А ещё лучше двадцать и тех же самых. Ещё шерсть им вырастить, чтобы были белыми и пушистыми. В голове у меня раздался истеричный смех моих питомцев. Эх!

Когда я добрался до круга возрождения, ничто уже не напоминало мне об устроенном тут кровавом пиршестве. Демон беспокойно ходил кругами, а гончие сидели в ряд и поворачивали свои морды вслед за его передвижениями.

- Закончил? - Обратился он ко мне с жёсткой требовательностью. От счастливого добряка с немного странными

гастрономическими пристрастиями не осталось и следа.

- Последняя партия ушла на перерождение семь минут назад. - Отчитался я, смело глядя ему в глаза.

Я уже получил десятый уровень, и был готов рвать и метать, как только эта жирная туша скроется в портале. Почему жирная? Так за пару часов демон изрядно набрал в весе и теперь куда больше напоминал тех повелителей боли, что так любят рисовать фантасты: бесформенная туша колыхалась жиром, а необъятная талия не давала согнуться. Отожрался, на казённых харчах. У гончих брюшко так и осталось изогнутым наподобие части сферы. Вот только если раньше оно было вогнутым и сквозь него проступал позвоночник, то теперь оно выпирало во все стороны, не мешая всё же передвигаться.

Камень душ лежал в рюкзаке готовый к применению, а соответствующая способность была забита в "ячейку быстрого доступа" в игровом интерфейсе. Чуть что - сразу в лоб. Боюсь, что если демон решит меня захомячить, то даже лишней секунды у меня не найдётся. Лишь только жаба удерживала меня от немедленного уничтожения моего работодателя. Она всеми четырьмя лапами вцепилась в душу демона и не желала её выпускать несмотря ни на какие увещевания хомяка. Тараканы тихо сидели по углам черепа и не отсвечивали.

- Ну, что там у тебя? - Лениво поинтересовался демон, глядя на мою серьёзную физиономию.

- Надо бы подбить баланс по договору и выплатить взаимные долги.

Демон выпучил глаза, уставившись на меня.

- И тут сплошная бюрократия. - Объяснил он мне причину своего негодования. - Житья от неё нет. Тут договор подпиши, там условия согласуй, здесь выплати. Мы ведь честно договаривались поделить добычу поровну. Тебе опыт, а мне всё остальное.

- С этим у меня претензий нет. - Успокоил его я. - А вот информация о богах была оценена как "довольно полезная". - Процитировал я. Демон аж сморщился, будто ведро лимонов в одно рыло умял.

- Вот же бюрократы. Не думал я, что ты из этих... - Он многозначительно замолчал.

- Я не из этих! - Оскорблённо отверг я это предположение. - Просто хотелось бы ответной любезности в виде информации. Обучение какому-нибудь полезному заклинанию подойдет.

Демон опять расплылся в улыбке.

- Всего-то? Могу предложить заклинание вызова суккубы. Она обязуется выполнять все пожелания демонолога и не нападать на него, а плату берёт в виде магической энергии на поддержание

пентаграммы призыва.

Я облизнул губы, размышляя о необходимости подобного приобретения. Возможно, заклинание с подвохом. Но даже если и нет, и оно является воплощением мечты любого демонолога, то нужно ли мне оно? Вроде, с женщинами у меня проблем нет. Сами на шею вешаются, да и не от шеи их тоже за уши не оторвать. С другой стороны, её можно использовать для шпионажа и подкупа. Если просить что-то другое, то нужно сразу предлагать варианты. И что мне попросить? Голова, как назло, соображать отказывалась. Наверное, у тараканов забастовка из-за тлетворного влияния жабы.

- Сойдет. - Согласился я. Как говорится, на халяву и уксус сладкий. Если что, запишу заклинание в свиток и продам врагам.

Демон быстро создал светящуюся сферу, которая медленно подплыла ко мне и становилась на уровне груди. Я протянул к ней руку.

*Демон Ауристарх желает обучить вас заклинанию "Порабощающий призыв суккубы".*

*Согласиться?*

Конечно. Название мне уже нравится. Знать бы ещё, кто кого порабощать будет.

- Мне пора. - Кинул демон разворачиваясь. - Собачки, за мной!

Грузная туша с необычной ловкостью и даже какой-то грациозностью, понеслась к порталу, а вся свора дружно устремилась за ней.

Собачки? Это же я их так называю. Он что, мои мысли подслушивал? Если подумать, чем я похоже не очень увлекаюсь, то я ощущал мысли гончих, а они ощущали мои. А демон, как хозяин, конечно же знал, о чём думают его подчинённые. То-то он решил разойтись со мной без скандала. Узнал или почувствовал, что я могу ему что-то противопоставить. Ну да ладно. Всё хорошо, что хорошо кончается. Конечно, для местных обитателей всё закончилось не очень хорошо, но я, если начистоту, вряд ли смог бы им помочь. Можно было бы попытаться убить демона в самом конце... ну а смысл? Всё-равно всех рабов и обслугу разбойники скормили собакам первыми. А мочить демона только чтобы замочить его, во имя мирового добра и справедливости? Так не верю я в справедливость. Нет такого явления в природе. А у каждого человека справедливость своя.

Не готов я нести знамя мировой революции и насаждать добро всеми силами. Своих проблем хватает, да и лень. Лень у меня в голове, принявшая образ жабы, натужно давила совесть своим весом. Та тщётно упиралась хомячьими лапками, но

шансов что-то сказать не имела из-за отсутствия воздуха в лёгких.

Не услышав от совести никаких возражений, я занялся куда более полезным делом - грабежом награбленного. Точнее, сбором лута. Погибшие здесь и в основном замке разбойники оставили после себя немало вещей. И главными среди них были деньги. Да и тайники надо поискать, они тут должны на каждом шагу встречаться. Всё-таки разбойничье логово, и каждый тут так и норовил обогатиться за счёт ближнего. Но вначале...

Я сосредоточился на игровом интерфейсе, нашёл там только недавно появившуюся опцию, активировал её и ажно три раза подтвердил своё согласие. Какая-то струна в моей душе оборвалась, и я почувствовал, что обратной дороги уже нет. Мир Земли остался в прошлом, и теперь у меня есть только мир Рюкетцу. Ну и ещё сотня-другая миров, куда с лёгкостью может переместиться архимаг магии пространства.

Поиск ценностей затянулся до утра. Тут же, как только всё станет известно, понабежит толпа народу и сопрёт всё награбленное непосильным трудом. И потому мой рюкзак засасывал в себя все мало-мальски ценное. То есть золото, брильянты, драгоценности. Ну и деньги до кучи. Разбойники оказались... нет, не бедными. Нищими! Только медь, только обноски, только хардкор! Пробовал искать клады с помощью червей и корней деревьев. Нашёл лишь кучу мусора и убедился, что за время обитания тут разбойников слой грязи в поселении нарос почти на полметра. Нет, деньги были. И даже побрякушки встречались. Но было видно, что грабили в основном крестьян. Да и откуда тут богатым купцам взяться? Самая дальняя деревня в тридцати километрах от города. Всяко можно самим в город смотаться, а не ждать неведомых купцов по полгода.

Самый богатый улов нашёлся в тайнике под полом в жилище жреца. Целая золотая монета. Хотя нет, не целая. Я с сомнением осмотрел слегка надкусанный кругляш. Ну кто так деньги на подделку проверяет? Подавиться же можно, если они не дай бог из свинца или глины сделаны. А свинец из организма не выводится. Особенно в таких количествах - застревает в кишках и хоть ты режь.

Всего в лагере проживало около тысячи трёхсот разбойников и их прихлебателей. Еды я нашёл буквально вагоны. А вот денег набралось всего три золотых. Это если перевести три пуда меди в золото. У меня бы пупок развязался столько денег на себе тащить, если бы не чудо-рюкзак. Но зато я теперь отчётливо понимал, что десять золотых - это много. Для местных крестьян, конечно же. И ещё более отчётливо понимал, насколько чудовищными были цены на заклинания у местного мага. Впрочем, экономить я не

собирался. Скорее потратиться до последнего гроша.

Когда солнце поднялось над деревьями, я медленно пошёл в обратный путь. Точнее, я медленно шёл и по откату использовал скачок, одновременно сканируя окрестности на предмет неожиданных гостей. Делалось это уже всё на автомате, а моё сонное сознание обдумывало информацию о новом заклинании.

*Заклинание:* ***Порабощающий призыв суккубы***

*Ранг: Редкое*

*Расход энергии: 100% от максимального запаса энергии*

*Расход здоровья: 50% от максимального запаса здоровья*

*Призывает демона класса "Суккуба" на произвольное количество времени. На время действия призыва естественная регенерация энергии равна нулю, а естественная регенерация здоровья снижена вдвое. Личность более волевого существа подчиняет себе менее волевого. При отличии в уровне воли менее 5% устанавливается паритет отношений. Маг и призванное существо не могут наносить друг другу урон. Призванное существо может в любой момент разорвать призыв, если оно не подчинено. В момент разрыва призыва любое подчинение прерывается.*

*Рекомендации: воля мага должна минимум вдвое превышать волю призываемого существа.*

*Дополнительные возможности: можно призвать конкретного демона класса "Суккуба", зная его истинное имя.*

*Время применения: 5 минут*

*Время отката: 24 часа*

Не обошёлся демон без подковырки. Сколько там будет воля у суккубы? Вот призову я её, а она меня в рог бараний скрутит. Вот смеху то будет. Изнасилует всеми возможными способами, а потом заставит за ней голым на поводке ходить.

Я применил "Познание сути" на это заклинание, желая понять, каким может быть уровень воли у призванного им существа. Результат ясности не внёс. Среднестатистическое значение воли у суккубы было 40. Так что моего уровня воли должно было хватить с запасом. Вот только фактический разброс воли был от 20 до 270. Плюс, контракт призыва был открытым, то есть демоны оценивали мои данные и решали, стоит ли со мной возиться. И надо полагать, что суккубы с высоким уровнем воли с куда большим желанием откликнутся на такое предложение. Плюс, ничто не регулировало уровень призванного существа. Это могла быть суккуба как первого, так и сотого уровня. И даже если у неё будет всего 20 воли, на сотом уровне итоговая цифра будет больше, чем у меня на десятом со 130 воли. Так что стоит подождать взятия сотого уровня и озаботиться способом повысить свою волю и подавить волю демона. Были и такие варианты. Корона, понижающая базовую волю всех призванных существ на

10, стоила мешок золота. Пусть и не картофельный мешок, но на форумах упоминались цены в тысячу золотых.

Или можно было попытаться узнать истинное имя какой-нибудь слабовольной суккубы. Вот только тут тоже были подводные камни. Если демон не в состоянии ответить на призыв, или имя неправильное, то призыв автоматически становился открытым. Так что засунем данное заклинание подальше и не будем вспоминать о нём. Тем более, что на горизонте уже появились стены города.

Город встретил меня закрытыми воротами и поднятым защитным куполом по периметру стен. При моём приближении один из стражников выкрикнул мне:

- Стой, кто идёт?

- Это я, Нелепая Смерть. Пришёл к вам.

Любопытный стражник получил оплеуху от подошедшего начальника караула в офицерской одежде, который обратился ко мне со стены уже более уважительно.

- Господин маг, прошу простить, но город находится на осадном положении. Пожалуйста, пройдите в дверь справа от ворот. Мы сейчас откроем.

Вот, сразу видно культурных людей. Я прошёл вдоль стены по небольшому навесу надо рвом и остановился возле цельнометаллической двери в кладке стены. Вроде этого навеса тут раньше не было? А дверь я даже стоя в упор плохо различал - она была покрашена под цвет камня и не имела никаких украшений. Лишь чуть выступающий обод косяка давал понять, что это не камень в кладке. Дверь слегка лязгнула и беззвучно приоткрылась. Я стоял чуть в стороне, чтобы меня не столкнуло с навеса. Толщина двери внушала уважение - сантиметров двадцать. Оказавшийся за ней стражник увидел меня и уже более смело толкнул эту железяку. Я просочился внутрь и через узкий коридор вышел в помещение пристроенного к стене здания. Вокруг стоял десяток стражи, с мечами в руках. По команде какого-то мага они расслабились и вложили оружие в ножны. Из соседней двери вышел уже виденный мной офицер.

- Прошу прощения за всю эту суету, но мы должны следовать уставу.

- А в чём причина осадного положения? - Поинтересовался я, поднимаясь со своим спутником по узкой лестнице.

- Приказ коменданта. Все детали держатся в секрете.

- Мне как раз надо встретиться с комендантом и передать важные вести. Это касается лагеря разбойников.

Мой спутник на ходу обернулся ко мне, остановился и пару секунд подумал.

- У нас есть рядом экипаж, который может немедленно доставить вас к коменданту. Но... вы уж простите, но экипаж предназначен для перевозки преступников. Так что если вас не смущает отсутствие удобств, то можно воспользоваться им.

А нужно ли мне это? Слухи по городу пойдут - эльфа повезли к коменданту в автозаке. Мне хоть и наплевать, а вот для моего плана это может стать помехой.

- А рядом с кучером там место есть?

- Есть, как не быть. Только там совсем неудобно.

- Ничего, зато обзор есть. Веди.

- Слушаюсь, господин маг.

По пути к персональной карете я думал, кем же меня считает мой собеседник. Тайным агентом короля? Важной шишкой, знакомой с комендантом лично? Просто магом? И не спросишь ведь. Впрочем, пока что для меня важен результат.

По городу я прокатился с ветерком по главной улице. Никаких переулков и подворотен. Проезжая часть была свободна от пешеходов, а транспорта я и раньше не много видел. Остановились возле парадного входа в комендатуру. Я не стал ждать, пока выкатят ковровую дорожку, и скакнул прямо к двери. А что? Удобно. Вошёл внутрь и обратился к секретарю, сидевшему за стойкой в небольшом зале слева.

- Мне нужно встретиться с комендантом. Есть важные новости, касающиеся безопасности города.

Секретарь важно кивнул и дал знак сопровождать меня двум гвардейцам, стоящим неподалёку.

- Господин комендант уже ожидает вас. Пост охраны на воротах города сообщил о вашем прибытии. - Уточник он на мой немного удивлённый взгляд.

Оперативно. Впрочем, когда город находится в осадном положении, вопросы безопасности так и должны решаться. А уж когда речь идёт о столько важной персоне как я... Моя жаба важно надулась и, обвесившись золотыми генеральскими эполетами и орденами, принялась командовать хомяком. Тараканы свалили из головы в зад, боясь, что их тоже могут заставить ходить строем. Сейчас мне опять предстоит пройтись по краю между правдой и вымыслом. Причём, вся правда должна быть у меня, а весь вымысел в голове у моего собеседника. Жаба покосилась на Правду, стоящую перед ней по стойке смирно, и отправила ту отжиматься на плацу с целью усиления слабых хомячьих конечностей.

Комендант и наместник короля принял меня в богато обставленном кабинете, сияющем золотом и дорогими сортами дерева. Крашенных поверхностей почти не было. Лакированные

деревянные панели на стенах, полу и потолке создавали ощущение, что мы находимся внутри какого-то дупла. Это такая попытка дать эльфу почувствовать себя "как дома"? Впрочем, неважно. Я поздоровался.

- Здравствуйте, господин комендант.

- Приветствую вас, господин Нелепая Смерть. - Поздоровался со мной хозяин кабинета, сидящий за столом со множеством документов. Он кинул на меня короткий взгляд и опять уткнулся в бумаги. - Присаживайтесь. Прошу простить, но в связи с последними событиями на меня свалилась куча дел, связанных с введением осадного положения. Мне доложили, что у вас есть какая-то важная информация для меня?

Я уселся на расшитый золотом стул, и мой собеседник, сделав какую-то пометку в бумагах, наконец, обратил на меня внимание.

- Да, дело касается лагеря разбойников, что не так давно напали на отряд королевской гвардии и меня. - Я осознанно поставил себя в один ряд со всем остальным отрядом. Пора покрывать себя славой непобедимого героя. Моя оговорка, похоже, не насторожила коменданта. - Я решил выяснить степень опасности данного образования для города.

Комендант поморщился и вклинился в специально оставленную мной паузу.

- Раньше они и вовсе не представляли никакой опасности. Этот сброд только и мог, что грабить безоружных крестьян.

- Если они были так слабы, то что помешало страже города зачистить это гнездо порока? Вы знали, что они продают жителей этой территории "на мясо" гоблинам? Что территория лагеря полна рабов? Что этот "сброд" построил крепость, вполне способную выдержать осаду? - Комендант хотел что-то сказать, но я не останавливаясь перебил его. - Именно поэтому, я решил сам наведаться в это селение и проверить достоверность дошедших до меня слухов. К сожалению, всё это оказалось правдой. Так что я... немного расстроился.

После этой моей фразы комендант оставил попытки что-то сказать и стал ожидать продолжения рассказа. Я же сделал небольшую паузу, чтобы печально вздохнуть.

- В результате, проблема с разбойниками разрешилась сама собой. Больше на вверенной вам территории нет ни одного бандита.

- Как нет? - Удивился комендант и начал что-то искать среди разложенных на столе документов.

- Ну, так. - Виновато улыбнулся я. - Их всех съели.

После таких слов мой собеседник вздрогнул, и найденная им

папка упала обратно на стол.

- Как съели? - Непонимающе переспросил он.

- Ну, вы знаете, как это бывает у некромантов? Призвал нежить, отвернулся на секунду, а она уже кого-то жуёт. Так что, пока я пребывал в скорби по жертвам бандитского произвола, всё население лагеря закончилось.

Комендант громко икнул и вытаращил на меня глаза.

- Но, но... они же должны были возродиться. - Он непонимающе открыл найденную папку и начал водить пальцем по тексту лежащего в ней документа. - По донесениям разведчиков, там было более тысячи человек.

- Там было более тысячи трёхсот человек. - Уточнил я. - А что касается возрождения... Похоже, что у них не получилось. - Комендант перевёл на меня свой блуждающий взгляд. - Ведь для возрождения необходимо, чтобы душа человека оставалась в этом мире. А находящиеся под моим командованием существа оказались очень голодными. Очень! - Уверил я его.

Вот теперь его проняло. Он покрылся холодным потом, расстегнул воротник рубашки и потерянным взглядом посмотрел обратно в папку. Похоже, за последние десять лет он уже привык к бессмертию окружающих и своему собственному. И известие о том, что совсем рядом с его городом целая толпа народу умерла окончательно, вызывало панику. Потом ему в голову пришла какая-то ещё более ужасная мысль и он быстро выпалил.

- А эти существа, они... они всё ещё там? - На этом его запал иссяк, и он явно начал представлять себе, как толпа неведомых монстров штурмует город и врывается к нему в кабинет.

- Нет, конечно. - Бросил я, как будто речь шла о каком-то пустяке. - Они отправились обратно в свой мир. Об этом можете не беспокоиться.

Наместник короля, комендант и, наверняка, наследный аристократ слегка успокоился, сглотнул и теперь уже с затаённым ужасом взглянул на меня. Если я способен призвать, а потом с лёгкостью отправить обратно толпу монстров, пожирающих тела и души людей, то ссориться со мной - опасная затея. А уж сколько раз он и его подчинённые относились ко мне без должного уважения. Вот теперь он должен был заново оценить мою шутку про десять золотых. Да и уничтожение города гоблинов представало в новом свете. Кстати, надо бы поднять вопрос с оплатой.

- Мне нужно будет выслать разведчиков, чтобы... чтобы... - Он явно затруднялся с выбором слов. Сомневаться в словах ужасного меня показалось ему несколько неверной стратегией поведения. Правильный выбор.

- Чтобы составить официальный отчёт о проделанной работе. - Помог я ему с формулировкой. - Ведь всякая работа нуждается в соответствующем вознаграждении. А выдача вознаграждения так или иначе требует оформления официальных документов. - Подвёл я его к правильной мысли. - Кстати, не подскажете, чем закончилось расследование этого несчастного случая с городом гоблинов? Надеюсь, вам доложили, что всю работу я тоже сделал в одиночку?

- Эээ... Мнеээ... - Заблеял комендант. - Расследование ещё не закончено из-за внезапной диверсии на территории города. - Он с каким-то облегчением выдал мне причину задержки. Хотя на мой взгляд, всё расследование должно было закончиться ещё вчера. Ведь весь "исследовательский отряд" укатил с места событий в полном составе. - Но я обязательно проверю, чтобы все обстоятельства произошедшего нашли правильную финансовую оценку.

Похоже, мой намёк на необходимость платить по счетам упал в плодородную почву.

- Раз уж мы здесь встретились, не подскажете, что тут у вас приключилось такого, что город перешёл на осадное положение? Когда я вчера оставлял его, ничто не предвещало беды. - Звучало это так, будто я на минутку отвернулся, а они опять что-то напортачили.

- Это была диверсия с порталом. - Я нахмурился. Ещё не хватало застрять тут на пару десятков лет до завершения строительства нового портала. - Ничего серьёзного. - Тут же уверил меня комендант. - Сам портал не пострадал, но возникшая рядом с ним пространственная аномалия не даст нам использовать его как минимум в течение недели.

Неделя, это не так страшно. Вот только где гарантии, что через неделю диверсия не повторится. Я собрался задать этот вопрос коменданту, но тот предвосхитил мои усилия.

- Мы уже предприняли все необходимые действия для того, чтобы не допустить повторения произошедшего. Виновные понесли наказание. Также, отряд королевской гвардии под руководством капитана Стециуса Крафта вернулся раньше запланированного ещё вчера поздно вечером. Так что мы готовы уже завтра выступить по направлению к руднику с целью доставки лунного серебра.

Вот же! Сколько известий в одном флаконе. То, что гвардия вернулась - это хорошо. Они меня ещё должны заклинаниям обучить. То, что намечается новый поход за лунным серебром, тоже хорошо. По крайней мере, это должно послужить хорошим поводом для моего проникновения на рудник. А вот то, что весь

этот поход должен состояться на фоне произошедшей диверсии - это плохо. Поскольку данное совпадение - это вовсе не совпадение, а часть какого-то плана. Без портала мы не сможем рассчитывать на военную поддержку. Да и вывезти серебро из города не удастся.

- Вы нашли какой-то способ обезопасить перевозки лунного серебра?

Комендант опять принял унылый и раздраженный вид.

- Нет. Просто политическая ситуация требует от нас немедленных поставок. Терциниус рвёт и мечет, требуя немедленно выделить отряд для его охраны. Он собирался отправиться уже сегодня утром, но из-за этой диверсии я отменил выход. Точнее, перенёс его на завтра. Понимая весь риск, Гильдия Купцов приняла решение перевозить лунное серебро малыми партиями. Не более десяти килограмм за раз. Это заставит нас постоянно ходить туда-обратно, но зато позволит хоть как-то покрыть образовавшийся дефицит. Ведь цикл распада лунного серебра три года, а мы не можем поставлять его уже более шести месяцев. Наши союзники и жрецы чуть ли не кулаком по столу стучат, требуя немедленных действий.

Состоявшийся ликбез меня сильно порадовал. Особенно часть про срок годности серебра. Вот бы я был идиотом, если бы решил придержать его пару лет перед продажей. Идея про транспортировку малыми партиями была разумной. Кто захочет городить нападение на хорошо защищённый отряд ради такого мизерного количества. Конечно, не такое уж оно и мизерное, но это не тонна. А сколько вообще этого серебра добывается? И почему оно на руднике в породе лежит сотни лет, а после добычи сразу выдыхается? Что-то тут нечисто.

- Сколько серебра на данный момент скопилось на руднике? - Попробовал я прояснить ситуацию. Надеюсь, это не государственная тайна, за разглашение которой положена немедленная смертная казнь.

Комендант несколько удивлённо посмотрел на меня.

- Каждый месяц мы добываем чуть больше ста килограммов металла. Перевозим слитки раз в месяц. Точнее, перевозили раньше. Добыча за два месяца пропала в результате прошлых нападений. Так что сейчас в хранилище должно быть около 450 килограмм. Точную цифру может назвать только Добронрав.

То есть 1200 килограмм в год, три с половиной тонны - максимальный запас этого вещества во всём мире. Если только нет других рудников. Если готовить из этого количества оружие, то это критически мало. Если делать только напыление на режущую кромку, то уже лучше. Но ведь серебро мягкий металл,

требующий заточки. А точить оружие с таким покрытием - значить просто уничтожать его. Я вспомнил погнутый наконечник, вытащенный из плеча полкового мага. Одноразовое оружие такой стоимости? Да многие согласятся такое своим телом словить, чтобы потом вытащить наконечник и продать на аукционе. А калечащую рану любой толковый лекарь снимет.

- Я должен отправиться вместе с этим отрядом. - Сообщил я не терпящим возражения голосом.

- Конечно, господин Нелепая Смерть. Вас оформят как временного полкового мага, нанятого по моей протекции. Все документы оформят, и вы сможете подписать их завтра перед выходом.

Я строго кивнул.

- И мне нужно встретиться с капитаном Стециусом Крафтом. Если есть возможность, то в самое ближайшее время.

Комендант на секунду задумался.

- У него не должно быть никаких важных дел. Вас проводят в комнату ожидания, и капитан подойдет к вам минут через пятнадцать.

- Хорошо. Если у вас нет ко мне срочных вопросов, то я, пожалуй, пойду. - Я встал со стула, вопросительно уставившись на собеседника.

- Нет, нет. Вы и так нам сильно помогли. Я так понимаю, у вас была бессонная ночь. Так что не буду вас задерживать. - Рассыпался тот в извинениях.

Я коротко поклонился и вышел из кабинета. Подошедший буквально через десяток секунд гражданский служащий низко поклонился и попросил следовать за ним. Как они общаются? Телепатия? Или какой-то амулет связи? Вроде, я ничего такого не видел.

В отдельном кабинете на мягком диване меня неожиданно стало клонить в сон. А ведь мне ещё нужно посетить Гильдию Магов, Гильдию Воинов, выучить заклинания у старины Торвальда Яростного. Чтобы не уснуть, я принялся набрасывать в записной книжке список дел на сегодня. Получалось приличное количество. И не отложить ничего - завтра выходим в поход, и там мне пригодятся любые самые незначительные преимущества. Знать бы ещё, что задумал неведомый враг.

Разговор с капитаном вышел скомканным. Я напомнил ему о его обещании, услышал, что Торвальд согласен меня подучить, и мы согласовали встречу на три часа дня. Дальше я сослался на бессонную ночь и распрощался. Перед выходом из комендатуры я нанял извозчика, доехал до отеля и сняв комнату договорился, что меня разбудят в полдень. Спать мне оставалось чуть больше

четырёх часов.

Разбудил меня хозяин гостиницы, а не служанка, как я втайне надеялся. В голове царил бардак, и я не сразу понял, что мне выставляют какие-то претензии. Попросив подождать, я вышел в ванную, умылся и в более-менее вменяемом состоянии вернулся обратно.

- Так что вы хотели? - Обратился я к хозяину гостиницы.

- Я спрашивал, не стыдно ли вам дурить голову молоденьким девушкам, а потом оставлять их погибать от тоски?

Так, нашёлся местный поборник морали.

- Ну, во-первых, я никому ничего не дурил и даже не обещал. Меня можно сказать соблазнили и изнасиловали прямо в вашем отеле. И сделала это ваша работница. - Мужчина аж рот раскрыл от такой трактовки событий. - А во-вторых, с чего ей погибать от тоски? Я может и хорош в постели, но явно не до такой степени.

- Дело не в ваших постельных успехах, а в вашей крови!

- А что с моей кровью? - Искренне удивился я. - Она ядовита?

- Уж лучше бы она была ядовита. - Рассердился мой собеседник. - А то вы не знаете, какой эффект оказывает ваше семя на женщин.

- Они беременеют? Ну, так это вроде не настолько уникальное свойство.

- Они попадают в наркотическую зависимость! - Мужчина от ярости даже топнул ногой. - И лекарства от этого не существует. Хорошо, что я узнал, что Дарина уже второе утро провела с вами в постели, и услал её в деревню к бабке. Если женщина в течение трёх суток регулярно вступает в связь с эльфом королевской крови, то она попадает к нему в сексуальное рабство. А потом, такие как ты уезжают веселиться дальше, а ваши игрушки через месяц сходят с ума или кончают жизнь самоубийством.

Вот так новость. А тут, случаем, местные наркобароны не приторговывают эльфийской спермой? А чего, поймать, запереть в подвале и... кхм... доить по пять раз в день. После чего, жена любого государственного работника будет готова на что угодно ради следующей дозы. Брррррр. Я помотал головой. Надо срочно озаботиться собственной безопасностью. Ага, обрезание сделать. Под корень. Чтоб нигде ничего не болталось. Это мне, получается, нельзя заводить интрижек на стороне. Разрешается только с официальной женой... Или женами.

- Честно говоря, меня не посвящали в такие подробности семейной жизни. А что там с этой Дариной? Жить будет?

- Будет. - Согласился толстяк. - Будет жить в деревне, пока вы из города не уедете.

- Хорошо. А вот что мне делать? Как-то меня целибат не

очень устраивает. А проводить каждую ночь с новой девушкой тоже не очень хорошо. Так у меня тут в каждом городе по десять потомков будет.

Толстяк хрюкнул, и я понял, что он смеётся.

- А жену завести ты не подумал?

- И куда мне с ней? Я на неделю в подземелье чудовищ гонять уйду, а ей что? Со мной вместе паутину по углам собирать? Или дома с ума сходить?

- Тебя что, совсем ничему не научили, перед тем, как из леса выпустить?

- А меня и не выпускали. Я сам ушёл.

- Мдя. Золотая молодёжь.

- А при чём тут это? Я не какой-то там сынок богатых родителей.

Толстяк сокрушённо покачал головой, сел на постель и начал лекцию.

- Золотая молодежь - это молодежь эльфов королевской крови, вроде тебя, с золотыми волосами. У них как половое созревание начинается, идёт бунт против родителей, так что их отправляют во внешний мир, где они под присмотром охранников доказывают всем свою крутизну и независимость. А лет через пятьдесят, когда подрастут, они возвращаются в свой лес и начинают обучение для становления частью эльфийского общества. Таким эльфам по время периода взросления много чего прощается. Потому что гормоны бурлят, а мозги ещё не созрели. Что касается детей, то завести их ты можешь только по желанию богов. Какие-то вам там молитвы нужны или ещё что-то, я не знаю. Если бы вы также просто, как люди размножались, то мир бы давно был заполнен эльфами. С вашей то длительностью жизни и вечной молодостью. И вечной эрекцией. Ты вообще в курсе, что у людей по шесть часов непрерывного секса далеко не у каждого может быть?

- Как-то я в подобных соревнованиях не участвовал, чтобы было с чем сравнивать. - Признался я.

Хозяин гостиницы засмеялся, и сделал мне предложение.

- В общем, дело такое. Если хочешь себе нормальных девушек, то я могу организовать тебе каждый день новую, как ты и заказывал. Желающих полно будет. Можешь тут хоть каждый вечер конкурс устраивать. Но второй ночи ты никому не должен давать.

Что-то меня подобная перспектива несколько пугает. Он тут не будет билеты на ночь со мной продавать? И ещё просмотр аттракциона "ночь с эльфом" в соседней комнате устраивать? Надо будет подумать на тему личной жизни после того, как

расправлюсь с гоблинами и разбогатею.

- Наверно, не стоит торопиться с этим конкурсом. Я если надумаю, вам скажу.

- Хорошо, договорились. - Мужчина вышел, а я остался размышлять о вечном. В частности, о вечной эрекции.

Но долго думать у меня не было времени. Пришлось быстро собраться, переодеться в парадный костюм и идти по магазинам.

Первым делом, я зашёл в Гильдию Магов и купил умения "Костяная броня" и "Доспех духа". Первое покрывало всё тело бронёй, а второе создавало вокруг меня щит, поглощающий определённое количество урона. Там же я попытался узнать, где можно купить прочную кость для ритуала настройки брони. Маг посоветовал мне обратиться в Гильдию Ремесленников, где обучали профессии артефактора. Там могли быть редкие ингредиенты. Также, он предложил купить несколько бытовых заклинаний, и я вспомнил о своём ночном блуждании в лесу. Разорившись ещё на полтора золотых, я стал обладателем нескольких заклинаний.

Ночное зрение обеспечивало не только видимость в темноте, но и давало тепловое зрение. Маг почему-то считал подобный плюс не более чем дефектом заклинания, но у меня было своё мнение. Тем более, что чувствительность ночного зрения к разным частям спектра можно было настраивать.

Бытовое заклинание чистки и сушки одежды мне было просто жизненно необходимо. Энергии оно жрало, как будто я не чистил одежду, а создавал её из пустоты, но всё равно оно того стоило. В эту же категорию входило ещё одно заклинание, обеспечивающее чистку самого мага или любого другого человека.

А самым интересным моим приобретением было заклинание "Облачный полог". Оно создавало пружинистый силовой купол, имеющий вид плотного тумана. Форма у полога могла быть совершенно любой. И хотя он по сути почти ни от чего не защищал, из него выходила отличная походная постель или даже палатка. После активации, полог требовал энергетической подпитки, но нормальному магу хватало для этого банальной регенерации энергии.

Последним заклинанием был контур сигнализации, предупреждающий о пересечении его посторонними лицами. Это было довольно примитивное заклинание, представляющее из себя сферу. При пересечении сферы объектом больше определённого размера раздавался звук тревоги. Максимальный диаметр у сферы был пять метров. Так что у мага, фактически, было время только на то, чтобы умереть в сознании, а не во сне. Но от воров оно должно было защищать надёжно. Возможно, даже слишком,

потому что ложные срабатывания на залетевший лист были не редкостью.

Обошлось мне всё это счастье в весь мой заработок в лагере разбойников. Учитель магии оторопел, когда я вывалил перед ним ведро медяков и предложил пересчитать. Но, как оказалось, для настоящего мага это проблемой не являлось. Алхимики давно уже разработали заклинания, позволяющие отмерять нужное количество предметов или порошка.

Дальше я отправился в Гильдию Ремесленников, где купил за пятьдесят серебра лобовую кость виверны. Как меня уверили, это был самый прочный материал такого рода в их распоряжении. Хорошо хоть количество мне нужно было небольшое. И так мне достался почти отход производства размером пять на три на два сантиметра. Я тут же использовал кость и получил защиту в 24%. Неплохо для начала.

Активная "Костяная броня" делала меня похожим на рыцаря. Даже голова при необходимости мгновенно покрывалась шлемом. Доставшаяся мне умение тоже было уникальным. Оно сразу закрывало глаза щитком из прозрачной кости, так что эта точка переставала быть уязвимой. Плюс, оно позволяло интегрировать в структуру доспеха заклинания подводного дыхания и фильтрации воздуха. Внешний вид брони напоминал грязную кость, что на мой взгляд смотрелось не очень хорошо. В настройках способности можно было менять цвет от грязно-серого до грязно-чёрного. Я выбрал максимально чёрный вариант. Эльдарил Самоуверенный предлагал мне специальное заклинание, позволяющее задать костяной броне любой вид, но стоило оно один золотой, и жаба категорически отказывалась его покупать, не оценив красоты оригинального доспеха. Оценил. Хотелось проблеваться, но жаба всё ещё сомневалась.

Далее мой путь лежал в Гильдию Воинов. Я зашёл через главный вход, расположенный почему-то с боковой стороны того же здания, в котором располагалась Гильдия Магов. К нему вёл узкий переулок, и лишь яркая цветная вывеска гильдии позволяла найти это важное заведение.

- Это тут учат быть великими воинами? - Огорошил я вопросом подтянутого мужчину лет сорока, сидевшего в медитации или просто прострации в зале для посетителей слева от входа. За стойкой справа никого видно не было.

- Именно тут. - Уверил он меня. - Я мастер катаров Рамуил, наставник этого отделения Гильдии Воинов. Что ты хотел?

- Я хотел получить вторую профессию варвара-берсерка.

Мастер прыснул, попробовал прикрыть рот рукой, но бросил это дело и громко засмеялся во весь голос.

- Прежде чем мы продолжим наш разговор, я хотел бы продемонстрировать тебе кое что. Прошу пройти за мной в соседний зал. - Он сделал несколько шагов и открыл ближайшую дверь в коридоре, начинающемся напротив входа.

Я зашёл в зал и увидел, что одна его стена целиком состоит из зеркал. Я критически осмотрел свой новый доспех. Нет, тут определённо нужны изменения в дизайне. Создал шлем. Нет, они не нужны. Они должны быть сделаны прямо сегодня любой ценой.

- Прошу тебя снять доспех и раздеться до пояса. Это нужно для демонстрации.

Я подозрительно посмотрел на наставника, но выполнил указание. Снять рубашку и спрятать её в пространственный карман было делом пяти секунд. Костяная броня вообще выключалась за секунду.

По знаку мастера в зал вошёл двухметровый бугай с внушительной мускулатурой. Из одежды на нем были только обтягивающие шорты. Наставник поставил нас плечом к плечу напротив зеркала и сказал:

- Варвары-берсерки должны быть чуть более мускулистыми, чем этот парень. Ты же в два раза уже его в плечах и в три раза легче. С твоими характеристиками ты не сможешь применить ни одного боевого приёма. Я по крайней мере таких не знаю. Давай, лучше сделаем из тебя ниндзя. Ловкость ты себе ещё сможешь поднять, и хоть кого-то сумеешь убить исподтишка. И то, сомневаюсь.

- Ты вообще ничего не понимаешь в боевых искусствах. - Самоуверенно заявил я учителю. - Сделай меня варваром-берсерком, и я за полтора десятка ударов выбью всю дурь из этого качка. Если он конечно не будет убегать.

Наставник и его помощник заржали уже в два голоса.

- Хорошо, уговорил. - Заверил меня тренер, едва отдышавшись. - Я сделаю из тебя варвара-берсерка, а потом мы устроим честную схватку между тобой и Никоном. Только никакой атакующей магии. И потом ты не будешь просить меня сменить тебе вторую профессию.

- Я и не собираюсь ничего менять. Мне нужна лишь будет раздевалка для подготовки к бою.

- Предлагаю тебе дополнительное пари. Если ты сможешь победить Никона в честной дуэли, то я обучу тебя навыку рукопашного боя и навыку уклонения. А если проиграешь, то останешься здесь работать уборщиком в течение года. - Решил подколоть меня наставник.

Ну-ну, бесплатной рабочей силы захотелось?

- На сколько поднимешь навык? Нет смысла устраивать пари

ради изучения навыка на пару процентов. - Деловито поинтересовался я.

- У меня есть артефакты обучения. Они могут поднять навык до пятидесяти.

Артефакты обучения навыкам были самым дорогим и самым быстрым способом обучения. Поднять навык до пятидесяти было хоть и дорого, но реально. Артефакты, поднимающие навык до ста стоили просто нереальных денег.

- То есть через десять минут после моего обучения на варвара-берсерка мы устраиваем дуэль с этим Никоном. - Я кивнул себе за плечо. - Бой ведётся без использования атакующих магических заклинаний. Если я выигрываю, то вы обучаете меня навыкам "Рукопашный бой" и "Уклонение" и прокачиваете оба до пятидесяти. А если я проигрываю, то в течение года работаю тут уборщиком. Всё правильно?

- Да. - Подтвердил мои слова Рамуил.

Всё, теперь я если что смогу потребовать допроса на камне правды. А он тут считается железным доказательством.

- Согласен. - Подтвердил я свою сторону сделки.

Наставник радостно потёр руки, уже, наверно, определяя мне фронт работы метлой. Ага, размечтался. Мы прошли в другую комнату, где был устроен некий ритуал посвящения меня в варваров-берсерков. В конце мне дали подписать какую-то бумагу, и я увидел долгожданное сообщение в игровом интерфейсе.

*Вы изучили вторую профессию Варвара-Берсерка. Отныне вам доступны для изучения умения этого направления развития.*

*Внимание, при создании персонажа вы выбрали два умения, которые должны были стать доступными вам с самого начала игры. В связи с недоступностью соответствующей профессии, эти умения были заблокированы. Сейчас вы получаете к ним полный доступ.*

*Вы разблокировали способность "Стальная плоть".*

*Вы разблокировали способность "Удар духа".*

*Пассивная способность:* ***Стальная плоть***

*Ранг: Обычное, Врождённое*

*Снижает весь получаемый внешний и внутренний урон на 30%. Коэффициент снижения урона может быть увеличен до 60%, если герой снимет одежду и украшения.*

*Способность:* ***Удар духа***

*Ранг: Обычное, Врождённое*

*Специализация: Школа Духа.*

*Расход энергии: нет*

*Вы наносите удар открытой ладонью, повреждая духовное*

*тело противника. Наносит (текущий запас энергии/10) 0 - 3396 внутреннего урона силой духа.*

*Требования: отсутствие оружия в обоих руках, расстояние от ладони до тела противника не более 10 сантиметров.*

*Время применения: мгновенно*

*Время отката: 1 секунда.*

Интересно, а моя "Амбидекстрия" будет тут работать? Там, вроде, только заклинания имелись в виду. Наставник отвёл меня в раздевалку и обещал вернуться через десять минут. Я быстро скинул остатки одежды и активировал костяную броню.

Что там в параметрах защиты? Интерфейс игры выдал ожидаемые мной цифры: Снижение внешнего урона на 84%, внутреннего урона на 60%. То есть я сейчас получаю всего 16% от наносимого урона. Мой текущий запас здоровья равен 5610. Если перевести это значение в количество урона, которое нужно нанести, чтобы убить меня, то у меня получается около 35000 здоровья. Правда, поглощения урона от брони у меня нет. Зато есть защитное заклинание "Доспех духа" из направления демонологии.

*Заклинание:* ***Доспех духа***

*Ранг: Редкое*

*Расход энергии: (Интеллект * 2) 3686*

*Усиливает кожу мага с помощью защитного силового поля, позволяя поглотить (Интеллект * 10) 18430 единиц внешнего урона. Щит действует до полного исчерпания запаса прочности.*

*Требования: 1200 воли, 1700 интеллекта*

*Время применения: 3 секунды*

*Время отката: 1 минута*

Я специально выбрал это заклинание, потому что оно поглощает урон, прошедший через все остальные виды защиты. И хотя общее количество поглощаемого урона не очень большое, после снижения входящего урона этот щит будет выглядеть как имеющий прочность в 115000 единиц. И это на десятом уровне. Итого у меня будет около 150000 жизни, что в три раза больше чем у самого выносливого танка моего уровня. Более того, в первый раз во время боя я смогу восстановить 115000 прочности щита в любой момент. Ведь щит работает до полного разрушения. Сейчас я использую его, и до начала боя он перезарядится. Это даёт мне 265000 здоровья. Именно столько урона придётся нанести моему противнику, чтобы победить меня.

С другой стороны, я наношу 3396 внутреннего урона в секунду. Мой противник имеет от 35000 до 58000 жизни. Броня не имеет значения. Мне понадобится максимум двадцать секунд, чтобы победить его. Всё это время он должен наносить мне 15500

урона в секунду, чтобы просто сравнять наши шансы на выигрыш. Выдавать такой бешеный урон на протяжении двадцати секунд не сможет ни один маг. А у воина и вовсе нет никаких шансов добиться этого.

Так что я сейчас совершенно бесплатно получу обучение весьма полезным навыкам. Уклонение позволит получать мне меньше урона, а рукопашный бой позволит использовать удар духа, не цепляясь за врага подобно клещу. А вот сейчас я собирался использовать именно эту примитивную тактику. Войти в клинч, обнять врага и наносить урон каждую секунду. Ведь для использования способности мне не нужно наносить удара. Достаточно просто приложить руку к телу врага.

Дверь раздевалки распахнулась, и я вышел из комнаты, победоносно задрав нос. А что? Имею я право на небольшую шутку? Буду изображать из себя самоуверенного нуба. А иначе мне бы ни за что не предложили этого пари.

Тем временем, в уже знакомом мне зале собрался целый консилиум из умудрённых жизнью воинов. У многих были шрамы, делающие их вид ещё более героическим. Уникальное на вид обмундирование можно было демонстрировать в музеях как предметы быта легендарных бойцов. Семеро этих ярких личностей сидело на стульях вдоль короткой стены зала. Восьмой стул был пуст и, по-видимому, предназначался для Рамуила, который сейчас стоял рядом со мной. Мой соперник возвышался в центре зала подобно скале. Закованный в цельные металлические латы, с пилообразным мечом на плече, он был чистым воплощением неуязвимости. Показателен был и цвет этих лат - зеркально-серебряный. На его фоне я смотрелся тёмной щепкой, покрытой чёрной копотью.

Я прошёл в центр зала и стал демонстрировать позы культуристов, которые они принимают, чтобы получше показать свои мускулы. Мне тоже было что показать, но под бронёй этого не было видно. Надеюсь, я выглядел достаточно идиотски.

- Братья! - Неожиданно громогласно обратился Рамуил к присутствующим. - Мы собрались здесь сегодня, чтобы поприветствовать нового воина, вступившего сегодня в наши ряды. - Раздались жидкие аплодисменты, издаваемые худеньким старичком азиатской наружности, за спиной которого стоял меч полуметровой ширины и двухметровой длины. - Также, мы проведём испытание доблести, чтобы показать истинную силу боевого духа нашего братства. С одной стороны выступает один из восьми великих воинов нашего братства Дарктус Сверкающий.

Наставник восхваляющим жестом указал на моего противника. Так вот, оказывается, для кого был восьмой стул. Я

глянул на его характеристики, и в мой ум начали закрадываться сомнения. Что-то не так было с моей математикой. Я то рассчитывал на противника десятого уровня в одежде без увеличения характеристик. А вот реальность оказалась куда суровее.

*Дарктус Сверкающий*
*Серверный Эллин, 15 уровень*
*Ранг: Рыцарь света*
*Здоровье: 215860/215860*
*Энергия: 8975/8975*
*Способности: неизвестно*
*Отношение: "Неприязнь" -3000*

Ну, что я могу сказать? Зато он туп как пробка. Правда, непонятно с чего вдруг такое неприязненное отношение. Хотя, помнится при создании персонажа что-то такое мне писали. Раса северных эллинов. И как мне его замочить? Я быстро произвел вычисления в игровом калькуляторе. Итого мне нужно 77 секунд непрерывной атаки. Если сделать паузу, то регенерация здоровья может значительно увеличить это время. Если он сможет наносить в среднем больше 1900 урона в секунду, то я труп. Впрочем, в правилах поединка есть лазейка. Я могу использовать лечение каждые восемь секунд. Что дает мне возможность перекрыть урон в 3600 единиц в секунду. Но тогда я смогу атаковать только пять секунд из восьми. В общем, за пару минут должен справиться. Между тем, представление продолжалось.

- С другой стороны в бою примет участие новичок Нелепая Смерть. У него крайне редкая специализация: высший эльф, Некромант-призыватель, Варвар-берсерк. Вы знаете о моей любви к исследованию исторических хроник, и за все эти годы я ни разу не слышал о подобном сочетании или чём-то похожем.

Я убрал шлем, улыбнулся и приветственно помахал рукой. Похоже, никто кроме китайца не оценил этого жеста.

- Чтобы придать особую остроту этому бою, мы решили устроить небольшое пари. Если боец Нелепая Смерть одержит победу в честном поединке, то я обучу его навыкам рукопашного боя и уклонения. Если же он проиграет, то в течение года будет работать у нас уборщиком.

Семеро зрителей с каким-то новым интересом посмотрели на меня. Я поёжился от пробежавших мурашек. Они битком забились в голову и отказывались покидать её, несмотря на все угрозы жабы и мольбы хомяка о доступе к воздуху.

- Уважаемые судьи, желает ли кто-то из вас выступить с напутственным словом перед началом поединка?

- Я желаю. - Подскочил сочувствующий мне китаец. - Если

этот дохляк, как он сказал, "выбьет дурь" из нашего рыцаря, я научу его ходить по стенам.

Все присутствующие с удивлением уставились на моего потенциального тренера.

- Нетран, ты же всю жизнь отказывался учить хоть кого-то своим умениям? - Задал вопрос мужик, напоминающий мне Росомаху из фильма "Люди Х", только в кожаной броне и с двумя двухлезвийными топорами у него за спиной.

- А его научу. Вижу я в нём подходящий материал для того, чтобы стать невидимой смертью. Да ещё и нелепой. - Он весело засмеялся, а я усмехнулся следом.

Китаец сел на место, посчитав своё выступление законченным. Рамуил несколько обескураженно опять обратился к судьям:

- Кто-то ещё хочет выступить? Нет? Ну и хорошо. Есть ли у бойцов какие-то вопросы к судьям?

Мой противник молча покачал головой. А я таки задам свой вопрос. Чую, он мне пригодится.

- Знают ли судьи точную формулировку заключённого мной с Рамуилом пари? Я собираюсь сражаться только в рамках данного соглашения. - Мастер катаров обеспокоенно посмотрел на меня и, видимо, стал дословно вспоминать мои условия в поиске подвоха.

- Если не сложно, просим вас повторить условия пари. - Высказался Росомаха.

Я повторил весь текст, и тот удовлетворённо кивнул.

- Есть небольшие отличия от наших стандартов, но для новичка можно сделать скидку. Кто-нибудь хочет отменить бой? - Обратился он к другим судьям. Желающих не нашлось.

- Тогда, начнём нашу битву. Участники, встаньте в центр кругов, нарисованных на полу. - Я осмотрел помещение и заметил две тонких окружности, частично стертых ногами тренирующихся тут бойцов. Мы заняли свои места, при этом я оказался спиной к судьям. Рамуил продолжил: - Как новичок, Нелепая Смерть имеет право на первый удар. Бой начнётся после удара гонга, но Дарктус Сверкающий начнёт двигаться только после того, как по нему будет нанесён урон.

- Этот бой имеет шансы вообще не начаться, если новичок не сможет нанести никакого урона. - Заметил кто-то за моей спиной. Послышались сдержанные смешки. Я тоже рассмеялся. Отличная подколка. Надо взять на вооружение.

Я проявил шлем и встал в позу, подсмотренную в одном из китайских боевиков. Ноги полусогнуты, левая нога впереди, левая рука вынесена вперёд-вниз, правая поднята вверх-назад, и её кисть находится над головой. Обе ладони приняли форму лапы

дракона. Осталось только прыжком с места зарядить рыцарю пяткой в лоб и выиграть бой с одного удара. Жаль, что пока это невозможно.

Рыцарь встал в типичную стойку для двуручного меча. Его полированная бандура имела одностороннюю пилообразную заточку без разводки. Вторая сторона была тупой и показывала, что толщина меча не менее двух сантиметров. Заканчивался меч клиновидным остриём. Если эта штука ударит мне поперёк груди, то меня разорвёт на сотни маленьких эльфов.

Я проверил наличие на себе всех необходимых бафов и замер в ожидании. Звук гонга разорвал повисшую тишину.

Я вышел из своей героической стойки и прогулочным шагом обошёл вокруг рыцаря, осматривая его как экспонат в музее. Мне показалось, что я слышу скрип его зубов. Я встал перед ним и пальцем потрогал кончик одного из зубьев меча.

"Сантиметров шесть будет", - прикинул я длину зубца.

После этого я таким же прогулочным шагом подошёл к левой ноге рыцаря и обхватил её руками и ногами, повиснув со стороны спины. Со стороны судей раздался неприкрытый ржач. Скрип зубов моего противника стал более явственным. Я прижал левую ладонь к ноге противника и использовал "Удар духа". Тот тут же попробовал нанести удар мечом, но это было довольно проблематично сделать, не отрубив себе ногу. Далее последовала попытка перепилить мои руки. Счётчик прочности щита начал немного проседать, но в целом урон был смешным.

Дарктус попытался проткнуть меня остриём меча, но я с лёгкостью уворачивался от прямых ударов, а скользящие удары были недостаточно сильными. Его попытки стряхнуть меня были безуспешными. Он перехватил меч левой рукой и попытался колоть меня с этой стороны. Но я просто стоически терпел нанесённые неглубокие царапины. Щит всё ещё держал удар, хотя от него осталась едва ли треть.

Наконец, мой противник бросил меч и попытался разжать мои руки, вцепляясь в них как клещами. Я неожиданно отцепился, скользнул вправо, схватил меч и с трудом откинул его в дальний угол помещения. Рамуил с трудом увернулся от импровизированного метательного снаряда, и тот застрял в стене, врубившись в неё на высоте пяти сантиметров от пола. Что-то я даже не ожидал от себя такой прыти. Судя по виду, эта бандура должна весить килограмм пятьдесят. Я вполне допускал, что даже не смогу сдвинуть её.

Я сидел на корточках, смотря на своего врага. Рыцарь с рёвом бросился на меня, пытаясь наподдать мне пинка. Я сосредоточился, и когда мой полёт до стены зала уже казалось

был неминуем, я телепортировался за спину противнику, быстро развернулся и бросился ему на шею, обхватив её левой рукой. Ноги я обернул вокруг его пояса. Правая рука была прислонена к печени. Доктор, разряд. Я опять начал использовать способность раз за разом. Дарктус бил мне по ногам, катался по полу, пытался грызть мою руку и даже стащить меня через голову, но всё было бесполезно. Я только применил ещё раз "Доспех духа", когда от предыдущего почти ничего не осталось.

Здоровье рыцаря просело уже больше чем наполовину, и я уже радовался неизбежной победе. Но противник тоже имел тузы в рукаве. Он взвыл, повторяя какую-то скороговорку, и всю его фигуру окутал белый свет. Это заклинание? Я бросил короткий взгляд на судей. Они с интересом наблюдали за представлением, а китаец даже тянул чай из фарфоровой чашки, держа блюдце в левой руке. Значит, нарушения правил не было, и это способность. Светящаяся аура немилосердно жгла, так что я даже начал подумывать о том, чтобы отцепиться и сделать перерыв. Но мысль о том, что противник может придумать что-то своё, останавливала меня от такого поступка. Я добился своего преимущества исключительно за счёт эффекта неожиданности. Если бы рыцарь знал о моей способности к телепортации, он бы не подставил так свою спину. Второй раз такой фокус не сработает. А если бы доспех не ограничивал его движений, я бы не смог удержаться на его спине. Хорошо, что моя броня является сегментной и ничуть мне не мешает.

Чтобы отвлечься от терзающей боли, я начал концентрироваться на своём умении "Удар духа". Как сделать его более эффективным? С заклинанием такое получилось, должно получиться и здесь. В момент удара моё энергетическое тело словно делало удар по барабану. Энергетическая структура врага в этом месте тоже начинала колебаться, разрывая себя за счёт неравномерности внутреннего строения. Что можно сделать для усиления этого эффекта? Человеческий организм особенно слаб против любого вращения. Особенно, вращения внутренних органов. Накручивать кишки на руку - любимый приём средневековых палачей. Как сделать вращающийся звук? Школьник сказал бы, что это невозможно. Профессор задумался бы о хитрой круговой модуляции. Я же просто попытался представить себе, как выглядит вращающийся звук, и воплотить этот безумный образ в каждом следующем ударе. Отключить логическое мышление и придумать невозможное оказалось легко, когда тебя пронизывает такая боль. Я чувствовал, что обнимаю раскалённую добела стальную куклу. И хотя конечности мои не дымились, все остальные чувства говорили об обратном.

Неожиданно, свет исчез, а вместе с ним исчезла и боль. Совсем. Будто и не выворачивало мне кости и не сдирало кожу заживо. Я приподнял голову и осмотрелся. Рыцарь лежал на животе лицом вниз, а вокруг его головы растекалась кровь. Я лежал, прижавшись к его спине, и всё ещё долбил "Ударом духа". Быстрый взгляд на уровень жизни противника показывал, что жить ему осталось всего несколько секунд. Моя жизнь, как ни странно, была полной. И даже щит был цел на треть. Судьи смотрели на нас с разным выражением лица, но равнодушных не было.

Я чуть приподнялся и добил последние остатки жизни своего врага. Жизнь его зависла на отметке 1/215860, и не уменьшалась несмотря на несколько моих ударов. Надо полагать, что бой окончен. Я поднялся на ноги. Меня шатало, но в целом состояние было терпимым.

- Никогда не думал, что можно вот так вот просто взять и перетерпеть "Свет Боли". - Заметил кто-то из судей.

В глазах у меня плыло, и я не заметил, кто это сказал. Мне вдруг захотелось прямо тут упасть на пол и уснуть. Но вместо этого я убрал шлем и хрипло рассмеялся. Нужно играть роль до конца.

- Я Мастер Боли. Не ужели вы думали, что она сможет меня остановить?

Зрение прояснилось, и я увидел ошарашенные лица шести судей и удовлетворённое лицо китайца.

- Победитель, Нелепая Смерть. - Провозгласил Рамуил.

Дарктус Сверкающий конвульсивно дёрнулся. Я посмотрел на поверженного противника и спросил в пространство.

- Наверно, его нужно вылечить?

Китаец подошёл поближе и тоже начал смотреть на тушку воина примерно с таким же выражением, как люди смотрят на сдохшую собаку, покрытую гнойными язвами.

- А ты сможешь? - Ехидно спросил он. - Среди нас специалистов по лечению отродясь не водилось. Мы как-то в противоположном направлении развиваемся.

- Ну, я пока тоже не специалист, но хороший воин должен иметь разносторонние таланты. Иначе он рискует оказаться на поле боя, где у него не будет ни одного преимущества. - Чего-то меня на философию потянуло. Никак, тараканы ожили.

Я посмотрел на характеристики павшего героя. Мля! Это всё я что ли?

*Дарктус Сверкающий*
*Здоровье: 1/215860*
*Энергия: 2637/8975*

*Наложенные эффекты: Смертельная калечащая рана, прокажённый, проклятие боли, раздробление костей, гнойный нарыв, отказ внутренних органов, инфаркт, инсульт, цирроз печени, панкреонекроз, бесплодие, заворот кишок, рахит, синдром Дауна, слепота, глухота, немота, паралич, конвульсии, понос, кашель, недержание мочи.*

- Я могу восстановить ему здоровье, но снять все эти эффекты не в силах. - Выдал я свой диагноз. - Может, его просто добить, чтобы не мучился?

- Да ладно, ему не в первой уже. - Махнул китаец. - Это у него отходняк после "Света боли". Чем ближе противник подходит к нему, тем сильнее боль, которую чувствует и он, и противник. Со временем боль усиливается. Если в момент окончания действия способности противник касается того, кто её использовал, то наступает откат. Его как-то раз на этом в бою и подловили. Он на вожде вражеского племени эту способность использовал. Вот только у врагов жрец хитрый оказался. Он в нужный момент просто вытолкнул своего вождя прямо на Дарктуса. А пока они падали, обнявшись, по нему откат и ударил. Вождь тот встал и только выругался вслух, а наш рыцарь потом три месяца по целителям бегал. Насколько я понял, количество наложенных эффектов зависит от времени контакта. Ты же целую минуту от него не отлипал. Вот ему и досталось по полной программе.

Я с жалостью посмотрел на воина. Всё-таки это была просто дуэль, а не битва насмерть. Кинул на него несколько исцелений. Несколько самых слабый состояний, вроде того же поноса, исчезли, но всё остальное осталось. Между тем, китаец продолжил.

- Я вот только одного не пойму, что это за "Проклятие боли"? В описании способности о таком эффекте не упоминается.

Я использовал "Познание сути", чтобы получить ответ. И он меня удивил. Оказалось, что это результат моего изменения "Удара духа". Я глянул его свойства.

*Способность: **Удар боли***

*Ранг: Уникальное, Врождённое*

*Специализация: Школа Духа.*

*Расход энергии: нет*

*Вы наносите удар открытой ладонью, повреждая духовное тело противника. Наносит (текущий запас энергии/10) 0 - 3396 внутреннего урона силой духа. С каждым ударом противник ощущает сильную боль. При нанесении более 10 ударов в течение 30 секунд противник получает неснимаемый эффект "Проклятие боли" длительностью в 10 минут за каждый следующий удар. Пока действует "Проклятие боли", болевые ощущения цели усилены в 10*

*раз.*

*Требования: отсутствие оружия в обоих руках, расстояние от ладони до тела противника не более 10 сантиметров.*

*Время применения: мгновенно*

*Время отката: 1 секунда.*

И сколько раз я его ударил? "Свет боли" действует минуту. Значит, не более 60 ударов. 600 минут это 10 часов. Переживёт. Хотя ощущения будут незабываемыми.

- Ну что, герой, удивил ты меня. - Подошёл ко мне Рамуил. - Я думал ты не знал, что просил, а оказалось, что ты берёшь не силой тела, а силой духа. Я такого и представить себе не мог. Пошли буду тебя учить, как обещал. Для такого воина как ты, ничего не жалко. Слышь, Нетран, а ты, когда обучать его возьмешься?

Китаец с прищуром посмотрел на меня.

- Будет у тебя время сегодня после захода солнца?

- Для учёбы время найдётся. - Подтвердил я. - По крайней мере сегодня.

- А завтра что? - Удивился Нетран.

- А завтра ещё пережить нужно.

Старик важно покивал головой и выдал приказ.

- Подходи сегодня сюда после захода солнца.

- Обязательно.

Я улыбнулся, окинул взглядом комнату и вышел. Половина судей уже скрылась в неизвестном направлении. Рамуил отвёл меня в ту же комнату, где я проходил посвящение в варвары, и достал из шкафа вытянутую пирамидку, по всем признакам похожую на сделанную из цельного изумруда. Или из зелёного стекла, что более вероятно. Потому что чистый изумруд таких размеров должен был стоить больше, чем весь этот город. Далее на свет был извлечён ничем не примечательный мраморный шарик. Он даже отшлифован был спустя рукава. Наставник поместил шарик над вершиной пирамидки, и тот завис в воздухе, начав слегка светиться. Магия!

- Ну что, готов?

- Всегда готов. - Спионерил я, после чего тут же потерял сознание.

Мне снилось, что я Джет Ли, и при съёмках очередного фильма на студию напала толпа мафиози с различным режуще-колюще-дробящим инвентарём садово-огородной направленности. Образ изображаемого героя мешался в сознании с моими знаниями о боевых искусствах и сотнями фильмов восточных единоборств. Всё это сливалось в невероятный стиль боя, в котором я уничтожал противников. Один удар - один труп.

Лишь изредка мне приходилось сталкиваться с достойным противником, обмениваясь серией ударов, всегда заканчивавшейся дроблением костей врага или отрыванием его конечностей. И всё это время съёмка фильма не прерывалась, а режиссёр, забравшийся по стремянке под потолок, бодро кричал что-то в рупор, направляя толпы нападавших то на меня, то на моих соратников.

Я ощутил, что сон закончился, и я сижу перед наставником, даже не успев закрыть глаза.

- Ну, как оно? - Поинтересовалась двоящаяся фигура перед моим лицом. - Каждый видит что-то своё, хотя, конечно, мордобой остаётся неизменным.

- Что это было? Я почувствовал себя героем какого-то дурного спектакля, режиссёр которого решил сократить расходы на зарплату актёров, вырезав их всех до единого. - Рамуил засмеялся.

- Сколько навык рукопашного боя у тебя? Этот артефакт содержит душу великого мастера боевых искусств. И уровень развития навыка зависит от количества твоего личного опыта наблюдения за боями других мастеров. В этом сне ты, под руководством наставника, объединяешь всё виденное тобой ранее в единую систему боя. Если личного опыта не хватает, то наставник обучает своему стилю. Но тогда уровень навыка не поднимается выше пятидесяти.

Объединяет виденное мной? Да я столько китайских боевиков пересмотрел. Причем, среди них были не только театральные постановки того же Джета Ли, но и бои настоящих мастеров, участвовавших в съёмках старых китайских фильмов. В современном кинематографе весь бой - это набор дёрганных кадров, лишь изредка показывающих движения актёра. А в некоторых китайских фильмах семидесятых битва героя со злодеем занимала пять минут, и снималась за один раз с одной камеры. Вот там-то отлично были видны все движения настоящих мастеров боевых искусств в реальном бою "в полный контакт". Я глянул в интерфейс игры.

*Навык "Рукопашный бой": 92/100*

- Рукопашка поднялась до девяносто двух. - Выдал я результат измерений.

- Не может быть! Это сколько же ты наблюдал за боями разных мастеров?

- Много. И мастера были разные. И стиль у каждого был свой. Вот только не чувствую я что-то в себе обретённой крутости. Это точно не был просто сон?

Вместо ответа мастер катаров прямо из положения "поза

лотоса" нанёс мне удар правой ногой в голову. Я привычно поставил блок, перехватил ногу левой рукой, а правой нанёс удар по колену с боку. Мой противник остановился, и я тоже замер, пытаясь осознать, что произошло.

- Очень неплохо. Было бы у тебя силы раза в три больше, я бы лишился ноги. А так, только щекотно.

Я улыбнулся, и отпустил ногу Рамуила, который, похоже, не испытывал никаких неудобств, стоя с конечностью, задранной выше головы. Несмотря на свои слова, он всё же помассировал колено и только потом уселся обратно. Я кинул на него исцеление, чтобы снять повисший пятиминутный дебаф "Лёгкий ушиб ноги".

- А теперь займёмся уклонением.

Предыдущий шарик скрылся в коробке, а взамен ему на свет был извлечён такой же, но из тёмно-зелёного нефрита.

На этот раз мне снилось, что я ниндзя, получивший заказ на похищение ценной статуэтки из одного замка. Вот только условия заказа были такими, что ни один из жильцов замка не должен был пострадать. Моё проникновение на объект произошло успешно, до статуэтки я добрался, а вот одну из сигнализаций не заметил. Ну кто бы мог подумать, что кот, до этого мирно дремавший в противоположной части комнаты, всё-таки услышит мои шаги и начнёт орать и шипеть не хуже иной сирены. Стражники, хоть и дремали на посту, тут же всполошились, и вломились в помещение. Хорошо хоть я успел схватить статуэтку, наплевав на все сигнализации, и встать за распахнувшейся дверью. Пока охранники осматривали комнату, я перелез через дверь сверху и бросился в коридор.

Но от погони меня это не спасло. И теперь я метался по замку, пытаясь найти путь наружу, и одновременно уклоняясь от различных метательных орудий. Подходить ко мне вплотную почему-то никто не спешил. Только стражники всё пытались проткнуть то мечом, то алебардой, а то и вовсе кочергой огреть. Как сделал это один находчивый малый, решивший до этого кинуть в меня четыре ножа, кинжал, меч и свой правый ботинок.

После очередного кульбита над головами пары стражников я оказался в зале, где меня встретил босс уровня. Точнее, жена босса. С длинным хлыстом в руках. Ага, в наряде БДСМ. Вот тут мне пришлось побегать. Двери за моей спиной захлопнулись, отрезав меня от единственной возможности побега. Следующие пять минут я чуть ли не по стенам бегал от разъярённой фурии. И как она не устаёт этим хлыстом махать. В нём же не меньше десятка килограмм. Наверняка, ежедневная практика сказывается. Под конец, когда я совсем отчаялся, а тело моё горело от

полученных ударов, я сумел перехватить конец хлыста и замотать взбесившуюся бабу в него как гусеницу. После чего помочился на огонь в камине и удрал через дымоход. Нет, такие игры мне не по нраву. Хотя... как эта тётка смотрела на мой член, пока я занимался пожарными работами. Явно у неё что-то не то с головой.

Сидя на верхушке самой высокой печной трубы замка, я наблюдал за творящимся внизу переполохом. Можно было спуститься туда и продолжить гонки, но особого желания не было. Хватит, развлёкся. Я извлёк из рюкзака конструкцию из стальных планок и ткани, аккуратно развернул её и укрепил на себе. Я - Бетмен! С этим криком я сиганул вниз, расправляя механические крылья в потоке несущегося навстречу воздуха. Замок мелькнул и остался позади, а я понёсся над лесом, планируя в потоках ночного воздуха.

Очнулся я опять в комнате, перед лицом смеющегося наставника.

- Какой результат? - Спросил он меня, не дав даже разобраться в ставших непривычными конечностях.

Я глянул в свои навыки.

*Навык "Уклонение": 54/100*

- Пятьдесят четыре. - Ответил я.

- Ну, это нормально. Я бы даже сказал очень хорошо. - Заверил меня Рамуил. - У этой безумной бабы никто долго не выдерживает.

- Бабы? - Уточнил я. - В этом шаре заточена душа женщины?

- Почему же заточена? Она там добровольно сидит. От злобных некромантов скрывается. Те как-то отведали её хлыста и поклялись поднять в виде нежити. Вот она перед смертью от старости и сделала привязку к этому артефакту. Теперь сидит ждёт, пока некроманты тоже от старости сдохнут. Да только безнадёжное это дело. Они давно личами стали. Им теперь никакая старость не страшна. Ну да нам в эту историю лезть смысла нету.

Я согласно кивнул. Пусть лучше это чудовище сидит в шаре, чем будет портить жизнь своему мужу. Возможно даже не одному. Такие женщины спокойно жить не могут.

Я попрощался с наставником и вышел на улицу. Правда, ненадолго. Я зашёл в Гильдию Магов и разорился на один золотой с копейками, чтобы купить заклинание, позволяющее менять внешний вид моей "Костяной брони". Эльдарил уверял меня, что это заклинание уникальное, и есть только у него и в библиотеке Некромантов Сибири. А учитывая их отношение ко мне, там бы меня ему точно не научили. Также, я взял

заклинания подводного дыхания и фильтрации воздуха. Если уж апгрейдить мою броню, то по максимуму

Изменение внешнего вида придавало броне вид полного доспеха из любого рецепта профессии "Изготовление тяжёлой и средней брони". Нужно было лишь знать такой рецепт или иметь его в виде свитка. За этим я и отправился в Гильдию Ремесленников к торговцу рецептами. Я уже бывал в его лавке мимоходом, когда искал торговца редкими ингредиентами.

- Здравствуйте. - Поздоровался я, входя в небольшое помещение, по планировке напоминающую Гильдию Магов.

- И тебе здравствовать. - Степенно ответил гном, стоящий за прилавком. Это был первый виденный мной гном в этом мире. Он был не в доспехах, а в красивом костюме с золотым шитьём. Аккуратно заплетённая борода красиво спадала на грудь, а на носу красовались пенсне. По форумам я знал, что они служат для улучшения зрения, но только не так, как обычные очки на Земле. Это был магический артефакт, позволяющий видеть магические потоки и вшитую в предмет магию. - Решил стать ремесленником? На кого учиться будешь?

Я не торопился отвечать, осматривая помещение. Особенно меня заинтересовал рецепт, висящий на стене магазина в рамочке под стеклом. Там был изображён полный доспех из золота, платины, адаманта и мифрила. Смотрелся он так, что любой королевский наряд по сравнению с ним выглядел бы обносками бомжа. Хочу! Хомяк протянул свои лапы к сокровищу, а жаба одобрительно прищурилась.

Я с трудом оторвал взгляд от рецепта и заметил смеющийся взгляд гнома.

- Я изучаю профессию "Мастер-чертёжник", и мне нужно получить навык "Создание магических свитков".

- Обучение навыку до пяти будет стоить двадцать серебряных монет.

Очень неплохо. Обычно столько стоит получить единичку. Я безропотно выложил деньги на прилавок. Гном смёл их одним движением профессионального шулера и выдал мне листок формата А6. На этом огрызке находились знаки, напоминающие результат моего творчества по созданию обучающих свитков. Я всмотрелся в линии, они мигнули золотым светом, и бумага у меня в руках рассыпалась в пыль. В принципе, я понимаю этого мастера. Тратить кучу дорогой бумаги только на то, чтобы она обратилась в пыль - непрактично. Если огрызок выполняет свою функцию, то пусть он хоть с визитку размером будет. Так даже удобнее.

- Мастер, - обратился я к гному, - я бы хотел попросить вас об

одном небольшом одолжении. Я хочу скопировать тот рецепт доспеха, что висит у вас на стене.

Гном рассмеялся.

- Ты разве не заметил, что это уникальный рецепт? Его невозможно скопировать. Покупай как есть. Всего тысячу золотых. - Он хитро прищурился. Я не менее хитро прищурился в ответ.

- Честно скажу, что тысяча золотых за такой рецепт - не так уж много. Но вы меня немного не так поняли. Мне нужно скопировать рецепт, а не сделать его копию. То есть важна попытка, а не полученный в результате чертёж. Вам это вообще не будет ничего стоить. Рецепт повредить невозможно, а подпись "уникальный" гарантирует невозможность скопировать его. Плачу десять серебряных. Всё произойдёт прямо тут у вас на глазах.

Я немного хитрил. Уникальный рецепт можно было скопировать, после чего он становился легендарным. Вот только при этом нужно было знать профессию "Изготовление тяжёлой и средней брони" и навык "Изготовление средней брони" на 100. Плюс ещё владеть профессией "Мастер-чертёжник" и навыком "Создание рецептов" на столько же. И даже тогда шанс был мизерным. Да и без кучи редких ингредиентов такого не провернуть.

- А зачем тебе? - Не унимался гном. - Пока не расскажешь, разрешения не дам.

Условности игры защищали вещи лучше любой сигнализации. Если в описании рецепта сказано, что его нельзя потерять или украсть, то значит это действительно не получится сделать. Без разрешения хозяина я не мог получить настоящий доступ к висящему на стене рецепту. Даже на характеристики изготавливаемого предмета взглянуть было нельзя.

- Вы видите, в чём мне приходится ходить? - Начал я скорбным голосом. Гном согласно покивал головой. Судя по его взгляду, он меня из магазина не выгнал только потому, что я клиент и плачу деньги. - Проблема в том, что сменить эту броню на что-то другое я не могу. Но зато могу поменять её внешний вид на полный доспех из любого рецепта. Мне нужно будет лишь получить право на копирование, чтобы изменить свой облик. Можете рассматривать это как рекламу своего рецепта. Ведь он действительно стоит своих денег. Но у вас тут не так много потенциальных покупателей. А там, во внешнем мире, есть люди способные не только купить рецепт, но и сделать по нему настоящий доспех. Я же, когда покину рудник, буду ходить в доспехе, выглядящем прямо как этот. И на все вопросы о том, откуда я взял эту красоту, буду отправлять всех желающих к вам в магазин. А если я ещё и смогу дать описание характеристик этого

доспеха, то количество желающих только увеличится.

Гном чуть не прослезился, слушая мои посулы. Впрочем, оказалось, что купился он не на мои ораторские таланты, а на слово "сделать". Слушая его сбивчивые пояснения, перемежаемые утиранием слёз и соплей, я понял, что ещё дед мастера получил этот рецепт от одного из великих магов древности. Он извёл кучу ресурсов, но так и не смог воплотить этот шедевр в реальность. Перед смертью он завещал своему сыну найти мастера из народа гномов, что сможет изготовить доспех. Отец стоящего передо мной гнома потратил всю жизнь на поиск великих мастеров. Все они пытались создать доспех, но не преуспели. И перед своей смертью отец завещал ему найти мастера, способного сделать доспехи, даже если это будет не гном, а эльф, человек или и вовсе гоблин. Увы, все эти мечты были зарублены на корню, когда гном был вынужден поселиться в этом городе. Какие-то обстоятельства запрещали ему покидать город, а великие мастера не торопились приезжать в эту дыру.

Так что он как клещ ухватился за возможность прорекламировать свой доспех. Правда, деньги всё же содрал. И взял обещание, что я не дам никому возможности скопировать внешний вид своего доспеха. Подражателей может быть сколько угодно, а вот копировать напрямую он мне запретил. Да я и не собирался этого делать. Мне куда важнее иметь действительно уникальный доспех. И даже если кто-то получит настоящую его версию мне жалко не будет. А вот за десятки и сотни копий такой красоты мне жаба все остатки мозга выест.

Гном снял рецепт со стены, вынул из рамки стекло и сделал мне приглашающий жест рукой.

- Даю право на одну попытку сделать копию этого рецепта. - Торжественно заявил он.

Я применил заклинание. В моих руках возникла светящаяся сфера. Из неё вырвался плоский луч света, который несколько раз прошёлся по бумаге, наподобие лазерного сканера. После этого шар с тихим хлопком исчез. В интерфейсе игры появилось сообщение:

*Вы успешно изучили внешний вид уникального набора доспехов "Облачение Бога Гномов".*

- Ну как? - Суетливо спросил меня Гном.

Я ещё раз применил заклинание, но уже с намерением изменить внешний вид моей брони. Передо мной появился список вариантов внешнего вида с одним единственным пунктом. Применить.

Мой доспех изменил форму, покрылся слоем зеркального серебра и принял надлежащий вид. Точь-в-точь как на рецепте.

Точнее, куда лучше. Потому что рисунок не мог передать сверкания металла разных цветов. Я создал шлем и услышал восторженный вздох гнома. Поискал рядом зеркало, но в этом магазине его не оказалось. А теперь нужно выяснить характеристики настоящего доспеха.

*Рецепт: **Набор доспехов "Облачение Бога Гномов"***

*Ранг: Уникальный, божественный*

*Состав внешнего покрова: золото, платина, адамант, мифрил, сапфиры.*

*Повышение базовых характеристик:*

*Сила: +120*

*Выносливость: +70*

*Ловкость: +80*

*Интеллект: +30*

*Воля: +40*

*Защита: Снижает силу каждого удара на 3000000 единиц.*

*Скрытые требования: Участие в изготовлении инициированного жреца истинных богов.*

Ух ты ж ё-моё. Вот это характеристики! Да мне даже представить себе сложно, сколько такая вещь может стоить. Этот доспех позволяет поднять три характеристики до 270. И при этом оставшиеся две всё ещё будут иметь вполне приличное значение для воина. А снижение каждого удара на три миллиона? Да не у каждого мага найдется заклинание, наносящее столько именно за один удар. За несколько секунд действия - запросто. А за один удар - это уже редкость.

- Вы знаете про скрытые требования в рецепте? - Обратился я к замершему в восхищении гному.

Наверно, это хорошо, что тут нет зеркала. А то бы я тоже как баран пялился на себя, позабыв обо всём.

- Скрытые требования? - Гном вышел из прострации и впал в ярость. - Скрытые требования??? - Кричал он так, что в окнах стёкла тряслись. - И про них стало известно только спустя четыре тысячи лет???!!?!!!

Мдя. Его можно понять. Судя по характеристикам доспеха, на попытки его создания должны были уйти ресурсы общей стоимостью в хорошую такую империю на полконтинента вместе со всеми землями, городами и жителями.

- Успокойтесь, уважаемый... Торвин Келебрим. - Я чуть запнулся, чтобы посмотреть имя гнома в интерфейсе игры. - Это скрытые требования. И про них не следует знать всем и каждому.

Мои слова оказали нужное воздействие, так что он перестал кричать, топать ногами и рвать на себе бороду. Хотя в глазах его по-прежнему плескалось боевое безумие.

- Скоро в вашем мире появятся жрецы Кровавых Богов. Вам нужно будет найти одного из них и как-то задействовать в процессе изготовления доспеха.

- Благословение Кровавых Богов! Ну конечно. - Прошептал гном. - Ведь раньше без их участия не происходило ничего серьёзного. А создание доспеха бога - это не мелочь. Как мы могли такое упустить. - Он перестал говорить сам с собой и повернулся ко мне. - Так ты говоришь, что появятся жрецы Кровавых Богов? Но боги ведь покинули этот мир после Войны Мятежных Богов.

- И десять лет назад они вернулись. Или вы не заметили произошедших изменений?

- Так это они? - Гном прослезился. - И как мне найти жреца? Да за одно упоминание Кровавых Богов жрецы нынешних отрывают голову.

- Этим лучше всего будет заниматься тому, кто решит помочь вам в создании доспеха. А что касается как... Думаю, нужно просто подождать, когда новые жрецы наберут силы. Не думаю, что вам будет трудно подождать ещё год, после четырёх тысяч лет попыток.

Я, если честно, не хотел принимать участия в этом мероприятии. Ну не любитель я создавать предметы своими руками. Пусть лучше этим займутся те, кто действительно жаждет творить уникальные произведения искусства. А уж я постараюсь сделать так, чтобы это были достойные люди. Пусть лучше кому-то достанется настоящий эпический квест с уникальной наградой.

- И ещё, мастер Торвин. Я думаю, что вам стоит изготавливать доспех для конкретного человека. Нельзя, чтобы он просто ушёл с молотка, да ещё и по частям. - Гном аж задохнулся от такого святотатства. - И вы должны удостовериться в личных качествах владельца доспеха, прежде чем браться за его изготовление.

Ещё один подводный камень в готовящемся задании. Ничего. Тем слаще будет награда.

- Твои советы мудры, эльф. Хоть и вижу я, что по меркам своего народа ты ещё младенец.

- Ну так устами младенца глаголет истина. - Не удержался я от шпильки. Но гном только покивал в ответ. Эх! - Мастер, а у вас нет ещё одного рецепта доспехов, но только попроще. Всё-таки это больше парадный наряд, и он может быть неудобен для скрытного проникновения в стан врага.

Гном вернулся на землю, осмотрел меня с ног до головы и выдал:

- Десять серебра.

Вот же жук. Впрочем, мне не жалко. Легко пришло, легко ушло. Я выложил деньги, а гном притащил из соседней комнаты свиток. Он выложил его передо мной, а сам начал возвращать уникальный рецепт на стену.

- Пользуйся.

Я развернул рецепт и осмотрел изображенный там комплект доспехов. Это была пластинчатая броня вроде той, что была на мне раньше. Но внешний вид был довольно элегантным, напоминающим о красоте эльфов. И самым главным был цвет доспеха - угольно-чёрный. Согласно имеющемуся описанию, металл не давал бликов и позволял своему обладателю раствориться во тьме. То, что надо.

Я использовал заклинание копирования, и вскоре стоял в комнате подобно сгустку тьмы, решившей по случаю принять человеческую форму. Броня могла регулировать свой цвет, переходя от просто чёрного рельефного доспеха до непроглядного куска тьмы, в которой тонул любой луч света. В этом режиме я даже сам не мог разобрать, какой стороной повёрнута ко мне ладонь. Глянул на рецепт. Тоже уникальный. Ну, спасибо, гном. Вот уж действительно подарок.

Я тепло распрощался с мастером, пообещав по возможности наведаться к нему через полгода и решить все проблемы с поиском жрецов, если такие возникнут. Также, я сознательным усилием добавил в свой список заданий квест "Облачение Бога Гномов", где расписал все придуманные мной и реально существующие подробности этого дела. Надо будет проконтролировать процесс и, может, подшутить над кандидатами. Чтоб жизнь мёдом не казалась.

Выйдя на улицу я подсчитал свои финансы. Меньше золотого осталось. Зато я получил все жизненно необходимые плюшки и готов к подвигам. А деньги что? Тлен и суета. Вот грабану город и опять буду на коне.

До трёх часов дня ещё оставалось достаточно времени, так что я решил прогуляться по городу без всяких скачков и перебежек. Костяная броня приятно обтягивала тело, ничуть не мешая движениям. Через полчаса неторопливой прогулки я обнаружил в игровом интерфейсе новую запись.

*Вы голышом прогулялись по людным улицам города в середине дня и при этом не попались полиции или другим поборникам морали. Так держать! Вы получаете титул "Начинающий нудист". Безнаказанно прогуляйтесь голышом по улицам десяти городов, чтобы сделать следующий шаг на этом пути развития. Награда за выполнение задания: +1 ловкости. Прогресс: 1/10.*

Опять боги шутят. Впрочем, награда просто отличная. Может

показаться, что это немного, но на самом деле даже одна единица в характеристику может дать значительный прирост на сотом уровне. Тем более, что я склоняюсь к прокачке именно ловкости после того, как подниму интеллект до максимума. А уж прогуляться по центру десяти городов и вовсе никаких усилий не требует. Мне по ходу прокачки ещё много где предстоит побывать. Что там, кстати, будет за название следующего титула? Опытный нудист? Закоренелый нудист? Мастер-нудист? Посмотрим.

Я вышел к парадному входу в офицерские казармы, находящиеся на одной из узких улочек города. С обратной стороны здания находилась территория военной части, обнесённой высоким забором. Комендатура находилась не так далеко отсюда по прямой, а вот по улицам города до неё было идти не меньше получаса. Военные тут устроились с размахом, и это понятно. Как-никак центр стратегически важной добывающей промышленности.

Встреча с бывшими и будущими соратниками прошла хорошо. Мы посидели в комнате для офицеров, обсудили мои подвиги, мой новый прикид, диверсию на портале и завтрашнюю поездку. После чего я и Торвальд Яростный отправились на магический полигон.

- Чего тебе показывать то? - Немного ворчливо спросил Торвальд в своей обычной манере. - Я только в элементальной магии знаток. Остальное мне или не досталось или сердце не лежало.

Я на миг задумался, чего бы попросить. Защита у меня вроде как есть. Урон обеспечивает костяной шип и сколопендра. В элементальной магии я пока что склонялся к развитию специализации Вода и Воздух. Вода у меня представлена пока нормально, а вот из Воздуха осталась только малая стрела боли. И она уже сейчас выдает урона в два, а то и в десять раз меньше костяного шипа. Значит, нужно просить что-то убойное из Воздуха, чего нет у Гильдии Магов.

- Мне бы что-нибудь убийственное из Воздуха. Чтобы с одного удара врагов валить, даже если подготовка долгая будет.

Торвальд поскрипел мозгами.

- У меня из чистого воздуха не так много чего есть. В основном ещё и огонь требуется. А уж такого, чтобы с одного удара валило и вовсе только одно заклинание. "Молот Ведьм". Мы им ведьм как раз и плющили в одной военной кампании лет двадцать назад. - Он замолчал, вспоминая молодость. - Воздух - это же почти тот же Хаос. Только одомашненный. Это нам наставник так говорил. Мне тогда хоть и было за тридцать уже, а

я всё ещё зелёным был. В смысле, магом зелёного ранга. И потому ходил на курсы обучения магов при войсковых частях. А как нас против ведьм послали, так и выяснилось, что они ничем не хуже наших магов, а даже и получше будут. Вот нас тогда всех зелёных собрали и дали выучить это заклинание. Чтоб, значится, бить этих гадин с одного удара и не давать свои плетения разбрасывать. А то только попадёшься ей на глаза, и сразу в ногах слабость, руку поднять силы нет, и энергия как сквозь решето утекает. Сколько у нас из-за этого молодых магов погибло, и не счесть.

Воспоминания о бурной молодости закончились, и началась серая рутина настоящего. Точнее, меня начали учить заклинанию. Это напоминало мои попытки передать свои заклинания в Гильдии Магов. Торвальд медленно создавал заклинание, поясняя процесс. На мой непонимающий взгляд он не сердился, а лишь повторял снова и снова. По его словам, раньше именно так все и учились. В результате, на заучивание одного заклинания уходили не секунды, а дни или даже недели. Я, правда, надеялся справиться за пару часов. Потому что впереди меня ждало ещё обучение у китайца.

Через полчаса объяснений в голове у меня словно что-то щёлкнуло, и я понял, о чём идет речь. Дальше пришлось отрабатывать конкретные детали каждого действия и скорость создания заклинания. Через час после начала обучения с получил сообщение в игровом интерфейсе.

*Вы изучили заклинание "Молот Ведьм".*

*Для изучения заклинания вы воспользовались не свитком обучения, а методом наблюдения за действиями мастера. Вы получили навык, позволяющий изучать чужие заклинания просто посмотрев на процесс их применения.*

*Навык "Шаринган": 1/100*

О! Привет от Наруто. Вроде какие-то фанаты говорили о возможности выбрать себе профессию шиноби. И даже обсуждали возможность призвать архидемона и заточить его внутри себя. Джинчурики недоделанные. Начитались всякой ереси. То ли дело эльфы - настоящий народ магов из древних легенд. А кто скажет, что их Толкиен придумал, того мы над растущим бамбуком подвесим. Типичная эльфийская пытка.

Так, что там у нас получилось?

*Заклинание:* ***Молот Ведьм***

*Ранг: Необычное*

*Специализация: Стихия Воздуха*

*Расход энергии: (Интеллект * 15) 27645*

*Создаёт область нестабильного пространства, где*

*самопроизвольно возникает сеть пространственных карманов, засасывающих материю вокруг себя. Через 0.2 секунды нестабильность схлопывается, выкидывая поглощённую материю наружу. Наносит указанной цели (Интеллект * 30) +- 40% 55284 +- 22113 дробящего урона. Наносит урон дополнительным целям в небольшом радиусе.*

*Особенности: действие заклинания может быть заблокировано защитными плетениями, стабилизирующими метрику пространства. Одновременное применение нескольких таких заклинаний в одной области пространства может привести к Прорыву Хаоса.*

*Требования: 1800 интеллекта, специализация "Стихия Воздуха" 55/100.*

*Дальность действия: 50 метров*

*Время применения: 10 секунд*

*Время отката: нет*

Вот это я понимаю заклинание. Если бы оно применялось за одну секунду и стоило поменьше, то было бы вполне достойно уровня так восьмидесятого. А если не придираться, то и на сотом уровне оно вполне может хорошенько жахнуть.

Я применил заклинание на деревянный чурбак, изображающий из себя человека. В стороны прыснули щепки вперемешку с опилками. Никакого взрыва не было - древесина отлетела максимум метра на полтора. Зато в воздухе было полно древесной пыли. Я кинул в это облако "Уголёк". Жахнуло так, что у меня уши заложило. Надо было шлем одеть.

- Чем это ты так? - Спросил меня Торвальд, откашлявшись. - Что за заклинание.

- Уголёк. - Сказал я и улыбнулся. - Это не заклинание рвануло, а древесная пыль. Хорошие у вас тут чурбаки - сухие.

- Это примерно то, чем алхимики кидаются?

- Похоже, только если бы тут настоящая взрывчатка была, нас бы до самого забора откинуло. А так только волосы подкоптило.

Я посмотрел на чумазую физиономию своего собеседника и засмеялся. Тот смотрел на меня и смеялся в ответ. В общем, с обучением мы решили закруглиться и идти мыться. После помывки ещё немного посидели, и я пошёл в Гильдию Воинов. Завтрашний поход должен был начаться на рассвете.

А пока что вокруг был закат, и я скакал по крышам города, глядя на кровавое солнце. Вот сколько не вижу местные закаты, все они потрясают меня оттенками красного. Это свойство только данного места? Или времени года? Или же всего мира? Интересно будет выяснить это, путешествуя по разным странам. Хотя особо тут, конечно, не развернёшься. Игра работала на территории

континента размером примерно с Австралию. Отправляющийся в плавание за его пределы рисковал никогда не вернуться. Сам континент, по вычислениям астрономов-любителей, находился где-то в центре тихого океана напротив Эфиопии. Таким образом, часовые пояса совпадали с точностью до наоборот с западной частью России и Восточной Европой. Это позволяло игрокам проводить день в одном мире и день в другом. Близость континента к экватору делала день примерно равным ночи независимо от времени года. А вот жителям обоих Америк и Дальнего Востока приходилось вести ночной образ жизни. Именно из-за этого в США жили в основном упыри да вурдалаки. Ну, как-то так сложилось. Они даже на Земле фестиваль "Новая Трансильвания" хотели устроить. И уж я постараюсь, чтобы среди жрецов Кровавых Богов кровососов не было. Ибо нефиг конкуренцию своим покровителям составлять за этот ценный продукт животноводства. Да и символом нового жречества стоит сделать кровавый стяг с золотым ритуальным серпом - чтобы урожай яиц собирать, и молотом - чтобы эти яйца потом плющить. Ибо только такая судьба должна постигнуть неверных.

Мои размышления о необходимости разработки ритуалов поклонения кровавым богам были прерваны прибытием на место назначения. Я скакнул на землю рядом со входом в Гильдию Воинов и зашёл внутрь. Тут меня уже ждали. Нетран и Рамуил сидели в приёмной и играли в какую-то игру: то ли шахматы, то ли шашки Чапаева. Понять было сложно, поскольку битва за фигуры происходила не только на доске, но и непосредственно между игроками. Китаец перестал пихать оппонента пяткой в челюсть, но его руку с зажатой фигурой так и не отпустил. Мастер катаров же под шумок разжал ладонь, ловко ударил выпавший предмет носком ноги и отправил его себе в рот, принявшись увлечённо жевать. Нетран разочарованно вздохнул, расплёл свои конечности и уселся напротив доски, внимательно изучая обстановку.

- Во что играете? - Поинтересовался я.

- Мармеладные шахматы. В процессе игры ты съедаешь фигуры противника, а после победы ещё и оставшиеся у тебя.

- Я согласился только ради того, чтобы съесть белого ферзя. - Обиженно заявил азиат. - А ты специально пожертвовал пятью фигурами, чтобы забрать его себе.

- Ну а что делать? Я обещал дочери, что разыграю этот комплект, играя чёрными. Она знает о моей любви к ананасовому мармеладу и нелюбви к этой игре. Всё, я сдаюсь, если ты отдашь мне своего коня.

- Забирай. - Тут же согласился Нетран и сунул себе в рот

какую-то фигуру.

Я рассмеялся. И подошёл поближе, чтобы рассмотреть такое чудо инженерно-кулинарной мысли. Фигурки были сделаны из плотного мармелада разных оттенков и покрыты красивым узором.

- Можешь съесть чёрную пешку. Её ещё никто не трогал. - Предложил мне китаец.

- А что, у тебя руки немытые? - Поинтересовался я, поднимая последнюю пешку чёрных и рассматривая её со всех сторон.

- Почему же? Мытые. Только я их ещё пургеном смазал. - Я посмотрел на замершего Рамуила, и в установившейся тишине раздалось отчётливое ворчание живота потерпевшего.

- Как ты мог? - Спросил он, хватаясь за живот.

- Хотел съесть своего ферзя, пока ты был бы в туалете. И я ещё не простил тебе той шутки с приклеенными ботинками. - Китаец повернулся ко мне и, увлечённо жуя, объяснил подробности истории. - Представляешь, этот шутник намазал носки моих ботинок специальным мгновенным клеем. И когда я дал под зад одному парню, моя нога приклеилась к его штанам. Пришлось мне участвовать в официальном приёме в одних носках. Хорошо хоть они были новыми и без дырок. А то и вовсе пришлось бы оттуда сбежать.

Я скептически посмотрел на пешку в моих руках. И хочется, и колется - пост у меня.

- А ты сам то не боишься есть мармелад с пургеном? - Уточнил я у Нетрана.

- Неа. Я противоядие принял.

Живот у Рамуила громко квакнул, и он рванул куда-то вглубь здания. То ли в туалет, то ли за противоядием.

- За противоядием побежал. Только я его рвотным подменил. - Он достал небольшой бутылёк у себя из кармана.

Вздохнув, я поставил пешку обратно на уже пустую доску. Мой учитель с хитрым прищуром взял её и закинул себе в рот прямо у меня на глазах.

- Ну что ж, я готов передать тебе тайное знание. А готов ли ты, мой ученик?

Я встал в классическую стойку послушного китайского ученика, сложил ладони перед грудью и поклонился всем корпусом.

- Я готов, учитель.

Старик театральную постановку оценил, и глаза его расширились.

- Откуда тебе известен этот ритуал?

- Ритуал? Вы имеете в виду этот поклон? Я много раз видел

что-то подобное. Просто считал это знаком вежливости к учителю.

Китаец пронзительно посмотрел на меня, но ничего не сказал. Просто молча вышел за дверь на уже темнеющую улицу города. Я последовал за ним. Мы отошли на сотню метров по улице, и китаец, опять молча сделав знак следовать за собой, буквально прыгнул на крышу соседнего здания. Пришлось догонять его скачком. Пока Нетран бежал и прыгал, я шёл лёгким прогулочным шагом, временами перемещаясь скачком. Через пару минут он спустился в небольшой парк на месте одного квартала и немного рассерженно посмотрел на меня, появившегося на расстоянии пары метров.

- Нет, это просто неслыханно. В этой пробежке скорее я был зелёным учеником, а ты степенным учителем. - Я улыбнулся. - Этот любопытный мастер катаров сейчас должен быть занят решением задачи, как одновременно засунуть в унитаз задницу и голову, так что у нас есть немного времени, чтобы я смог оценить твой потенциал. К сожалению, твоё сегодняшнее выступление показало мне силу твоего духа, но не силу твоего тела. Не против устроить небольшой спарринг?

Я предполагал, что Рамуил был вовсе не так прост, как хотел показаться китайцу. Не видел я в его движениях напряженности. Так что вполне вероятно, что он всё-таки принял правильное противоядие и сейчас наблюдает за нами из тени. Впрочем, это не мои игры. Зачем портить сюрприз? Ведь вполне вероятно, что за одной ловушкой скрывается другая, которая только отвлекает от третьей. Что касается спарринга, то я был не прочь размяться. Хотя и являлся скорее диванным поклонником боевых единоборств в своей прошлой жизни.

Я молча встал в стойку. Загадочное молчание может играть в обе стороны.

- Только не используй свою эту боевую способность. Я вполне допускаю, что ты сможешь победить меня с её использованием, но сейчас хочу лишь выяснить степень твоего владения телом. Обычными ударами можешь бить в полную силу. Она у тебя смешная.

Сам знаю. Я без предупреждения бросился вперёд и нанёс удар. Точнее, попытался нанести, потому что мой противник увернулся. Следующие полчаса мы скакали по парку, пытаясь достать друг друга. И хотя китаец с невероятной ловкостью уворачивался от моих ударов, время от времени мне удавалось достать его каким-нибудь хитрым приёмом. Под конец боя на землю опустилась ночь, и я решил использовать все свои преимущества. Я повесил на себя заклинание ночного зрения, а

доспех перевёл в режим чернильной тьмы. Это дало свой эффект, и мы стали противостоять почти на равных. Точнее, когда китаец доставал меня, я отлетал на несколько метров. А когда я его, он только лишь хмыкал. Но через пять минут такого боя я понял, что это всё были игры.

Мой противник ускорился так, что я даже с ночным и тепловым зрением с трудом успевал замечать его. Мои блоки были бесполезны, а удары проходили мимо. Надо полагать, что это настоящий уровень бойца, имеющего 270 ловкости. И это ведь далеко не сотый уровень. Нужно будет продумать способ противостояния таким врагам. Что я вообще могу сделать? У меня есть способность удар боли. Можно использовать её, но мне банально не угнаться за врагом. Значит, нужно чтобы он бил себя сам. То есть я должен наносить свой удар в той точке, где он хочет ударить меня. Нужно лишь научиться управлять своим энергетическим телом не только на ладони, но и в любой другой точке тела. Рисунок боя захватил меня, и я впал в какое-то подобие медитации. Это напоминало то состояние, когда я пытался перебороть "Свет боли" сегодня, только не нужно было так себя насиловать. Я попытался почувствовать, куда будет нанесён следующий удар. Буквально за сотую долю секунды это удавалось сделать. Скорее всего я просто чувствовал движение воздуха от вражеского кулака. Это не позволяло увернуться, но зато я мог мгновенно нанести свой удар в этом месте. И это начало получаться. Я ощущал, что удары противника стали менее уверенными. Сложно бить цель, зная, что в этот момент тебя тряхнёт разрядом шокера. Я считал количество удачных применений. Способность "Удар боли" имела откат в одну секунду, а удары мне прилетали гораздо чаще. Пять, восемь, десять, одиннадцать. Есть!

Избиение прекратилось, а мастер Нетран лежал в траве громко матерясь. Я подошёл и кинул исцеление. Словоизвержение прекратилось, и он медленно поднялся на ноги.

- Вот это ты меня подловил. Что это было то?

- Проклятье боли. Появляется после того, как я нанесу десять ударов боли.

Китаец на секунду прищурил глаза.

- Ага вижу. Усиление боли в десять раз. То-то меня так скрючило. Я от обычного то удара только на силе воли держался, а уж от такого. Мы же договаривались, что ты не будешь использовать эту способность.

- Мы договаривались, что я не буду использовать боевую способность. А это была защитная способность. Вы сами об меня убились.

Китаец подумал и рассмеялся.

- А ведь действительно. Подловил так подловил. Но от меча то это тебя не спасёт.

- От меча придумаю что-нибудь другое. - Отмахнулся я.

- Ладно, твой уровень я выяснил. Ты мне вот что скажи, сколько ловкости у тебя будет на сотом уровне.

Я задумался.

- Скорее всего сто тридцать, если вдруг не выяснится, что воля мне нужнее. Всё-таки я в первую очередь маг. А разрывать врагов на части голыми руками несколько негигиенично.

- Откуда такая брезгливость? Пробовал уже?

- Ну, если только в одной из прошлых жизней. Нет во мне этой склонности к мордобою.

- Ясно... - Протянул Нетран, давая понять, что ему ничего не ясно. Но уточнять не стал. - Бойца ближнего боя из тебя уже не выйдет, это ты верно заметил. Но наёмному убийце нет необходимости марать свои руки о жертву. Тихо прийти, сделать один удар и также тихо уйти. Вот наш стиль. - Наш? Я уже состою в тайном кружке наёмных убийц? Или он это только о себе? - Этот твой доспех - очень ценная вещь. Способность раствориться в темноте не раз спасёт тебе жизнь. - Сам поражаюсь. Спасибо гному. - А скачок хоть и не очень годится для боя, но в скрытном проникновении может сильно помочь. Вот тут то тебе и пригодится моя наука.

Мастер с подозрением осмотрелся по сторонам.

- Как бы никто лишнего не увидел то?

Я таинственно распахнул руки, и с них вниз полился поток чернильной тьмы. Она окружила нас непроницаемым куполом, после чего внутри зажглось несколько огоньков. Ну вот люблю я дешёвые понты. Куда ж без них. Тьма вокруг была лишь вариацией "Облачного полога" чёрного цвета. Ну и пара световых плевков в придачу. Снаружи я развернул сигнализацию. Если кто попробует проникнуть внутрь, то я об этом сразу узнаю.

Нетран с любопытством потрогал стенку полога и с усилием просунул в него руку. Вытащил. Прорыв мгновенно затянулся.

- Любопытная штучка. - Заметил он. - Опять магия? - Не то спросил, не то подтвердил он.

Я предпочёл многозначительно промолчать. Вхожу уже в образ молчаливой тьмы, что поглощает свои жертвы без лишних слов.

- Вернёмся к обучению. - Сказал он, как будто это я только что мял полог, пытаясь отщипнуть он него кусочек. Согласен, он очень приятен на ощупь. Но эта попытка отколупать часть здания себе на память? Фи. - Сейчас я передам тебе способность

прилипать к стенам или другим поверхностям. Хоть к врагу, как ты это сделал в сегодняшней дуэли. У меня есть много разных трюков, но только этот не требует какой-то специализации или профессии. Прошу тебя не передавать его другим, по крайней мере до моей смерти. Я ещё не нашёл себе ученика, и было бы неправильно делать часть тайного знания не совсем тайным. Это лишает мою профессию ореола таинственности. - Он важно подбоченился. - Ты знаешь, как передавать способность через взгляд?

- Что-то такое было. Так меня обучили бесшумному шагу.

- Бесшумному шагу? Очень редкая способность, хоть и не без изъянов. Тебе она тоже будет к месту. Давай подходи ко мне и чуть пригнись, увы мой рост уже не тот, что прежде.

- Раньше ты был гигантом двухметрового роста? - Ехидно уточнил я, выращивая пьедестал под ногами своего наставника.

- Ну, не совсем двухметрового. - Смущённо признался он. - Но на пару сантиметров был выше.

Дальше мы уставились друг другу в глаза, и я увидел, что зрачок и белок глаз передо мной поглотила тьма.

*Мастер тёмных убийств Нетран желает обучить вас способности "Хождение по стенам".*

*Согласиться?*

Ну а как же? Да. Я применил своё приобретение и приклеился к земле под ногами. Может показаться, что такое сложно почувствовать, но это не так. Я теперь мог отклониться назад, не падая из-за смещения центра тяжести. В ближнем бою это должно давать просто невероятный контроль над своими движениями. Достаточно просто коснуться поверхности, чтобы использовать её как точку опоры для прыжка.

- Работает. - Уведомил я наставника, пытаясь подпрыгнуть. Организм возмущался и не мог понять, почему такое привычное движение приводит к необычным результатам. Координацию движений с такой способностью нужно будет развивать заново.

Я прекратил свои детские игры и уважительно поклонился.

- Благодарю вас, мастер, за оказанную мне честь.

- Следуй по своему пути юный падаван. Да пребудет с тобою Сила.

Я чуть не упал после таких слов. Хорошо хоть новая способность помогла. Я вообще где? Это новое воплощение магистра Йоды? Или это ситх? Тёмный рыцарь-джедай рассмеялся.

- Видел бы ты своё лицо. Хахахаха. - Я непонимающе посмотрел в ответ. - Мне эту фразу один знакомый в письме написал. Посоветовал сказать её моему ученику и проследить за

реакцией.

Я тоже улыбнулся. И сюда уже добрались последователи Силы. Тут таких уже полно. Мир Рюкетцу исполнял многие заветные желания.

Я предупреждающе поднял правую руку.

- Кто-то пытается влезть в наш милый домик. Сигнализация сработала. - Я показал на место нахождения нарушителя.

- Сможешь резко убрать этот чёрный туман? - Поинтересовался Нетран, деловито обшаривая свои карманы.

- Попробую, но я ещё не так хорошо с этим заклинанием освоился. На счёт три. Раз, два, три!

Я погасил свет, окружив его темнотой и попытался как можно быстрее развеять заклинание облачного полога со стороны врага, сначала истончая его, и только потом развеивая тонкую чёрную пелену в пару сантиметров толщиной. Нетран сильно дунул, и в неведомого нарушителя устремился клуб белого дыма. Тот закашлялся и повалился на траву. Я усеял всю землю вокруг своими светлячками.

Рамуил валялся на земле и чихал, рыдал, плевался и матерился.

- Попался. - Удовлетворённо заметил китаец. - На этот раз я на самом деле использовал пурген. А шахматы были вполне съедобными. Я бы не стал портить подарок твоей дочери. А вот запасную порцию противоядия, что ты держишь у себя в тайнике, я тоже подменил. Так что оно тебе не поможет.

В его голосе слушался триумф. Живот у мастера катаров громко заурчал и раздался характерный звук выхода лишних газов. От появившегося запаха я отошёл на пару метров назад. Кое как отплевавшись, Рамуил поднял лицо и посмотрел на своего противника.

- Ты бы не стал портить шахматы. А вот я сделал это. В каждой фигуре было слабительное отложенного действия. Так что через пару часов ты присоединишься ко мне. - Раздался очередной вопль желудка. Китаец изменился в лице и опять начал рыться у себя в карманах. - И противоядие тебе не поможет, потому что его я тоже подменил на рвотное. Можешь попробовать. - Он начал смеяться сквозь слёзы.

Я конечно мог бы их обоих исцелить, но зачем портить людям праздник? Думаю, борьба двоих человек за один унитаз будет для них достаточно интересной. Я же тихо окутался тьмой и скакнул на крышу ближайшего дома. Не хотелось бы тоже подхватить что-то такое перед походом за лунным серебром.

До отеля я добрался без происшествий и улёгся в постель, отключив броню. Входную дверь на всякий случай подпёр стулом,

а хозяина попросил будить меня исключительно стуком в оную. Сюрприз с утренним минетом мне, конечно, понравился. Но ведь вначале предупреждать надо. А то проснешься утром и увидишь, как тебя насилует орчиха или гоблинша. После такого можно и импотентом стать. Снов я не увидел, и утренний стук в дверь застал меня, когда я уже и сам думал вставать.

Сбор королевской гвардии происходил чётко и быстро. Я полюбовался на выстраивающиеся ряды с крыши комендатуры и спустился вниз к главному входу. Там меня сразу же взяли в оборот в связи с необходимостью оформить кучу документов. Заодно выдали сорок серебряных монет, которые, оказывается, полагались мне за лечение солдат во время предыдущего похода. На этот раз ставки повысились, и поскольку я числился полковым магом первой категории, то плата за этот поход должна была составить двадцать пять серебра. Мелочь, а приятно.

Комендант, напутствующий высший командный состав, с одобрением принял мой новый облик, даже кинув что-то о том, что теперь меня можно смело приглашать получать королевскую награду. Ну, это мы завсегда согласны. Главное, чтобы размер награды не зависел от размера королевства. А то глянул я мельком на карту мира в кабинете коменданта. Лунное королевство там специально было выделено позолотой и большой надписью через три соседних страны. Иначе я бы его только в упор разглядеть смог.

Из офицеров и гражданских в отряде были капитаны Стециус Крафт и Торвальд Яростный, какой-то лейтенант из целителей, представитель Гильдии Купцов Терциниус и я - внештатный полковой маг. Каптенармус бесследно исчез. Транспортная часть нашего отряда несколько... ссохлась. Осталось две двуколки. Одна крытая и напоминающая золотой гроб на колёсах, поставленный вертикально, а вторая наоборот открытая с двумя местами для пассажиров и одним для кучера. Двигались они каждая за счёт ходовой части в виде одного смирного пони. Или осликов. Не эксперт я в этой области животноводства.

Стециус Крафт опять оказался впереди отряда на коне. Точнее, на всё том же пони. Выглядело это забавно, потому что его ноги почти касались земли. На мой вопрос о причинах выбора такого способа передвижения Торвальд пояснил, что дорога впереди местами слишком узкая для нормальных карет. А ездить на лошадях в горах могут только самоубийцы. Потому что лошадь - тварь пугливая и в любой момент может подумать, что на дне ближайшего ущелья ей будет безопаснее.

Вооружение солдат тоже претерпело значительные изменения. Исчезли редкие копья, зато каждый рядовой обзавёлся

арбалетом на заплечном ремне.

Выдвинулись мы через час после рассвета. Отряд парадным строем проследовал через северные врата мимо всё ещё висящих стражников и только за городом этот цирк прекратился, и солдаты смогли расслабиться и подготовиться к неожиданному нападению. Ехали мы долго. Полями, лесами, горами. И всё со скоростью беременной черепахи. От скуки я покинул своё место в двуколке и начал скакать по окрестностям, выискивая засаду гоблинов. Ясно было, что нет смысла нападать на отряд, пока он не забрал лунное серебро, но на душе у меня было неспокойно. Постепенно мы вошли в узкую долину, края которой начали подниматься всё выше и выше. Ручей в её центре был невероятно хилым, лишь слегка смачивая покрытые травой камни. Вскоре и он исчез, оставив после себя лишь сухое русло когда-то весьма бурной речки. Растительность также исчезала. Лишь кое-где на голой земле ещё можно было увидеть пару заблудших травинок.

Атмосфера этого места давила на психику. Я теперь просто следовал скачками по склону ущелья выше отряда, цепляясь за сухие камни своей новой способностью. Нормальная известковая почва сменилась плотным камнем, по цвету и фактуре напоминающим кость. Мы будто входили внутрь скелета огромного существа, размером с горный хребет. Я попытался отколупать себе кусочек "на память", но это оказалось неожиданно сложно. Не смог я найти и ни одного уже отколовшегося кусочка породы, что было более чем нормой в любых горах. Но только не в этих.

Спустя ещё час передвижения по лабиринту скал, выраставших кругом в странном порядке, я почувствовал, что мои способности к магии стали сбоить. Скачок начал выкидывать меня чуть в стороне от намеченного места, а хождение по стенам потеряло свою хватку. Хорошо хоть моя костяная броня сохраняла все свои свойства, оставаясь внутри моей ауры. Вот было бы веселье, если бы я вдруг оказался голым посреди отряда.

Когда я после очередного скачка оказался в полуметре от почти вертикальной стены обрыва и лишь чудом не рухнул в пропасть, мне в голову пришла неожиданная мысль о том, что хватит выделываться и можно просто спокойно ехать в повозке. Едва лишь я устроился рядом с Торвальдом, тот заметил:

- Я думал, что ты перестанешь скакать перед моими глазами ещё пять километров назад. Но ты оказался куда настойчивее в своей глупости. Тут уже магия почти не действует, так что можно расслабиться и доверить свою задницу нашим солдатам.

Я глянул на гвардейцев и увидел, что все они идут со взведёнными арбалетами наперевес.

- Это влияние лунного серебра?

- Так говорят. Это называется "официальной версией". Я же считаю, что это сами горы тут такие. Ты, я видел, пытался взять себе кусочек на память? - Я кивнул. - Без специального инструмента этого не получится сделать. Если же всё-таки изловчиться и отколоть булыжник, то он будет сохранять свои антимагические свойства ещё несколько дней. Слабо и почти необнаружимо, но будет. А ведь никакого лунного серебра в этой породе нет. Иначе тут бы давно всю гору срыли до основания.

- А откуда же тогда оно берётся?

- А вот это самая тайная из всех тайн нашего королевства. Думаю, из всего нашего отряда только Терциниус может что-то знать об этом. И то не в подробностях, а в самых общих чертах.

- То есть самая главная тайна хранится Гильдией Купцов, чья главная специализация - продажа всего, включая родины?

Маг усмехнулся.

- Они конечно готовы продать многое, но продавать курицу, несущую яйца из лунного серебра, явно не собираются. - Он немного помолчал и продолжил. - Говорят, что несущие здесь службу солдаты и гражданский персонал покидают это место только после очистки памяти. Так и получается, что человек приходит сюда юнцом, а на следующий для него день уходит сорокалетним отставником с парой золотых в кармане. Вся жизнь потеряна, а наградой можно лишь подтереться. Дают дарственную на землю рядом с джунглями. Хотя какой там рядом. Самые что ни на есть джунгли дарят. А там дикие племена голые бегают. И только попробуй начать лес вырубать, чтобы поле для посевов организовать - мигом кишки на копья намотают. Просто диким зверем в лесу - живи, не тронут. А захочешь, как нормальный человек, поселиться, хоть землянку вырыть - готовься к войне. Тьфу! Одно слово - дикари.

Торвальд раздражённо замолчал, видимо прикидывая, сколько джунглей положено ему за выслугу лет, и сможет ли он

сжечь их вместе с дикарями одним хорошим огненным штормом, прежде чем ему в кишки прилетит копьё из кустов.

Я думал, что начало зоны противодействия магии означает близость к цели нашего путешествия, но прошло ещё два часа, прежде чем в ущелье впереди мелькнул вход в рудник. К этому времени мы передвигались по узкой дороге, буквально выдолбленной в скальной породе. Это даже скорее был тоннель без одной стенки, нависавший над нашими головами. Вертикальные стены уходили на сотню метров вниз, в то время как противоположная стена ущелья была всего в нескольких метрах от нас. Местами дорога уходила в тоннель полностью, чтобы через десяток метров опять оказаться снаружи. Скалы напоминали мне множество вертикально стоящих перьев, толщиной в десяток метров и шириной в сотню. Высоту было не определить из-за нависающего над головой козырька. Но она была явно большой, потому что передвигались мы в полутьме, лишь кое-где прорываемой яркими лучами полуденного солнца, добравшегося до дна ущелья.

Последний отрезок пути проходил по почти нормальной дороге. Здесь неведомые строители сняли лишний камень сверху, оставив довольно широкую дорогу со столбиками ограждения. Если раньше порода напоминала окаменевший известняк, то тут шёл плотный мрамор грязно-серо-бежевого цвета, без прожилок, но с какими-то вкраплениями более тёмных тонов.

Вход в рудник представлял из себя широкую площадку, уходящую вглубь скалы сплюснутой пещерой. Этот широкий, но низкий лаз был перегорожен стеной из прозрачной породы. Толщина этого подобия оконного стекла была не менее двух метров. С той стороны виднелись освещённые помещения, где сейчас суетились люди. Вход в пещеру представлял собой дверной проём, перегороженный глыбой того же стекла. И люди с той стороны явно что-то делали, пытаясь отодвинуть эту затычку вглубь горы, чтобы дать нам возможность войти.

Открытие прохода заняло минут десять, в течение которых отряд стоял на дороге. Солдаты ощутимо расслабились. "Добрались", - говорил их внешний вид. Путь обратно планировалось начать завтра через пару часов после рассвета, когда солнце достаточно осветит дорогу.

Я же беспокойно вертел головой по сторонам, с подозрением посматривая наверх. А ну как какой подарок прилетит. Как-то я уже привык к потолку над головой. Но беда пришла откуда её не ждали.

Когда отряд начал втягиваться в открытый проход, я почувствовал резкое изменение в энергетике окружающего мира.

Через секунду до меня дошло, что это магия вернулась в окружающий мир. Я только и успел крикнуть:

- Магия!

Торвальд понял меня с полуслова и сразу кинул на нас свой щит. За эти три секунды ничего не произошло, так что сложно было понять, что нас ждёт дальше. А дальше нас ждал полный разгром. Стена ущелья напротив нас обвалилась, и там оказалась ниша, где стояло три демона. Двое из них были двухметровыми гигантами с ярко-красной кожей и перепончатыми крыльями за спиной. Третий был мелким рептилоидом, закутанным в плащ с капюшоном. В руках он держал большой полупрозрачный кристалл, напоминающий мне обкатанный кусок горного хрусталя. Два больших демона держали в руках подготовленное заклинание в виде ярко-оранжевого шара, переливающегося скрытым пламенем. Не успел я как-то среагировать, как эти шары выстрелили по нам, накрывая весь отряд огненной волной взрыва. Оба моих щита мгновенно рассеялись, несмотря на всё моё сопротивление урону. Жизнь скакнула в красный сектор, и я на автомате принялся использовать на себе исцеление. Оно помогло прояснить голову, и я увидел, что стою по колено в расплавленной лаве на месте бывшей дороги, сейчас медленно стекающей вниз, подобно густому киселю. Жизнь опять начала проседать. Пришлось скакнуть на стену выше уровня атаки, которая не была раскалена докрасна, прикрепиться там и начать использовать "Доспех духа". Лишь когда меня накрыл щит, я смог начать думать, что делать дальше.

Большая часть нашего отряда была уничтожена. Торвальд тоже не выжил. Где-то за поворотом раздавались крики выживших солдат, но их даже не было видно. Ходить по расплавленной породе они явно не умели. Демоны, не обращая на меня никакого внимания, уже переместились внутрь рудника, устраивая там филиал своего огненного ада, который красиво смотрелся сквозь прозрачную стену. Им на подмогу сверху спланировали ещё две тройки демонов. В каждой группе было по два уже виденных мой красных демона и один огромный демон, покрытый тёмно-зелёной чешуёй. Крыльев у зелёных не было, поэтому в прыжке их поддерживали за руки два красных демона. С некоторыми усилиями вся эта толпа протиснулась в открытый проход и присоединилась к своим товарищам.

Вот, значит, каким был их план. Не пытаться перехватить отряд с серебром, а вломиться в сам рудник. Там сейчас лежит больше четырёх центнеров драгоценного металла. Всё что им было нужно - это подождать открытия двери и каким-то образом восстановить работу магии. Скорее всего, этим вопросом

занимался коротышка из первой тройки. Теперь становится понятным и нетерпение жабообразного хранителя сейфа. Его отряд должен был обеспечить свободный проход внутрь рудника. И сделать это следовало как можно быстрее, пока портал находится в нерабочем состоянии. Если предположить, что серебро пойдёт демонам в оплату каких-то услуг, то после этой операции стоит ожидать полноценного вторжения демонического войска. С теми способностями, что я только что увидел, они вкатают в грязь всё местное население буквально за несколько часов. А потом отловят их на точке возрождения и сунут в суп к гоблинам. После этого им останется лишь удерживать портал или и вовсе деактивировать его до лучших времён, когда объединённая армия гоблинов и демонов будет готова начать покорение этого мира.

А теперь, барабанная дробь, лишь я и зоопарк в моей голове стоят между демонами и полным захватом этого мира. Хомяк рвался в бой, жаба думала лишь о лунном серебре, а тараканы крутили лапой у виска, намекая на мою манию величия. Мания тихонько сидела в углу, притворяясь, что её нет. С прибавлением.

Я скакнул ко входу в рудник и осторожно вошёл внутрь. Похоже, радиус действия артефакта, возвращающего магию, был небольшим, потому что я опять почувствовал возмущения в магическом поле. Пришлось поторопиться и догонять демонов. Путь их продвижения было довольно легко отследить по следам, оставленным в копоти и саже - единственном напоминании о том, что где-то здесь были охранники, двери и ловушки. Даже антимагические стены местами тускло светились раскалённым камнем в полной темноте шахты. Пришлось включить ночное зрение, бесшумный шаг и сделать костяную броню угольно-чёрной.

Через пару минут я добрался до инопланетных захватчиков моего серебра. Фиг я вам его отдам. Самому мало. В коридоре стоял один из красных демонов, напряженно вглядывающийся во тьму. В руке у него крутился небольшой огненный шар, должный, вероятно, играть роль факела. Правда, освещал он в основном мою цель, а я благоразумно прятался за поворотом метрах в десяти.

И как его убить? Я посмотрел на характеристики демона и обнаружил, что он пятнадцатого уровня, и жизни у него не меньше, чем у Дарктуса Сверкающего, которого я вчера долбил не менее двух минут. Правда, я тогда не пользовался магией. Но что-то я сомневаюсь, что моя водяная сколопендра или костяной шип смогут нанести хоть какой-то урон этой бронированной твари. Если уж арбалетные болты с наконечниками из лунного серебра

не смогли с ними справиться. Видел я по пути сюда десяток таких железяк, рассыпанных по полу. С расплющенными наконечниками. Видать, отряд стражи сделал дружный залп перед тем, как развеяться пеплом.

Остаётся надеяться только на молот ведьм, но на одного демона мне потребуется использовать его минимум пять раз. А это пятьдесят секунд. Вряд ли этот демон будет и дальше стоять, пялясь во тьму. Или сбежит к своим, или кинется на меня. А мне десять секунд стоять под ударами будет непросто. Скорее всего я столько времени и не проживу. Значит, нужно задержать противника на месте. И у меня есть подходящее для этого заклинание. "Бездонная топь". Только бы она сработала на местном неподатливом материале.

*Заклинание:* ***Бездонная топь***

*Ранг: Редкое*

*Вселяет в объём не более 4 кубических метров земли или камня иномировую сущность, трансформирующую своё новое тело в жидкую грязь. Грязевая лужа засасывает всех соприкоснувшихся с ней врагов, снижая их подвижность, и высасывает жизненную энергию, нанося (Интеллект/4) +- 20% 460 +- 92 внутреннего урона каждую секунду. Призыв завершается через 1 минуту.*

*Время применения: 2 секунды*

*Время отката: 30 секунд*

Я выделил участок пола два на два метра и на метр в глубину. Утонуть там демон не утонет, а вот вырваться оттуда ему будет непросто. Ну, это я так надеюсь. Несмотря на заявленные две секунды применения заклинания, мне пришлось провозиться секунд десять. Магическая энергия упорно не хотела взаимодействовать с материалом стен, так что пришлось изрядно напрячь свой многострадальный мозг. Наконец, заклинание сработало, и ноги демона начали погружаться в жидкое тесто пола. А ведь раньше при тестировании этого заклинания, грязь имела зеленоватый оттенок.

Демон беспокойно переступил ногами и мгновенно провалился по колено. Он заревел и начал вырываться. Я же уже подготавливал использование "Молота ведьм". Но мои планы были разрушены самым неожиданным образом. Я надеялся, что демон будет смирно стоять на месте. Допускал, что он с лёгкостью выберется из ловушки. Учитывал вариант, что ему на помощь немедленно кинутся соратники. Но по факту он за пять секунд ушёл в грязь с головой, так что применять заклинание оказалось не на ком. Я развеял его и просмотрел уведомления в игровом интерфейсе, пытаясь разобраться в произошедшем.

*Поздравляем! Вам удалось совершить невозможное. Вы*

*вселили не-жизнь в тело мёртвого бога. Многие пытались достичь такого, но лишь вы смогли добиться результата. Получившееся существо обрело самосознание и качества божественного тела. И хотя формально оно является вашим питомцем, ваша власть над ним ограничена телепатической связью. Существо настроено к вам дружелюбно, но не потерпит агрессивного отношения к себе или ограничения своей воли. Будьте осторожны. Эта тварь способна поглотить не только тело, но и душу своей жертвы.*

*Вы получили питомца "Неведомая херня".*

*Неведомая херня*

*Ранг: питомец*

*Здоровье: неограниченно*

*Энергия: неограниченно*

*Способности: абсолютное поглощение, абсолютная неуязвимость, абсолютный голод*

Мля! Ну что за херня тут творится? И что мне с этим питомцем делать? Погладить и приласкать? Ответный телепатический сигнал выражал осторожное одобрение этой идеи. А ещё там чувствовался голод, лишь слегка приглушённый только что съеденным демоном.

Тем временем, на сцене появился ещё один красный демон, оглядывающийся в поисках своего сородича. Всё, на что хватило моей фантазии, это мысленно указать на него своему питомцу и передать короткую мысль: Еда. Неведомая херня большой каплей выкатилась из углубления в полу и бросилась на демона, источая мыслеобраз текущей в предвкушении обеда слюны. Тот успел отскочить назад и кинуть что-то вроде молнии, но это его не спасло. Потому что бесформенная туша неостанавливаясь захлестнула его волной плоти. Лично я этого не видел, но зато мог наблюдать сцену глазами своего питомца, где бы они у него ни находились. Пока шло переваривание активно дёргающейся еды, в проход выскочили остальные демоны. Они на полном скаку перепрыгнули застывшую в экстазе сущность и устремились по коридору в мою сторону.

Двое рептилоидов с зелёной кожей тащили у себя на горбу по компактному ящику. "Серебро", - мелькнула у меня мысль. Трое красных демонов бежали готовыми к битве, а четвёртый тащил в руках мелкого демонёнка, в свою очередь судорожно сжимающего свой камень. Я кинулся в один из боковых проходов, пытаясь избежать встречи с демонами. Звуков я не издавал, чёрный доспех терялся на фоне закопчённых стен, так что демоны промчались мимо не задерживаясь. То ли действительно не заметили, то ли посчитали бессмысленным со мной возиться. Если второе, то они явно просчитались.

Я срочно телепатировал своему питомцу:

- Еда убегает. Нужно спешить.

В ответ пришло лёгкое беспокойство и озабоченность выполнением продуктовой нормы. Голод опять становился нестерпимым. Тварь рванула по коридорам рудника, одновременно поглощая всё, до чего прикасалась. Лишь окружающая нас порода была в безопасности, демонстрируя свою полную несъедобность. Я побежал следом, одновременно пытаясь следить за ситуацией через своего питомца.

Вот впереди показалась спина одного из красных демонов. Он на ходу запустил огненное заклинание не слабее того, что уничтожило наш отряд. Шар огня бесследно исчез, впитавшись в неживую плоть. Следующей была попытка поставить защитный барьер от стены до стены. Он не задержал приближение угрозы и на мгновение. Но заминка в беге при его постановке стоила демону жизни, потому что херня поглотила его.

- Ешь на бегу. - Выдал я ей очередное ценное указание. - А то сбегут.

Ответом мне была лёгкая благодарность и ещё более лёгкое сожаление по поводу невозможности остановиться и вдумчиво прожевать пищу.

Следующей жертвой стал носильщик грузов. Увидев настигающую его тушу, он с силой бросил в неё свой ящик. Но мой питомец как раз выбрал этот момент, чтобы ускориться. В результате, ящик пролетел выше и ударился о стену, рассыпая сверкающие слитки. Демон не удержался, упал на пол и продолжил своё движение уже в составе композиции "Херня по частям поглощает демона". Потому что понукаемый мной питомец уже тянул свои жадные щупальца к следующей жертве. Идею отрастить щупальца и использовать их не столько для поглощения, сколько для удержания жертвы, тоже подал я. Рационализаторское предложение прошло на ура, и его опытная эксплуатация завершилась поглощением ещё одного красного демона. Наличие в теле непереваренных остатков несколько снизило скорость движения неведомой херни, и остатки банды налётчиков начали отрываться.

Теперь они не просто пытались умыкнуть лунное серебро, а беспокоились в первую очередь о собственных жизнях. Двое красных рванули изо всех сил, оставляя позади своего зелёного друга. Тот вовсю шевелил конечностями, но мой питомец смог, наконец, прожеваться и стремительным прыжком настичь жертву. Идею про прыжок тоже подсказал я. К моему удивлению, лунное серебро не пострадало и было оставлено лежать на полу. А по телепатической связи мне пришло раздражённое сообщение о

том, что еда оказалась с косточками внутри.

- Ну, что поделать? Зато тот мелкий должен оказаться деликатесом - успокоил я своего гурмана.

Между тем, демоны выскочили из пещеры на открытый воздух и перед ними распахнулся портал. Первым в него буквально зашвырнули мелкого с камнем. Потом туда отправился один из двух оставшихся демонов, причём напарник помог ему пинком. Не со зла, а только чтобы ускорить движение. Сам он нырнул следом с небольшим запозданием. Круг портала начал уменьшаться в размерах. Мой растерянный питомец застыл перед ним, недоумённо осматриваясь по сторонам. "И что теперь? Он останется тут и сожрёт меня?" - Подумалось мне. Ну уж нет.

- Там еда! - Передал я, мысленно подсвечивая портал. - Много!

Последний аргумент был воспринят с энтузиазмом, и неведомая херня одним прыжком буквально ввинтилась в сжимающийся круг. Спустя секунду я вбежал во входной зал рудника и увидел, как за стеклом снаружи схлопнулось зеркало портала. Все! Ура!!! Я избавился от этой вечно голодной херни. Телепатическая связь с питомцем разорвалась, и я больше не ощущал его голода.

Я прислонился к стене, пытаясь отдышаться. Мой взгляд упал на неровно рассыпанную кучку слитков лунного серебра. Воровато оглянувшись по сторонам и не обнаружив свидетелей, я подошёл к ней и опустился на колени. Мой пространственный карман распахнулся рядом с ладонью правой руки и начал жадно засасывать слитки один за другим. Хрен я вам тут чего оставлю. Пусть довольствуются тем, что я спас второй ящик. А этот украли демоны. Утащили свой демонический мир, как я ни пытался их догнать. Я поднялся с колен и хотел отряхнуться, но на чёрной поверхности брони не было ни следа грязи. Как там писали братья Олди? Грязь не пристаёт к миродержцам? Истинно так.

Ещё одна проверка содержимого рюкзака показала наличие в нём двухсот килограмм лунного серебра в номерных слитках. Каждый слиток весил ровно килограмм, был покрыт хитрым узором и имел уникальный номер. Моя жаба в экстазе гребла под себя кучу слитков, а хомяк деловито ходил вокруг, размахивая железным ломом, который был выдан ему зелёным начальством заместо посоха. Каждый покусившийся на серебро таракан немедленно уничтожался смачным ударом этого грозного оружия. А мания величия маниакально хохотала с далёкого потолка.

Я оглянулся и пошёл на выход. Магия вокруг медленно затухала, лишившись поддержки демонического артефакта. Что-

то мелькало в игровом интерфейсе, и я обратил туда свое внимание.

*Ваш питомец "Неведомая херня" напал на противника "Хранитель покоев Лорда демонов".*

*Противник "Хранитель покоев Лорда демонов" убит. Вы получаете 17 единиц опыта.*

Строчки подобного содержания мелькали одна за другой. Резвится, зверушка. Надеюсь, ей там придётся по душе и сюда она не вернётся.

- Свят-свят-свят. Да хранят меня Кровавые Боги от такой судьбы. - Невольно перекрестился я. На эту тварь никакого вискаса не хватит.

А дальше я сидел на краю обрыва, наблюдая за узким клочком неба над головой и ожидая, пока остынет оплавленная дорога. Через два часа, когда я уже достиг максимального для этой локации 15 уровня, в чате появилось сообщение.

*Ваш питомец "Неведомая херня" получил бесконечное количество урона от противника "Бог-демон домена Экриаст" и был убит. Воскрешение вашего питомца невозможно, но память о нём и его хозяине навсегда останется в сердцах тех, кто его видел.*

Аминь! Похоже, вторжение демонов в этот мир не состоится из-за отсутствия этих самых демонов. Если уж там сам бог того мира вмешался, то дело у них было совсем плохо.

*Стая питомцев класса "Костяная гончая" потеряла своего предыдущего хозяина Повелителя боли Ауристарха и выбрала вас в качестве нового хозяина, сменив тип вашего доступа с временного на постоянный. Вы получили способность призвать любого из своих питомцев с помощью портала демонического призыва. Сделайте это как можно скорее, чтобы доверившиеся вам существа не погибли во враждебном окружении.*

*Вы получили способность "Призыв костяной гончей".*

*Способность:* ***Призыв костяной гончей***

*Ранг: Уникальная*

*Расход энергии: (Интеллект * 3) 5529*

*Открывает портал демонического призыва и призывает питомца "Костяная гончая". Уровень призываемого существа всегда равен уровню призывающего мага.*

*Призвано питомцев: 0/20*

*Требования: Расстояние между вами и питомцем должно превышать 500 метров.*

*Время применения: 2 секунды*

*Время отката: нет*

Вот так подарок. Спасибо тебе, демон, за твою забывчивость. Где бы только весь этот зоопарк поселить? И кем кормить? На

мысль приходят только пещеры гоблинов. Надеюсь, они тоже обрадуются такому соседству. Вот только когда этих гончих нужно призвать? Они там хотя бы денёк без моего вмешательства протянут? Будем надеяться. А то сейчас у меня с магией проблемы, плюс будет довольно сложно объяснить властям города, что тут делает два десятка адских тварей.

Мои раздумья были прерваны появлением гвардейцев из-за поворота дороги. Ноги у них были обмотаны тряпками, но они довольно быстро продвигались вперёд. Я поднялся, махнул рукой и пошёл им навстречу. Моя броня с лёгкостью выдерживала жар камня. Приходивший урон поглощался почти целым щитом, так что я особо не волновался. Экспедиция воинов закончилась бегством буквально через тридцать метров. Я даже заметил огоньки пламени, бегущие у них по ногам. Через пару минут я присоединился к погорельцам, сидящим на земле и осматривающим обожжённые ноги. А я даже помочь не могу - магия не работает. Впрочем, как оказалось, моя помощь не требовалась. Оказавшийся в арьергарде лейтенант целителей смог использовать какую-то свою способность, исцеляя наложением рук. Прям, библейские чудеса.

Я быстро описал присутствующим своё видение ситуации на руднике: все находившиеся там были уничтожены, демоны частично были убиты мной великим, частично сбежали в свой мир, прихватив ящичек лунного серебра. За два часа моего сидения с рудника никто не вышел. Сам я туда не совался, опасаясь каких-нибудь ловушек или подарков от демонов.

Некоторые "неточности" в моём повествовании, как я надеялся, не должны были вызвать проблем. Оставался ещё вопрос с использованием камня правды. Но я уже убедился, что до известной степени можно манипулировать и им. Нужно лишь говорить правду, а вовсе не отвечать на поставленный вопрос.

Спустя ещё полчаса примчался небольшой отряд гвардии во главе с двумя нашими капитанами. Они бежали без остановки всё это время, используя специальные эликсиры для восстановления сил. Это напомнило мне марафоны, которые устраивала наша гильдия в одной из онлайн-игр. Мы тогда все сливались на боссе и стремились успеть добежать до него снова, прежде чем появятся убитые ранее монстры на пути. Весёлое было время.

Я ещё раз пересказал свою историю. Дальше два десятка человек обулись в специально захваченные асбестовые сапоги и прошли ко входу в рудник. Настолько предусмотрительным оказался Торвальд, которому пришлось как-то воевать в гномьих пещерах, и он представлял себе, что может произойти при использовании сильных огненных заклинаний на каменной

поверхности. Я последовал за ними живописуя свою историю. На вопрос о призванной твари отделался общими словами о мирах, где живут чудовища, не имеющие ни зада, ни переда, а лишь множество щупалец и бесчисленные рты. После моего "подвига" в лагере разбойников особого желания узнать, что же это за чудовища, ни у кого не было.

Все обитатели рудника были обнаружены живыми и здоровыми в отдельном зале, где находился круг воскрешения. Вот только какой-то умник заблокировал дверь туда снаружи, что однозначно говорило о помощи изнутри при планировании данного нападения. Я сразу же высказался на тему того, что Терциниус уж больно настойчиво пытался провести отряд как можно быстрее. Сам он, кстати, остался в городе, мотивируя это плохим самочувствием после смерти и воскрешения.

Потери лунного серебра были быстро установлены. Оказалось, что в одном из помещений рудника, куда так целенаправленно ломились демоны, стояло три ящика. В двух из них было по двести килограмм продукции, а в третьем чуть больше двадцати. Этот третий ящик был старым и не выдержал попыток демонов схватить его. Так что они взяли два полных контейнера и потащили на себе. Один разбитый контейнер был найден в коридоре, а от второго не осталось и следа. Как говорится, на нет и суда нет. Уволокли его злобные вороги.

Дальше перед нами появился фактический руководитель рудника, а по бумагам заместитель Добронрава.

- Господа! У нас сложилась крайне сложная ситуация. Есть шанс того, что мы потеряем остатки нашего лунного серебра.

- Как так? - Удивился Стециус Крафт. - Мы ведь отбили нападение.

- Отбили. Но вот входная дверь в рудник повреждена, и на её починку уйдёт не меньше недели. А с открытой дверью нас будет слишком легко захватить. Те же гоблины вполне могут пригнать сюда тысячу рыл и завалить нас телами.

- Предлагаю прямо сейчас перевезти весь запас лунного серебра в город. - Высказался я. На мой взгляд, вся эта система с проверяющими, охраняющими и контролирующими работниками была слишком запутанной и сложной. Сложной для критической ситуации, с которой мы оказались.

- Но ведь на нас могут напасть по пути. - Как всегда ворчливо заметил Торвальд.

- Могут. - Согласился я. - Вот только шансы на это крайне низки. Наши враги, кем бы они ни были, рассчитывали захватить серебро, напав на рудник. Значит, скорее всего у них нет запасного плана. Если мы прямо сейчас перевезём серебро, то

сможем использовать имеющийся у нас элемент неожиданности. А через день-два враги составят новый план, и риск потерять всё, накопленное непосильным трудом, увеличится. Мы можем разделить весь металл на части по десять килограмм и перенести их с помощью ваших солдат. Такое количество вполне можно спрятать под одеждой так, что никто и не заметит. А для солдата такой груз и вовсе не должен быть тяжёлым. Я уверен, что среди находящихся на этом руднике есть предатели. Но у них может не быть возможности сообщить о перевозке серебра хозяевам. Поэтому, после доставки лунного серебра нужно будет обязательно сообщить об этом успехе всему городу и даже продемонстрировать его верхушке общества. Так мы скорее доведём эту информацию до шпионов, и они будут рассматривать рудник уже куда менее приоритетной целью, что даст нам больше шансов успеть с ремонтом двери.

- Этот план хорош, - заметил руководитель рудника, - но он не учитывает одного. Ни один солдат не имеет права даже прикасаться к лунному серебру.

- То есть если ему в брюхо воткнут меч из лунного серебра, он не имеет права вытащить его оттуда? Не смешите. - Моя отповедь смутила представителя Гильдии Купцов. - Мы можем решить эту проблему. Вы официально наймёте этих солдат, ну не знаю, носильщиками серебра. Они официально донесут его до отделения Гильдии Купцов в городе. А то, что они при этом будут ещё и солдатами гвардии никого не касается.

Мои слова заставили высшее руководство сойтись в ожесточённом споре, и в конце концов с моим планом согласились, и подходящая бюрократическая формулировка при оформлении документов была найдена. Опять по моему предложению, солдаты брались на временную должность помощника больного Терциниуса, который предоставил коменданту официальный документ о своей нетрудоспособности. Для них это выливалось в солидную зарплату за один день работы - в целый золотой. За час мы утрясли всю бюрократию, изготовили нательные сумки для солдат и рассовали по ним всё пригодное для транспортировки лунное серебро. Оказалось, что примерно пять килограмм числились непригодными для перевозки, но я уже не стал поднимать этот вопрос. Моя задача была в другом.

Ведь одно дело, если я предстану свидетелем исчезновения двухсот килограмм лунного серебра. Следователь может начать задавать мне лишние вопросы. И другое дело, если я буду вдохновителем операции по спасению и доставке в город того же количества металла. Наполовину полный стакан в руках, это

вовсе не то же самое, что наполовину пустой, да ещё и в соседней комнате. По крайней мере, когда речь идёт о таких суммах. На волне радости по случаю появления лунного серебра в городе, властвующие лица могут как-то забыть, что этого серебра оказалось в два раза меньше. Ведь для них это означает, что победа была одержана. А неизбежные потери лишь доказывают, что враг был очень силён. Причём, чем сильнее потери, тем сильнее враг. Многие военачальники Земли проигрывали битвы только из-за того, что стремились показать правителю всю силу своего врага.

В путь мы выступили, когда в районе рудника уже было темно. Вечернее солнце не доставало на такую глубину, а темнеющее небо давало слишком мало света. Три десятка солдат под руководством двух капитанов и меня быстро бежали по дороге. Мне вспомнилась сказка про тридцать три богатыря. Я в своём чёрном доспехе вполне мог сойти за Дядьку Черномора. Осталось только найти и замочить какого-нибудь Кащея, и можно будет книгу писать. В стихах. Нужно лишь будет сделать правильный выбор между ямбом и хореем.

Я бежал впереди со включенным ночным зрением. Тепловое зрение, как я надеялся, должно было показать мне засевших в кустах или под землёй бандитов. Но дополнительного шанса проявить свой героизм мне не представилось. Наверно, лимит злодеев на сегодня исчерпался. Когда мы вышли из зоны подавления магии, я стал передвигаться скачками. Хоть я и не устаю из-за магического метаболизма, это касается только долговременной усталости. А вот кратковременная, достигнутая не из-за нехватки энергии, а из-за наполнения мышц молочной кислотой, была мне вполне доступна. Так что я предпочёл расслабиться и скакать по горам, кустам и деревьям, благо способность хождения по стенам позволяла не сильно заботиться о соблюдении равновесия в точке приземления.

К моменту нашего появления в городе солнце уже село. По команде капитана, через пять минут препирательств, нам открыли ворота. Вот тут то я и узнал, как реагирует сигнализация ворот на лунное серебро. Я специально прошёл впереди отряда, и всё было, как всегда. Но стоило лишь первому солдату пересечь линию ворот, как кругом засверкали огни, раздалась тихая сирена, а стражники начали переглядываться, пытаясь понять, что произошло. Видать, не часто тут нарушители попадаются. Дежурный маг, стоявший в сторонке, всполошился и кинулся к нам. Но его остановил своей командой капитан Стециус. После ещё одного бурного спора мы двинулись в путь по улицам города в сопровождении отряда стражников, окруживших нас с двух

сторон. Закончилась вся эта эпопея в представительстве Гильдии Купцов, где к нам выбежал сам Добронрав с выпученными глазами. Он прочитал бумаги, выданные нам на руднике, и начал громко материться, не забывая в промежутках между матами раздавать команды подчинённым. Всё серебро мы сдали по описи, и мне даже зачем-то выдали отдельный экземпляр. Ничего, нам бумага нужна. Будет на чём колбасу резать. Хоть я её и не ем.

После этого мы направились в комендатуру, где нас ждал сам комендант и господин Тайный Следователь. К счастью, камня правды в пределах видимости не наблюдалось, так что мне не пришлось слишком уж тщательно подбирать слова. Ведь 99% всего сказанного мной было чистой правдой. А там, где мне хотелось скрыть истину, я предпочитал давать слушателям самим додумать нужные мне вещи. Ведь не обязательно всем знать, что я мог напрямую видеть, что делает призванная мной тварь, и направлять её действия. Да и определённая её самовольность тоже прекрасно вписывалась в общую картину на фоне лагеря разбойников.

По окончании отчёта комендант чуть ли не расцеловал нас и обещал представить всех, включая солдат, к государственной награде. А Торвальду отдельно пообещал назначить почётную государственную пенсию, когда тот наконец захочет пожить в своё удовольствие. В общем, все остались довольны.

Разошлись мы часов в десять вечера. Народ пошёл отсыпаться, а я попросил коменданта уделить мне ещё десять минут своего времени.

- Что вы хотели со мной обсудить, господин Нелепая Смерть? Я так понимаю, этот вопрос не может потерпеть до завтра?

- Не может. - Уверил я коменданта. - Речь идёт о врагах короны, затеявших всю эту историю с нападениями. Я уже говорил вам, что подозреваю во всём пещерных гоблинов. Но, к сожалению, у нас нет времени дожидаться официальных результатов расследования. Поэтому, я собираюсь прямо сейчас покинуть пределы города и отправиться к гоблинам, чтобы выяснить кое какие детали. - При этих моих словах комендант нервно сглотнул. Ну, я бы тоже после моих историй обосрался от страха. Особенно если бы верил в них и был пещерным гоблином. - Я не знаю, сколько времени мне потребуется провести вне города, и хотелось бы быть уверенным, что мои ночные походы туда-сюда, во-первых, останутся в секрете, а во-вторых, не встретят всяческих бюрократических проволочек на воротах города. Ведь город находится на осадном положении.

- Я вас понимаю, и сейчас же отдам приказ предоставить вам все необходимые документы и предупредить охрану на воротах.

Можете не сомневаться, никто не встанет у вас на пути.

- Отлично, тогда я с вашего позволения пойду.

- Конечно, желаю вам удачи.

Я вышел из кабинета и десять минут прождал в отдельной комнате, пока мне не принесут официальный пропуск, в котором мне давалось право в любой момент покидать пределы города и возвращаться в него. После этого мне предоставили экипаж, который быстро домчал меня до южных ворот. Там меня быстро провели по узким коридорам и выставили уже с обратной стороны стены.

Я вовсе не собирался прямо сейчас идти уничтожать всех гоблинов. По крайней мере это могло подождать до утра. А вот ситуация с моими питомцами меня нервировала. Не зря же мне сказали, что нужно призвать их как можно быстрее. Может, их там уже съели всех? Надо отойти от города подальше и призвать их в этот мир. После чего можно будет задать правильные параметры поиска еды и идти спать.

От города я пошёл по той же дороге, по которой шёл раньше. Теперь я мог двигаться довольно быстро, так что до места встречи с шаманом гоблинов я добрался за полчаса. Хорошо, что у меня есть карта в игровом интерфейсе, способная точно указать моё положение. Так бы я мог искать это место до утра. Ритуал призыва я решил использовать не внизу, где камлал шаман, а наверху - где я наблюдал за этими плясками.

Первый призыв прошёл без осложнений, и передо мной сразу появилась костяная гончая. Установившийся телепатический контакт и радость узнавания ударили по мозгам. Я обнял радостную псину и глянул её характеристики.

*Костяная гончая*

*Ранг: питомец*

*Здоровье: 78378/78378*

*Энергия: 6416/6416*

*Способности: парализующий вой, поглощение жизни, пожирание души, желудок стаи.*

Как я и ожидал, характеристики гончей снизились, чтобы соответствовать моему уровню. Ведь её призыв теперь происходил в рамках правил Игры. Дальше я начал призывать гончих одну за другой, пока не закончилась энергия. После этого темп снизился до одного призыва в двадцать секунд. Через шесть минут вокруг меня сидело двадцать комков счастья, и я наконец смог наобнимать их в своё удовольствие. Костяная чешуя при желании самой гончей могла становиться довольно мягкой и приятной на ощупь.

После этого я полез в игровой интерфейс разбираться со

способностями своих питомцев. Парализующий вой снижал скорость движений противника, поглощение жизни восстанавливало здоровье гончей, одновременно высасывая жизнь и энергию из жертвы. А вот с пожиранием душ ситуация была странной. Ведь её уничтожение означало невозможность жертвы возродиться. А это уже нарушало основное правило Игры. Поэтому, в описании способности было сказано, что съесть чью-то душу можно только с его согласия. При этом, душа потеряет память и вернётся в круговорот рождения. То есть, фактически, речь шла о том, что костяная гончая могла дать кому-то возможность умереть так, будто никаких кругов возрождения не было. Желудок стаи рассказывал об уже известной мне способности костяных гончих есть "один за всех".

Я выслушал от моих собачек историю об их жизни в мире демонов. Хорошего там, конечно, было мало. Кормили их в лучшем случае раз в год. Души вообще доставались считанные разы на всю стаю. После обсуждения этой способности с главарём стаи я понял, что демоническое "пожирание души" на самом деле поглощает не душу, а её астральное и ментальное тело, позволяя начать ей жизнь "с чистого листа". На мой взгляд, душа преступника после смерти опять рождалась преступником, как её не перевоспитывай. Что могут сделать десять-пятнадцать лет воспитания родителей против тысячелетнего опыта убийств и ограблений, скопившихся в подсознании? Вот и выходило, что таких людей правильнее будет скормить демонам, и дать им шанс на исправление, а обществу шанс на нормальную жизнь без социальной группы "гопота" в его составе.

Потом я рассказал о реалиях местной жизни и указал, что питаться лучше всего исключительно гоблинами, а все прочие расы есть только в случае их нападения. Образ гоблинов стая восприняла с энтузиазмом, потому что они напоминали один из видов демонов, обладающих приятным вкусом.

Я уже собирался отправить свой выводок на свободную охоту, как главарь обратился ко мне с вопросом, где и когда мы будем устраивать гнездо для стаи. Как оказалось, каждая стая должна иметь место, где будет сосредоточено их "коллективное сознание". По крайней мере я так понял представленные мне образы. Почему-то сразу пришла мысль о том, что моей стае нужна своя собственная точка воскрешения. Пришлось использовать "Познание сути" для выяснения этого вопроса. Голова от полученного ответа у меня опухла настолько, что мне пришлось пару часов проваляться в забытьи под охраной гончих. Просто неудержимо потянуло в сон, и я свалился там, где сидел.

По пробуждении, я нашёл в игровом интерфейсе новую

функцию - создать гнездо стаи. Для этого нужно было выбрать подходящее место, собрать там всю стаю, включая меня, и использовать эту функцию. В результате, в этом месте появлялся круг возрождения, к которому автоматически привязывался я и мои питомцы. Так что при смерти у каждого из нас был выбор - возродиться в ближайшем круге или здесь. Очень, надо признать, полезная функция.

После небольшого мозгового штурма я дал команду моей стае найти подходящее место для гнезда. Желательно поближе к источнику еды - поселениям гоблинов. Но и так, чтобы его легко было оборонять и в любой момент можно было уйти от превосходящих сил противника. Собачки идеей вдохновились и побежали искать, где тут водятся самые вкусные гоблины. Перед этим я ещё раз внушил им, что до создания гнезда они должны быть крайне осторожны, на большие группы противника не нападать, шаманов жрать только из засады и вообще не нарываться.

Когда последний кусок голодной тьмы растворился во тьме ночи, я отправился обратно в город. Быстро миновав ворота, я доскакал до гостиницы и завалился спать. Наказав до весны меня не будить и вообще в мой номер без приглашения не соваться. Уже засыпая подумал, что собачкам понравилась моя новая чёрная чешуя. Хотя в постели лучше спать без неё.

Проснулся я уже за полдень. Потянулся, зевнул и подумал, что скоро я с таким режимом сам упырём стану. Буду по ночам сосать... нет, не кровь, а грудь у девственниц. Да что ж это такое? Гормоны играют, не иначе. Или в детство впадаю? Я же по эльфийским меркам младенец ещё. Как же мне без титьки то? Тьфу! Надо вставать, а то тараканы совсем разбушевались. Пора их на прогулку сводить.

Первым делом я... конечно же проверил наличие в рюкзаке своего лунного серебра. Моя прелесть! Жаба сонно заворочалась и подтянула пару слитков себе поближе. Хомяк, пробродивший вокруг сокровищ сутки не смыкая глаз, не сдавался, а в сомнамбулическом трансе всё-также раскручивал в воздухе железный лом, выполняя комплекс "24 формы Тайцзи Гунь". Тараканы мирно сидели по лавкам, медитируя на сокровища. И только Лихо тихонько копошилось в углу, явно что-то затевая. Странно, если это не тараканы виноваты в моих приступах вампиризма, то дело принимает дурной оборот.

Денег у меня почти не было, поэтому в Гильдию Магов я не пошёл. Ну не считать же за деньги один золотой, когда стоимость нужных мне заклинаний переваливает за сотню. Вот же проблема. В рюкзаке у меня целое состояние, а денег нет. Чтобы их

получить, нужно покинуть локацию, а как только я это сделаю, деньги мне станут не нужны. В том смысле, что нормальных заклинаний за них всё равно не купить. Уровень мне больше не поднять. Да и портал ещё дней пять работать не будет.

Раньше, чтобы занять свободное время, я читал новости в интернете. Теперь пришлось идти за новостями к коменданту. Нет, можно было бы и на рынок сходить, слухи послушать, но меня ведь интересует версия, приближенная к реальности, а не антинаучная фантастика. Комендант был занят, поэтому слухи мне рассказывал его заместитель. Слухи в том смысле, что известно ему было далеко не всё, и потому часть он додумывал в меру своей ограниченной фантазии. Последнее обстоятельство мне сильно помогло отделить правду от вымысла. А то ведь с фантазией как у меня можно такого напридумывать, что поседеешь раньше времени.

Суть рассказа была такова, что по поручению Тайного Следователя Королевского Трибунала были арестованы многие должностные лица Гильдии Купцов и администрации города. Факт их измены удалось установить со стопроцентной гарантией, а вот на кого они работают - выяснить не удалось. В их сознании стоял какой-то блок, с которым рядовые дознаватели справиться не могли. Лунное серебро, от греха подальше, было конфисковано и помещено в сокровищницу коменданта. Как я его понимаю. Ведь если серебро сопрут, то королю будет уже всё равно, виноват ты в этом или нет. Вознаграждение для меня планировалось, и должно было оно состоять из двух частей. Сначала награда от коменданта, а потом ещё награда от короля.

На мой вопрос о возможности получения награды от Гильдии Купцов мне сообщили, что от них я скорее получу кинжал в печень. Потому что последние события подняли вопрос о переподчинении рудника лунного серебра в ведение военных или наместника короля. Инициатором данной идеи, конечно же, был военный комендант города и наместник короля в одном лице. Так что сейчас аристократическое общество обсуждало, какая же из этих двух кандидатур лучше подходит для столь ответственной работы.

В ближайшей перспективе никаких важных для меня дел не намечалось, если только не считать некоторую задержку в оценке угрозы гоблинов. Потому что более близкая угроза от тайных поработителей Гильдии Купцов не давала заняться этим мелким вопросом. Объяснять, что эти поработители и есть гоблины у меня уже язык устал. На все мои аргументы ответ был один: гоблины - это тупые животные. А признать, что тупые животные сумели поставить целую страну на колени - значит расписаться в

собственной некомпетентности. Похоже, только массовые расстрелы могут спасти эту нацию. А ведь я помнится когда-то думал, что это идеальная страна без коррупции и с разумными людьми в руководстве.

Попрощавшись с заместителем коменданта, я вышел на улицу. Чем заняться то? Неожиданно, мне вспомнилась Морана и её огород. Неплохо было бы наведаться туда снова и задать пару вопросов. Да и Селию повидать можно, узнать, что там у неё с личной жизнью, и не нужна ли ещё дополнительная помощь. А то, может одного раза было недостаточно для успокоения гнева богов?

Я прекрасно осознавал, что желание повидать Селию происходит от моего желания переспать с ней, но совесть молчала - хомяк, исполняющий её обязанности, наконец упал в обморок и признаков жизни не подавал.

Потому я вышел из города через северные ворота, благо пропуск у меня был, и отправился в Суровые Васильки. Передвижение скачками уже вошло у меня в привычку, и через час я входил в деревню. Тут царило необычное оживление по сравнению с прошлым разом. Я сменил свой чёрный доспех на облачение бога и в этом виде пошёл вперёд. Местный храм был пуст, в доме старосты на стук никто не отвечал, а в доме у Селии шла свадьба. Как объяснил тут же подскочивший ко мне староста, свататься к ней приехали из другой деревни аж в пяти километрах отсюда. Даль то какая. Наверно, целый день добирались на перекладных: на оленях, на собаках, на диких мамонтах. Жених должен был остаться жить в Суровых Васильках, потому что кроме дочери у Мужика других наследников не было.

Когда я прошёл во двор, где народ сидел за столами прямо на открытом воздухе, то Селия сразу заметила меня, подбежала и за руку потащила знакомить со своим женихом. С ним я поздоровался за руку и дал ответственное задание сделать Селию счастливой и не обижать её. Потому что иначе я вернусь, а имя моё он уже знает.

После этого состоялся мой приватный разговор с Мужиком, который подтвердил, что Селия беременна от меня. Впрочем, жених об этом знал и ничуть не расстраивался. Потому как дети в семье от эльфа королевской крови сразу поднимали социальный статус семейства. Мне подумалось, что именно на это парень и рассчитывал, но я решил не лезть в жизнь этих людей. Я тут пришёл и ушёл, а им всю жизнь жить. Под конец разговора я вручил Мужику подарок для новобрачных - один золотой, правда серебром. Тот прослезился, но обещал, что все деньги пойдут на дело - ремонт дома, покупку земли и прочие хозяйственные вещи,

чтобы дети мои росли в хозяйстве, твёрдо стоящем на ногах.

Дети! О боже! За что же вы так со мной играете? Может познание сути в этому вопросу применить? А хотя нет, так мне жить спокойнее. И интереснее. Что за жизнь без сюрпризов?

Народ остался праздновать дальше, а я пошёл в сторону домика Мораны. Но буквально через сотню метров меня догнал Верджилиус.

- Приветствую тебя, эльф. Я вижу, ты разбогател. - С усмешкой спросил он у меня.

- Если бы. - Пожаловался я. - Гол как сокол. Доспех - одна видимость. Последние деньги молодожёнам отдал. Впрочем, я то с голоду не помру, а потому не страшно.

- Я так и не отблагодарил тебя за спасение своей жизни. - Он остановил жестом мои возражения. - Поэтому я хочу сделать тебе подарок. - Ну, подарок - это я завсегда за. - Только не здесь. Пошли ко мне домой.

Домой, так домой. Мы проследовали на край деревни, где среди деревьев прятался домик оборотня.

- Вот моё логово, а это сыновья. - Показал он мне на двух светловолосых малышей лет пяти в соседней комнате, что-то увлечённо рисующих на одном листе бумаги единственным карандашом.

- А с матерью что случилось? - Задал я волнующий меня вопрос.

- Умерла она. Через год после родов. Сердце слабое у неё было.

- А как же круг возрождения? - Для меня странным было услышать, что кто-то не смог возродиться.

- Думаешь, после того как появились эти круги люди умирать перестали? - Оборотень сел на лавку, и я присел на стул напротив него. - Это не так. Круг возвращает к жизни, если человек умер насильственной смертью или в результате несчастного случая. А если это наследственная болезнь, старость или ещё какая естественная причина, то его тело так и остаётся лежать мёртвым.

Я озадаченно молчал. Выходит, Игра не так уж сильно повлияла на этот мир. Люди по-прежнему рождаются и умирают от старости. И лишь насилие и несчастье стали наносить менее сокрушительные удары. Это должно было сделать людей счастливее. Но всегда находились те, кто пытался нагреться на чужом счастье. "Продать гоблинам на мясо", что может быть хуже? Только то же самое, но повторяющееся изо дня в день. Бандитов я к демонам отправил, теперь очередь за гоблинами.

Тем временем, Верджилиус пошарился в сундуке, стоящем у изголовья кровати и вытащил небольшую деревянную коробочку,

замотанную в выцветшие цветные тряпки.

- Это семя ложного меллорна. Или энта, как их называют друиды. Мне оно на службе досталось. Думал посадить, да нет тут для него подходящих условий. Так что отдаю его тебе. Ты же эльф. А это хоть и ложный, но меллорн. Не дело его семени просто так сгинуть. Бери.

Я взял в руки коробочку, в которой на бархатной подушечке лежало семечко. По форме напоминающее финиковую косточку, оно таинственно мерцало скрытой магией.

Когда-то давно человеческие маги захотели покорить себе силы природы. Так появились друиды. Они научились разговаривать с деревьями и животными, увеличивать урожаи и бороться с вредителями, но не могли разгадать загадки меллорнов - священных деревьев высших эльфов. Меллорны вырастали из семян Священного Древа, но сами семян не давали. Все их плоды были без косточек, даже если по форме они напоминали яблоки, груши, виноград или финики. Путём хитрой интриги и подкупа людям всё же удалось получить несколько семян Священного Древа.

Меллорны леса эльфов были разумны, и их сознания объединялись в единое сознание леса, наиболее полно проявляющееся в Священном Древе. Без его магического влияния семена не прорастали. Но люди нашли обходной способ сделать это с помощью магии Крови - одного из направлений некромантии. Так появились ложные меллорны - деревья, обладающие разумом, но неспособные объединиться в групповое сознание. Эксперимент признали неудачным, а ложные меллорны обозвали энтами и выставили их как чудо друидической селекции. Эльфы, конечно же, со временем разобрались в этой истории и покарали всех виновных. Не пожалели золота и заплатили некромантам, чтобы те подняли друидов, не доживших до праведного суда. С тех пор между друидами и эльфами идёт скрытая вражда.

А энты остались. Их семена разнеслись по всему миру. А энт, набравший достаточное количество магической энергии, мог выкопаться из земли и перебраться на другое место. Ходили легенды о бродячих энтах, и даже об энте, ставшем человеком. Он изменил своё тело так, чтобы быть похожим на человека, а потом снял кожу с одного из друидов и надел её на себя. Со временем энты начали вырождаться. С каждым следующим поколением они тупели, и всё больше магии требовалось им для того, чтобы начать двигаться. Так появились дендриты - питомцы магов, выращенные из семян энтов. Они полностью зависели от магической подпитки, идущей от друида, но в замен могли

делать множество вещей, недоступных людям и даже эльфам.

Все эти истории я прочитал в интернете, поскольку многие игроки слышали их в этом мире, а потом пересказывали на Земле. И вот теперь я держал часть этой легенды. Семя энта, из которого можно вырастить дендрита. И у меня даже есть способности в магии Жизни специализации Дендрология - направлении, посвящённом выращиванию разумных растений. Ведь в конце концов магам удалось создать разумные растения, так что энты были первыми, но не самыми лучшими их творениями. Зато они были самыми могущественными. Ведь в каждом энте есть частичка Священного Древа Золотого Леса, чьи семена были украдены друидами.

- Спасибо тебе, Верджилиус. - Поблагодарил я оборотня. - Это очень ценный дар, и я постараюсь сделать так, чтобы это семя выросло в сильное древо.

Я аккуратно закрыл коробочку и спрятал её в рюкзак.

- И пусть кровавые боги помогут твоим детям стать сильными охотниками.

Оборотень молча кивнул и посмотрел на детей, неожиданно обернувшихся в нашу сторону. Я помахал им рукой и вышел из дома. Оборотень не последовал за мной, а направился к детям. Видать, не только меня плющит, когда сверху сваливаются благословения кровавых богов. Я чувствовал, что они наблюдают за мной и присушиваются к моим словам и просьбам. Хотя, просьб у меня как правило немного. Разве что в голове порядок навести. Я усмехнулся и направился к выходу из деревни. Свадьба гуляла, а моя прогулка вела дальше.

Путь до реки я решил пройти без этих новомодных скачков. Встречал я на Земле людей, которые утверждали, что путь к святому месту не может быть простым. Если ты идёшь пешком через леса и горы, преодолеваешь нечеловеческие трудности и в конце концов еле живым приползаешь в святое место, то святость начинает прямо-таки переполнять тебя. А если ты банально платишь сто долларов и прилетаешь на это же место на вертолёте, то вся святость проходит мимо. Что-то в этой мысли, конечно было, но всё же я считал, что если место святое, то неважно, как ты попадаешь туда. Впрочем, жарить шашлыки и торговать попкорном возле древних храмов - тоже не лучшая идея. Любое святое место можно затоптать толпой страждущих, уверенных, что стоит им лишь только прийти и бухнуться на колени, как божья благодать прольётся на них золотым дождём. А если ты по пути ещё и героически преодолевал препятствия, то золота будет минимум в три раза больше.

И хотя я не стремился создать себе дополнительные

трудности, путь пешком по лесу и полю я посчитал хорошим способом провести время и успокоить ум. Всё равно ночь с Селией мне не обломилась, так что и спешить особо некуда.

Я шёл по чуть знакомой дороге и наслаждался природой. Не просто видами природы, а способностью "Глас природы". Я чувствовал, как растут деревья, как тянется к солнцу трава, как птицы летаю в лесу по своим птичьим делам. Почувствовал тихое течение реки, когда дошёл до неё, и сытую усталость большого сома, прячущегося под мостом. Поле травы просто радовалось солнцу, а редкие зайцы трусливо прятались от меня, едва завидев. Это больше походило на их естественное поведение.

По мере приближения к месту моей встречи с Мораной мне всё сильнее хотелось протереть глаза. И когда я дошёл до зеленеющей изгороди, то окончательно убедился в своих подозрениях.

Никакого дома здесь никогда не было. Изумрудная трава ровными волнами прогибалась под ветром, никак не показывая границ дома. Даже если тут и было какое-то строение, от него и фундамента не осталось. А вот выращенный мной огород радовал глаз яркими красками. Лишь только листья у растений слегка завяли, показывая недостаток влаги в почве. Надо бы полить. Глаза сами наткнулись на добротную дубовую кадушку с верёвочной ручкой. Как раз объёмом на одно ведро.

- Ой, здравствуйте, господин эльф. - Раздался где-то рядом звонкий девичий голос. - А что вы тут делаете?

Я обернулся на источник звука и увидел молодую красивую девушку, судя по ушам, эльфийку. Её светло-русые волосы красиво развевались под лёгким ветерком, а простое деревенское платье ничуть не скрывало красоты фигуры. Я невольно сглотнул. На руках у неё сидел зайчонок, косивший на меня испуганным взглядом. Что б сказануть?

- Да вот, смотрю я на свой огород, и сердце кровью обливается. Надо его полить. Возьмешься? - Выдал я с самой серьёзной миной, какую смог удержать.

- А что же вы сами его не польёте? - Наивно заглянула мне в глаза девушка.

- Не царское это дело - воду таскать. - Открестился я от ручного физического труда. - Вот если бы нужно было дракона сразить или принцессу спасти, то это я с лёгкостью. А тут я бессилен. - Моя голова опечаленно поникла, скрывая улыбку. Неужто поверит?

- Хорошо. А что за награда будет?

- Можешь собрать тут столько даров природы, сколько сможешь унести.

Девушка скептически покосилась на свою сумку. А то я не знал, что в неё много не влезет. Хотя урожай нужно кому-нибудь сплавить. Пропадёт ведь. К счастью, мой рюкзак с лёгкостью сможет вместить и не такое.

Отпустив зайчонка на траву и бодро засучив рукава, наёмная рабочая сила схватилась за деревянное ведро и чуть ли не волоком потащила его к реке. Знаю я такие вёдра, пришлось как-то раз тащить. В нём самом веса больше, чем в воде, которую оно вмещает. Я перевёл взгляд с ведра на талию девушки и просмотрел её свойства.

*Кавайная Эльфа*
*Лесной эльф, 1 уровень.*
*Профессия: Целительница*
*Здоровье: 1475/1475*
*Энергия: 1475/1475*

Девушка явно наметилась в хилеры. Видел я в интернете рекомендации всяческих гуру. Они как раз советовали брать лесных эльфов с их бонусом к магии природы и набирать интеллект и выносливость в равном количестве, делая основной упор на волю. Воля давала высокую скорость регенерации энергии и сопротивление оглушающим и контролирующим эффектам. Таким образом, целитель мог продолжать лечить свой отряд несмотря на нахождение под атакой. Повышенная выносливость тоже этому способствовала.

Вот только далеко не все были согласны с тем, что это лучший способ развития лекаря. Такой вариант подходил для целителя, чьей основной задачей было лечение танка в составе группы. А вот при отсутствии танка сразу становился виден недостаток интеллекта. Вытянуть толпу ватных магов, когда они попадали под раздачу, было очень сложно. Не спасала никакая регенерация энергии. В таких случаях наилучший результат показывали целители высшие эльфы с максимальным интеллектом. Они просто вешали на всю группу заклинание, исцеляющее каждую секунду, и тихо сидели в сторонке, попивая чай. Правда, у таких уникумов всегда были проблемы с выживаемостью. Так что вся группа должна была в первую очередь беспокоиться о безопасности целителя. Часто бывало так, что вся команда оставалась целой, а целитель погибал. Такие целители очень щепетильно подходили к вопросу подбору команды. Ведь если твой напарник лупит одного врага, в то время как второй выгрызает тебе кишки, это не добавляет желания лечить ему лёгкие порезы.

Были куда более оригинальные варианты. Например, оборотень-некромант. У некоторых видов оборотней была

способность, удваивающая их запас здоровья и дающая бешенную регенерацию. А некромант с помощью заклинаний магии крови передавал свою жизнь союзникам. Причем, тратил он своего здоровья куда меньше, чем получал союзник в качестве лечения. В результате, получался неубиваемый монстр, у которого было развито по максимуму всего две характеристики - выносливость и воля. Это давало двадцать миллионов жизней такому некроманту, неподвластность контролю, да ещё и способность призвать на редкость сильных духов, способных уничтожить врага, даже не имея материального тела.

От размышлений на тему целительства меня отвлекло возвращение Кавайной Эльфы. Ну и имечко! Не хуже, чем у меня. Она настойчиво пёрла ведро, следя за тем, чтобы из него не выплёскивалась вода. Возле калитки она остановилась, вытерла со лба пот, бросила на меня немного сердитый взгляд и пошла поливать огород. Внутри возле ограды обнаружился большой ковшик, так что таскать тяжеленое ведро между грядок, рискуя раздавить разросшиеся растения, не пришлось. К моему удивлению, одного ведра хватило на весь огород. Оно тоже безразмерное, как и рюкзак? Просмотр свойств таинственной ёмкости упорно ничего не давал, кроме краткого описания "Деревянное ведро". Прям, магия какая-то.

После праведных трудов наступила пора собирать урожай. В сумку полезли помидоры, огурцы, перец, баклажаны, кабачки, пара горстей затаившейся в углу клубники и десяток картофелин. И как всё это в сумку влезло? Я с интересом посмотрел на раздувшийся до шарообразного состояния предмет экипировки. Эльфа подошла к яблоне и сорвала одно яблоко, явно намереваясь тут же схрумкать его, ополоснув в остатках речной воды.

- Ты уверена, что хочешь съесть это яблоко? - Задал я провокационный вопрос, когда девушка уже раскрыла рот. Стоило больших трудов правильно подобрать момент, чтобы обломать её именно в это мгновение.

- А оно что, отравленное? - С подозрением покосилась она сначала на меня, а потом на яблоко, призывно светящееся медовым наливом.

- Нет, конечно. Просто при создании персонажа ты получаешь скрытую способность магического метаболизма. Пока не съешь что-нибудь в первый раз, ты не испытываешь голода, жажды и усталости. Если ничего не есть до пятидесятого уровня, то эта способность становится постоянной, и тогда уже можно оторваться, поедая деликатесы ради их вкуса, а не ради банального выживания.

- Ой! - Девушка испуганно прикрыла рот рукой. - А я уже целый куст малины объела по пути сюда. До этого целый день голода не чувствовала, а как малины поела, так ещё больше есть захотелось.

Она с каким-то сожалением уставилась на яблоко в своей руке, а потом жадно впилась в него, громко хрустя. Через пару укусов она перевела на меня свой взгляд, и с некоторый подозрением спросила:

- А ты что ли тоже игрок?

- Конечно.

- А чего ты тогда мне тут этот квест с ведром впаривал? Я же замаялась его тащить от реки.

- Ну так огород всё равно нужно было полить. А ты сама вызвалась.

- Это я вызвалась? Это ты мне предложил. Я думала, ты непись, а это такое задание. Вот и согласилась.

Она забавно сморщила носик и рассмеялась. Я рассмеялся в ответ.

- Я вот одного не пойму, почему мне опыт дали и написали, что я выполнила ситуационное задание "Спасение урожая"?

- Это игра так работает. Сообщает о том, что ты и так уже сделала и даёт за это опыт или какие-то плюшки. Можно даже пытаться другим игрокам сложные квесты выдавать, и они будут получать опыт и награды от тебя. Не всем, правда, такое удаётся.

- Понятно... - Протянула Кавайная Эльфа, догрызла яблоко и потянулась за следующим. Его она начала жевать, даже не помыв. - А что там с эти метаболизмом?

- А всё! Быть тебе теперь простой смертной.

- А ты значит не простой? - Скептически осмотрел она мой наряд. Откуда такое сомнение? Да этот доспех выглядит лучше, чем королевский парадный наряд.

- Я необычный бессмертный. - Важно подтвердил я - Ты имя то моё видела?

- А как его увидеть?

- Через интерфейс игры.

Девушка отряхнула руки от яблочного сока, и посмотрела на меня чуть прищурившись. Я что, тоже так на окружающих смотрю? Неожиданно, она расхохоталась.

- Ой, я не могу. Нелепая Смерть. Хахаха. Как тебе такая мысль вообще в голову пришла?

- А что, - деланно обиделся я, - уж всяко не хуже, чем Кавайная Эльфа.

Моя собеседница посерьёзнела и о чём-то задумалась.

- Я то думала, что это чисто игровое имя, а называться можно

будет как захочу. Ну там, имя себе взять местное. А получается, что меня теперь все будут этим именем называть?

- Будут. - Подтвердил я. - Но ты не волнуйся, народ тут понимающий, долго смеяться не будут.

Девушка подняла на меня свой испытующий взгляд и в её глазах появились смешинки.

- Опять издеваешься?

- Ну да, а что? Весело же.

- Юморист. - Она немного помолчала и обратилась ко мне с немного странным взглядом. - Скажи, я тебе нравлюсь?

Ну и что на такое ответить. Просто "да"? Я подошёл к ней на расстояние вытянутой руки и произнёс, глядя прямо в глаза:

- Ты прекрасна, спору нет, ты на свете всех милее, всех румяней и белее. - Банальщина, прямо скажем, но ничего толковее на ум не пришло. Хотелось сказать какую-то фразу именно из сказки, а не из сборника эротических стихов.

Девушка слегка расслабилась, прикрыла глаза и чуть приоткрыла рот. Мои гормоны резко выстрелили в голову и остальные полагающиеся части тела. Я хотел было переспросить, что она имела в виду, имела ли она в виду то самое, но слова застряли в горле, так что я просто подошёл в плотную, обнял её, одновременно убирая костяную броню, и поцеловал, прижимаясь дрожащим телом. Ответная дрожь подсказала мне, что я на верном пути.

Дальше начались обоюдные ласки, неумелые с её стороны и осторожные с моей, платье соскользнуло с её плеч неожиданно легко, разойдясь по шву на груди, а заклинание облачного полога само возникло в сознании и развернулось в удобную постель, накрывшую травяное одеяло земли. Буйство страсти продолжалось снова и снова, накатывая волнами счастья, расслабления и желания. И только когда солнце опять окрасило небо кровавым пламенем, пелена спала с моего сознания.

Эльфа лежала рядом со мной, глядя на небо и рассеяно подкрадываясь рукой к моему члену.

- А что это был за фокус с раздеванием? Ты же был в броне?

- На самом деле я закоренелый нудист, и везде хожу голым. А броня - это иллюзия.

- Но я ведь почувствовала твёрдость металла. Только подумала, что снимать броню, наверно, неудобно, как она сама исчезла.

- Значит, ты всё-таки об этом подумала? - Уточнил я. Девушка слегка смутилась.

Ну вот как можно смущаться после всего, что тут творилось эти несколько часов? Я притянул её к себе и нежно поцеловал,

чувствуя прилив, нет, не нежности, а крови к одному месту, что уже настойчиво кто-то теребил. Через полчаса, когда мы уже лежали в последних отблесках уходящего дня, а небо загоралось звёздами, я продолжил прерванный разговор.

- Это у меня способность такая. Костяная броня.

Кавайка недоумённо посмотрела на меня, а потом сообразила, о чём это я.

- И что будет дальше? - Спросила она меня, глядя на ночное небо.

- Дальше может быть всё что угодно. - Ответил я, поудобнее устраиваясь на спине и закинув руки за голову. - Мы можем вместе проходить игру. Или ты можешь бросить меня тут у разграбленного огорода и пойти своей дорогой. - Я повернулся и нежно обнял её, шепча в заострённое ушко. - Я бы хотел продолжить наше знакомство. Думаю, наша встреча тут - это подарок богов. И мне, и тебе, и, возможно, всему этому миру.

Мы немного помолчали. Тело, наконец, насытилось и меня не тянуло на продолжение банкета. Хотя такая возможность и оставалась.

- А какие они, боги? - Задумчиво спросила у меня девушка, чуть сильнее прижимаясь ко мне телом. Ночная прохлада уже начала гладить кожу своим атласным покрывалом. Брррррр.

Я сосредоточился на облачном пологе и превратил его в небольшой домик с окнами, но без дверей. Всё, теперь она от меня не убежит.

- Разные. - Ответил я, закончив инженерно-строительные работы. Звёздное небо скрылось под двускатной крышей, и я повесил по углам пару световых плевков, осветивших наши обнажённые тела. Эльфа оглянулась вокруг, но остатков своего платья не нашла. Нефиг, мне так больше нравится. - Есть четыре официальных бога этого мира, и у меня лично нет никакого желания как-то с ними связываться. А есть истинные боги, и с ними всё непросто. Они добры и суровы, готовы помочь, но не любят, когда их об этой помощи умоляют. Я не так много знаю о них. Но того что есть мне хватает, чтобы было желание узнать больше. Они ведь тоже, как и люди, могут страдать и радоваться, любить и ненавидеть. Но у них всё не как у людей.

Девушка хихикнула в ответ на мою последнюю фразу.

- Мне сестра уже все уши прожужжала про этих Кровавых Богов. Говорит, что это теперь тема номер один во всех разговорах, но при этом никто на самом деле ничего не знает. А ты говоришь так, будто лично с ними общался.

- Может, и общался. Кто этих богов знает? Притворятся невинной старушкой, сядут рядом и будут за твоей реакцией

наблюдать.

- Думаешь, они и сейчас за тобой наблюдают?

Моя паранойя тихо завозилась в тёмном углу.

- Однозначно. Я в этом даже не сомневаюсь.

Мы ещё немного помолчали, а потом Эльфа громко зевнула.

- Что-то резко спать захотелось. Наверно, меня там опять будят, чтобы проходить все эти процедуры. - Я вопросительно посмотрел на неё. Она чуть поколебалась, и добавила. - Авария. Перелом позвоночника. Мне теперь только одна дорога - в этот мир, чтобы на десятом уровне остаться тут навсегда. Меня сестра давно убеждала заявку подать. Я дура всё надеялась, что можно как-то вылечиться. А как-то утром проснулась и поняла - это навсегда. Так и буду лежать в этой кровати и гадить под себя, пока однажды не сгнию заживо. - Она немного помолчала и продолжила чуть жалобным голосом. - Ты подождешь, пока я проснусь? Это ненадолго. Я уже давно сплю по шестнадцать часов в день. Большей частью под наркозом, потому что боли в спине почти не прекращаются.

Я обнял девушку, поцеловал в покрытые слезами глаза и уверил:

- Конечно подожду. Спи. А когда твой дурной сон закончится, я буду рядом.

Она немного поворочалась, и её дыхание стало ровным и чуть заметным.

Вот такая вот проза жизни. Кто-то убегает в этот мир не просто от серых будней, а от полной безнадёжности. Хотелось много о чём подумать, но я лишь бережно уложил эльфийку на спину и лёг рядом с ней, с твёрдым намерением просто уснуть. И тьма не заставила себя ждать.

Утром меня разбудила какая-то птичка, настойчиво пытающаяся просверлить мой мозг своим скрежетанием. Ну кто так поёт? Это брачная песня такая? Или способ отпугнуть от гнезда всех хищников, размером меньше медведя? Я сел и обнаружил на одном из подоконников огромного кузнечика размером с ладонь. Он задёргал задними лапами, и скрежет опять вонзился в мой мозг. Вот же блин будильник доморощенный. Хотя нет, это дикорос, пришёл я к выводу после внимательного осмотра нарушителя спокойствия. На мой мах рукой он никак не отреагировал, так что пришлось использовать управление облачным пологом, чтобы избавиться от вымогателя, решившего занять жилплощать, вытурив оттуда прошлых обитателей с помощью звуковых пыток.

Я поковырялся в ухе. В голове до сих пор стоял треск. Небольшое расследование показало, что треск стоит не только у

меня в голове, а вообще везде, преимущественно за окном. Сотни и тысячи кузнечиков копошились в траве. Ну вот, что ни день, то новая напасть. Были зайцы, стали кузнечики. Надо полагать, раньше длинноухие сами сжирали всю траву, и кузнечики тупо дохли с голоду. А сейчас баланс нарушился, и эти земли ждёт нашествие гигантской саранчи.

Я закрыл окна, затянув пологом, и кругом установилась полная тишина. Ага. И полная темнота. В довершение к отсутствию доступа свежего воздуха. Нет, так дело не пойдёт. Пришлось заняться придумыванием прозрачного окна, способного пропускать воздух, но задерживать звуки. Задача меня увлекла, так что я и не заметил, как прошла пара часов. В результате у меня получилось окно, затянутое несколькими слоями москитной сетки. Наружный слой улавливал звуки, а внутренний порождал колебания в противофазе к ним. Полной тишины я не добился, но треск сменился тихим шипением. Сойдёт. Я тут на коленке соорудил систему, которая на Земле обошлась бы мне в сотни тысяч долларов. Ну, или в один стеклопакет и вентилятор за десять баксов.

Кавайная Эльфа глубоко вздохнула, потянулась всем телом и посмотрела на меня сонными глазами.

- Что это ты делаешь? Медитируешь?

- Нет, спасаю нас от звуковой атаки инопланетных пришельцев.

- Чего? - Она протёрла глаза и осмотрелась по сторонам в поисках пришельцев.

Я снял сетку с окна, за одно превратив его в дверь во всю стену. Скрип скрежет и металлический шелест ворвались к нам, долбя прямо в мозг.

- Ой! Убери. Ты можешь вернуть как было?

Я усмехнулся, и за десяток секунд вернул свою конструкцию на место. Только теперь она занимала всю стену, не мешая смотреть на поле, покрытое мельтешащими насекомыми. Это явно какое-то квестовое событие. Вчера всё было нормально.

- И что делать будем? - Немного озадачено спросила меня моя знакомая, осматривая творящееся снаружи безумие.

- Есть у меня одна идея. - Ответил я, обнимая её сзади и целуя в ушко.

Хихиканье и шуточная борьба переросли в пару часов приятной утренней зарядки. Прервалось это занятие сосущим звуком, изданным животом девушки, когда мы расслаблялись после очередного раза.

- Совсем ты меня заездил. - Пожаловалась она. - А я между прочим есть хочу. И пить. И в туалет надо сходить.

- Ну, тогда пора идти заниматься делами.

С этими моими словами наш пряничный домик растаял как утренний туман. По ушам опять ударил дикий визг. Платье нашлось под домом, и даже не было изгрызено до дыр зелёными трескунами, как я втайне надеялся. Ну а что делать? Вот такая вот у меня природа. Хочу видеть вокруг себя обнажённых красивых девушек. Я даже был готов пройтись с ней до деревни голышом, но этот приятный план был зарублен на корню суровой реальностью.

Пока девушка совершала утренний моцион, умывалась и одевалась, я собрал остатки урожая в свой рюкзак и попробовал понять, как можно получить задание, связанное с нашествием кузнечиков. Почему-то я был уверен, что брать его нужно именно здесь, и в тех же Суровых Васильках никаких кузнечиков нет и в помине. Интерфейс игры ничего полезного не содержал, "Глас природы" лишь гласил, что кругом полно кузнечиков, а больше мне на ум ничего не пришло.

Эльфа вернулась от речки, потряхивая мокрыми волосами. Она уставилась на меня смущенным и требовательным взглядом, и я только через десяток секунд понял, что всё ещё не одет. Применение костяной брони вернуло мне вид безупречного рыцаря в сияющих доспехах.

- Ну что, идем? - Весело спросила спутница, взяв меня за руку.

Я не стал покрывать ладони костяными перчатками, так что мягкая девичья рука всколыхнула моё сердце. Сразу же захотелось обнять её и... Так, это у нас только что было. Отложим продолжение банкета на вечер.

- Подожди. Видишь всех этих кузнечиков вокруг? Я уверен, что это какое-то задание для тебя. Я ничего найти не могу, но может у тебя получится понять, что тут нужно сделать.

- Не знаю. - Кавайка кавайно осмотрелась вокруг. А я обратил внимание, что платье у неё на груди разошлось до пупка и ей постоянно приходится придерживать его руками. А я то думал, что это она от смущения руки у груди держит. - Задание взять не у кого.

- Может у тебя способность какая-то есть? Что-нибудь, чтобы понять причину этого нашествия.

- Да, есть такая. - Обрадовалась эльфийка. - Разговор с природой называется. Я ещё в лесу с её помощью узнала, что зайцы поссорились с воронами и те их исклевали. Пришлось лечить ушастых и успокаивать пернатых. Я на этом почти уровень подняла. Сейчас.

Пока девушка пыталась установить телепатическую связь с

высшим разумом, я радовался, что не всем приходится начинать свой путь в этом мире с убийств и массовых пыток. Вполне логично, что целительнице дадут задание лечить зайцев, а не добивать их из сострадания. Хотя, можно было бы выбрать и такой способ решения проблемы. Думаю, эти первые уровни определяют путь дальнейшего развития игроков. Не в смысле набора способностей, а в смысле того, какую роль отведёт им мир. Я вот оказался санитаром леса, уничтожающим человеческую гниль. А она пусть будет целителем людских душ и тел. Не зря же она взяла именно эту специальность.

И это подводило меня к мысли о том, как мне поступить дальше. Я вряд ли смогу бросить всё и сопровождать свою девушку двадцать четыре часа в сутки. Помимо того, что это не для всех комфортно психологически, это ещё может создать трудности в моей собственной истории. Ведь где-то там ходят тысячи гоблинов, для которых люди - это не только ценная кожа, но и вкусное мясо. И хотя я не могу сказать, что чем-то лучше их, я буду делать то, что считаю нужным. Но моя вынужденная жестокость может не лучшим образом повлиять на девушку. Не в смысле её отношения ко мне, а в смысле её отношения к миру. Она должна пройти свой путь и выработать свою точку зрения, не ограниченную моей. И лишь потом можно будет судить о том, насколько мы подходим друг другу.

- Получилось! - Звонкий голос отвлёк меня от тяжких дум. - Раньше кузнечики уничтожались бродячими жабами. Но с недавних пор эти жабы стали исчезать, и кузнечики расплодились сверх меры. Мне нужно пойти к болоту вниз по течению и выяснить, почему исчезли жабы.

- Ну, тогда вперёд - спасать царевну-лягушку.

Мой план вызвал весёлый смех, и мы направились по тропинке на запад. Это уводило нас в другую сторону от деревни, но я надеялся вернуться обратно. Задание оказалось несложным. Икру жаб, также, как и их самих, съедали оголодавшие лисицы, оставшиеся без привычного рациона после того, как какой-то безумный некромант уничтожил всех зайцев в окрестных лесах. Я скромно умолчал об этом факте из своей биографии, а Эльфа лишь хитро глянула на меня, не став уточнять, что же ей там нашептала на ухо природа. В результате, целительница приняла решение изничтожить лишних лис, оставив десяток на развод. Я от этой затеи открестился, так что пришлось ей самой воплощать этот план в реальность. Лисы были агрессивными тварями, кидающимися на всё живое в радиусе десяти метров. Я согласился выполнять роль танка, так что стоически терпел, пока лиса грызла мне ноги, безуспешно пытаясь снять щит. В это время

девушка била по ней слабеньким атакующим заклинанием.

Я подозревал, что есть способ решить эту проблему более мирным способом, но советов не давал. Вполне возможно, что и от зайцев можно было бы избавиться не прибегая к тотальному геноциду. Но я выбрал самый простой и понятный мне способ - в расход их. Всё-таки в душе я некромант и демонолог, как бы мне не хотелось обратного. Спустя час, оставшиеся лисы убежали, жабы начали квакать и плодиться, и теперь кругом было уже нашествие не кузнечиков, а жаб. Впрочем, Кавайная Эльфа успокоила меня, что это временное явление, и скоро природа придёт в равновесие. В общем, мораль сей басни была такова, что сострадание может быть не только исцеляющим, но и жестоким там, где это необходимо. Природа не знает жалости, но знает гармонию жизни.

Дальше мы направились в деревню Суровые Васильки, а по пути я высказал своей спутнице идею о том, что первые уровни ей лучше набирать самостоятельно, выстраивая свою собственную модель взаимодействия с миром. Я пообещал устроить её в деревне и навещать каждый вечер, пока она не подрастёт. Тем более, что пока город в осаде, её туда не пустят. С некоторой грустью она согласилась с моими доводами, а мне пришлось утешать её в кустах, быстро воздвигнув там свой переносной шалаш.

К деревне мы подошли уже около полудня, и встречать нас высыпала целая толпа. Оказывается, народ ещё не отошёл от вчерашних гуляний, так что сегодня у большинства был как бы выходной. Как бы, потому что некоторые дела нельзя было отложить ни при каких обстоятельствах.

На постой эльфийку определили к Марьяне, она же обещала уже к вечеру сшить девушке платье, достойное эльфийской королевы, а пока на скорую руку на пять минут починила то, что было на ней. Даже снимать не пришлось.

Старосте я наказал определить своей невесте, как её тут же окрестили, фронт работ, чтобы у неё и мысли не возникло в ближайшие пару дней уходить из деревни. С оплатой сказал не скупиться, пообещав компенсировать это в дальнейшем деньгами. Только тихо, чтоб девушка не узнала.

Прилюдно поцеловавшись с Кавайкой на прощание, я отбыл в направлении города.

Город встретил меня... ордами гоблинов, осаждавшими его со всех сторон. Ё-моё! Да что тут творится то? И на день отлучиться нельзя. В прошлый раз портал грохнули. В этот раз гоблины взбесились. Полагаю, что если ещё денёк подожду, то тут только руины останутся. Впрочем, я не стал кидаться с шашкой против

танка, а благоразумно спрятался в лесу. Гоблинов были десятки тысяч, и они равномерно окружали не такой уж и маленький город. Спасало его только защитное поле, поставленное по периметру стен. Я сильно сомневался, что стражи хватит на то, чтобы обеспечить на стенах одного стражника на десять метров. Притом, что гоблины пёрли на стену чуть ли не в три слоя. По крайне мере по головам у своих сородичей они ходили повсеместно.

Один я тут ничего не сделаю. Тупо задавят толпой. А вот с моими собачками... я тоже тут ничего не сделаю. Зато, в пещерах гоблинов сейчас народу мало. Там должны были остаться самые важные фигуры. Потому что глядя на эту осаду я понимал - это толпа. Дикая, неорганизованная, тупая и неуправляемая. Учитывая хитроумность разгаданной мной части плана, его организатор отличается изрядным умом. Он не стал бы так глупо расходовать ресурс живой силы, если бы мог управлять им напрямую. Значит, здесь действуют лишь исполнители низшего звена, и даже уничтожив всю армию, я не смогу решить сути проблемы. А потому, мой путь лежит в пещеры гоблинов, где уже должна была обосноваться моя стая.

Город я огибал по широкой дуге и до руин разрушенного города гоблинов добрался часа через два. Здесь я попытался связаться со своими питомцами, но, видимо, телепатическая связь действовала только на близком расстоянии. Пришлось использовать призыв. Появившаяся гончая уселась передо мной и передала серию образов о состоянии дел. На данный момент собачки на гоблинов ещё не нападали, ограничившись разведкой. Значительную часть гор они прочесали и составили план местных подземелий.

Если кратко, то все подземелья делились на две части, связанные лишь ограниченным количеством ходов. Наверху были остатки какого-то поселения гномов, перепутанные с естественной системой пещер. Находились эти помещения на высотах более километра от уровня равнины. В нижней части гор располагались шахты гномов и несколько подземных рек. Этот уровень продолжался ещё ниже, но там всё было залито водой. Гоблины жили на нижних уровнях рядом с подземными озёрами. А гончие нашли подходящее для гнезда место на верхних уровнях.

Теперь мне нужно было следовать за своим проводником к выбранному месту. Вначале я пытался бежать следом, используя скачок, но даже так моя скорость была слишком низкой. В результате, я просто оседлал гончую, и мы рванули по лесам и горам со скоростью электрички. Только моя полная броня и

постоянно обновляемый щит позволили мне остаться с полным комплектом глаз и рук. Потому что ветви деревьев били по мне постоянно. Для гончей же всё это были лёгкие хлопки, не вызывающие неудобства. Под землёй наша скорость значительно снизилась, потому что приходилось постоянно следовать хитрым извивам пещер - разогнаться было просто негде. И спустя полчаса бешенной скачки на адском коне я оказался в пункте назначения.

Тут дежурил десяток гончих, а остальные всё ещё исследовали закоулки верхнего города. Местных жителей здесь почти не было. Лишь лисы, медведи и барсуки облюбовали несколько проходов наружу. Я поинтересовался у вожака стаи положением дел и спросил, не видели ли они в своих путешествиях золота или драгоценных камней. Гончая сначала не поняла, чем могут быть ценными булыжники, так что пришлось продемонстрировать ей образы сверкающих драгоценностей и обшитых поделочным камнем залов. Такого добра тут оказалось... ровно ноль целых ноль десятых. Лишь в нескольких местах можно было разглядеть осколки малахитовых панелей, покрывавших стены залов. Город был основательно разграблен, что было неудивительно при отсутствии охраняющих его чудовищ. Гоблины на роль чудовищ не подходили, так как их следов в этой части пещер почти не было.

Само место для гнезда было странным. Несмотря на явную искусственность его происхождения, оно было окружено лишь естественными пещерами, не имеющими никаких следов обработки или даже использования в качестве пути передвижения. Тайное убежище имело два "парадных" входа и один тайный через потолок. Само помещение было цилиндрическим, с плоским полом и чуть выгнутым потолком, диаметром с десяток метров. Стены покрывали какие-то барельефы, но из-за древности и некоторой сырости они по большей части стёрлись и осыпались. Лишь местами можно было разобрать ряды бородатых воинов в доспехах. Вообще, похоже было, что это место было создано для разового проведения какого-то ритуала. На это намекали лёгкие следы линий на полу, образующие какую-то сложную геометрическую фигуру. Разобрать опять ничего не удалось, но гончие говорили, что это хорошее место, где пересекалось несколько энергетических потоков. Сам я никаких потоков не чувствовал, так что пришлось принять это на веру.

Я подождал, пока ближайшие гончие доберутся до зала, и призвал с помощью способности заплутавшую где-то пару. Эти двое виновато махали хвостами, показывая подземное озеро, полное рыбы. Мне в целом помещение нравилось, если только не

принимать в расчёт отсутствие душа и туалета. Мне они не особо были нужны, но, как говорится, на всякий случай не помешало бы. На мой вопрос, как собираются решать проблему утилизации бытовых отходов гончие, они с недоумением посмотрели на меня. Пришлось опять углубляться в демоническую анатомию.

Как оказалось, демоны не срут. Вот так вот просто. У них даже выходного отверстия предусмотрено не было. То есть анатомически оно там подразумевалось, но скорее было древним атавизмом, стёршимся из физиологии за ненадобностью. Каждый нормальный демон имел свой собственный карман свёрнутого пространства, где хранились всякие запасные кишки, глаза, мозги, кости и запасы жира. Лишь сердце в организме было в единственном экземпляре. При поглощении еды большая её часть преобразовывалась в запас питательных веществ. Сейчас он, благодаря моей помощи, был основательно заполнен. Неперевариваемые остатки еды, а также отходы жизнедеятельности через особый демонический портал попадали в родной мир демонов в... океан дерьма. Да-да, было там и такое удивительное место, где жили демоны целиком из этого дерьма состоящие. Периодически их даже призывали в миры людей с целью засрать дворец неугодного короля или удобрить поля угодных крестьян. Так что никакого демонического дерьма или демонической шерсти в округе не ожидалось. Если какие-то костяные пластины отслаивались, то гончие сами же их и съедали. Потому что часть организма в чужих руках делала их уязвимыми перед магией подобия.

Ритуал создания гнезда оказался простым и домашним каким-то. Я встал в центре комнаты, гончие уселись по кругу вокруг меня, после чего они совместно завыли. На полу образовалась сложная двадцатилучевая фигура из полос чернильной тьмы, которая смешалась с чернильными гончими и чернильным мной в чернильной темноте зала, лишённого освещения. Эта темнота скрыла окружающее даже от моего ночного зрения, работающего благодаря инфракрасной подсветке из глаз. Была там, оказывается, и такая функция. Я как увидел себя в гостинице в зеркале - всего чёрного со светящимися алым цветом глазами, сам чуть не обосрался. Хорошо хоть нечем было. Так вот, когда темнота рассеялась, я обнаружил, что стою в центре небольшого круга возрождения. Он выступил из пола едва ли на сантиметр, но был идеально чист и мерцал во тьме красивыми алыми линиями и письменами, навевая впечатление какой-то пентаграммы призыва.

*Вы создали домашнее гнездо для вашей стаи питомцев "Костяная гончая". Теперь вы и ваши питомцы при возрождении*

*всегда сможете выбрать место вашего воскрешения: в домашнем гнезде или на ближайшем круге возрождения. Храните место расположения этого убежища в тайне, потому что оно не только усиливает вас, но и делает возможным ваше "запирание" в круге возрождения. Также, вы можете открывать порталы и телепортироваться в ваше гнездо, находясь в любой точке этого мира.*

А вот последняя фишка мне была неизвестна. Получается, что я смогу в любой момент попасть в эту закрытую зону, минуя защитный купол. Правда, выбираться наружу скорее всего придётся через портал. Это даст мне возможность по желанию наведываться в местную Гильдию Магов и Гильдию Воинов. Лепота.

Следующим шагом моего плана стало выяснение положения подземного города гоблинов и его блокирование. Прошлые события показали, что со связью у гоблинов всё очень плохо. Они пользуются гонцами, чтобы доставить важные сведения. И если доставить сообщение "в центр" можно было банально отправив гонца на перерождение, то вот армия получала приказы только через посыльных. Так что мне требовалось начать вырезать гоблинов, находившихся во внешнем кольце, постепенно сужая круг.

Собачки уже разведали основные и запасные маршруты из поселения гоблинов наружу. Я объяснил им свой план, и мы выдвинулись к месту предполагаемого геноцида зелёных людоедов. Я ехал на спине вожака. Как оказалось, моим питомцам понравилось возить меня. Думаю, для них я был не только хозяином, но и щенком, требующим заботы.

За уничтожением передового поста гоблинов на выходе на поверхность я следил не вмешиваясь. Мне требовалось убедиться, что мои питомцы самостоятельно способны справиться с этой задачей. Ничего не подозревающие гоблины смотрели на склон перед собой и оказались не готовы к нападению сзади. Они даже крикнуть толком не успели, как два десятка чёрных молний растерзали их на части. Тела были съедены в авральном порядке, после чего мои верные миньоны скрылись во тьме, чтобы проследовать к другому посту. Одна из гончих осталась на месте, обшаривая своими чувствами окрестности и вырезая редких разведчиков врага. Живым не ушёл никто. Более того, большинство даже не поняло, что их убило.

В военной компании гоблинов "Захват Луногорска" начался новый незапланированный этап. Гончие после вырезания трёх главных постов рассеялись по подземным переходам, находя и уничтожая всё живое. Сам бы я заблудился в этой паутине ходов

через десять минут. Мы взяли под контроль основные транспортные пути с этой стороны и начали двигаться, замыкая оцепление вокруг города. Время от времени к нам прибегали группы врагов, но даже одна гончая с лёгкостью могла справиться с двумя десятками коротышек. Ведь у тех был в основном пятый-восьмой уровень, в то время как мои гончие были пятнадцатого и имели почти максимальные значения выносливости, ловкости и силы. Я лишь изредка бил стрелами боли по гоблинам, засевшим на верхотуре. Хоть гончие и прыгали на высоту до десяти метров, смысла гоняться за мышами по углам я не видел.

Некоторые гоблины пытались скрыться от нас в узких проходах, но как оказалось, гончие вполне могли "спрятать" часть своих костей в пространственный карман и просочиться в такие дыры, куда ни один гоблин не пролез бы. Представьте себе: дыра в стене пещеры диаметром в пятнадцать сантиметров. Из неё вылазит зубастая пасть и вцепляется в шею ничего не подозревающему гоблину, не ожидающему атаки со стороны казалось бы глухой стены. После чего, чернильная тьма вытекает из этой дыры и принимается с аппетитом заглатывать ещё живого гоблина, не утруждаясь такими мелочами как пережёвывание пищи или разрывание её на куски.

Когда круг сомкнулся, стая начала патрулировать его, одновременно сжимая оцепление. Временами приходилось собирать несколько гончих в одну группу и уничтожать очередной отряд гоблинов, идущий на прорыв. Вскоре, мы полностью перекрыли все выходы из города. Это место было выбрано из-за возможности легко защитить его, перекрыв четыре главных входа. И это же обстоятельство обрекло зелёных на поражение. Они банально не могли пробиться сквозь заслон из пяти гончих в каждом из проходов. Парализующий вой удачно накладывался на уязвимость гоблинов к ментальным атакам, так что большинство нападавших еле шевелилось после его применения. А поочерёдное его применение делало это состояние непрерывным.

Я придумал эту схему, когда смотрел, как гончие одновременно воют перед атакой, а потом пытаются поймать разбегающуюся по углам добычу. Пришлось объяснить им основы тактики, и теперь они сами координировали друг с другом применение этой своей способности.

Спустя час после начала, моя военная компания перешла в стадию постоянной мясорубки. Собачки даже не успевали съедать всех нападавших, довольствуясь лишь тем, что попало в рот в процессе перекусывания горла или конечностей. Среди нападавших стали появляться шаманы и воины пятнадцатого

уровня. Не было никаких переходных вариантов. Или пятый-восьмой уровень, или сразу пятнадцатый. Я глянул на характеристики одного такого шамана.

*Крикус Пожиратель мозгов*

*Пещерный гоблин, 15 уровень.*

*Ранг: Верховный шаман, древнее существо*

*Здоровье: 34289/34289*

*Энергия: 87133/87133*

*Способности: неизвестно*

С ними сражаться уже было сложнее, но сдвоенный или строенный парализующий вой действовал и на них. Пришлось и мне включаться в бой, орудуя костяными шипами. Запас кости медведя уже показывал дно, так что я решил использовать кости гоблинов. Обычные гоблины для этих целей подходили слабо, а вот качество материала, предоставляемого древними, меня порадовало. Я даже дал указание своей команде не жрать таких гоблинов сразу, а ждать, когда я извлеку из них кости. Через два часа мясорубки, когда запас костей в моём рюкзаке перевалил за тонну, поток гоблинов начал иссякать. Энтузиазм, с которым они бросались на съедение не уменьшился, а вот сплошной поток сошёл на нет и теперь радовал нас жидкими волнами.

Наконец-то. А то я устал ждать. При постоянных смертях время возрождения увеличивалось. После четвёртой смерти оно становилось двадцать минут, после шестой - сорок, после восьмой - час. После ещё двенадцати смертей - сутки. Счётчик смертей уменьшался каждые шесть часов "непрерывной жизни".

Теперь мы делали набеги на внутренние районы города, одновременно удерживая выходы и возвращаясь к ним при приближении группы врагов. Когда поток гоблинов совсем иссяк, я и по три гончих с каждой группы прорвались в центр поселения и захватили круг возрождения, расположенный на одной из площадей - зале, где пересекался с десяток коридоров. Это была победа.

Ещё через час на выходах осталось по одной гончей, а круг возрождения сторожили шестеро. Остальные десять зачищали местность и искали местного главаря. Он был найден забившимся в какую-то дыру в самой богатой норе этого селения. Немедленная отправка его на перерождение позволила через десять минут встретить такую важную личность со всеми почестями. Четыре гончих схватили его за руки и ноги, распяв над полом, а за одно высасывая жизнь и энергию. Я кинул исцеление, чтобы субъект не сдох раньше времени. Без энергии он мог только бесполезно дёргаться и что-то противно верещать. Команда профессиональных рукокрутов оттащила его подальше

от круга возрождения, чтобы крики пожираемых гоблинов не мешали нашему плодотворному общению.

Тем временем, в круге уже несколько раз появлялись люди, орки и прочие представители разумной жизни мира Рюкетцу. Их гончие сгоняли с отдельный загон, по-видимому и предназначенный для этих целей. Некоторых приходилось буквально относить, потому что они пребывали в прострации и на внешний мир не реагировали. Глядя на этих жертв, я потерял остатки сочувствия к гоблинам.

Первым делом я глянул на характеристики допрашиваемого.

*Патриарх*

*Пещерный гоблин, 15 уровень.*

*Ранг: Патриарх пещерных гоблинов, древнее существо*

*Здоровье: 73099/95284*

*Энергия: 18/71216*

*Способности: неизвестно*

Вторым шагом было применение на нём "Познания сути". Я хотел знать, что этот товарищ может, и как он докатился до жизни такой. Оказалось, что весь мастер-план по захвату вселенной был делом его воспалённого мозга. Ведь планировал он ни много ни мало скрестить гоблинов с демонами и заселить получившимися гибридами весь мир, поклоняясь при этом только богу чёрной магии Хеору и отправив остальных богов в небытие. Шустрый малый. Возможным козням со стороны союзников-демонов он как-раз хотел противопоставить покровительство бога, которому было всё равно, кто ему поклоняется, лишь бы их было побольше.

Был и ещё один положительный для меня момент. Патриарх обладал абсолютной властью над своими потомками. И все чистокровные гоблины этого мира относились к этой категории. Сам патриарх являлся результатом магического эксперимента по скрещиванию высших эльфов и демонов. Эксперимент признали неудачным, и его с сородичами буквально выкинули на помойку. Вот только это было ошибкой, потому что если тело гоблина становилось взрослым через пять лет после рождения, то разум развивался лишь к ста годам. А до этого момента гоблина можно было назвать разумным лишь с натяжкой. Так что через двести лет племя гоблинов смогло развернуться, заселить пустующие пещеры... после чего эту область накрыли щитом, и все планы мирового господства рухнули на более чем восемьсот лет, пока десять лет назад шаманам гоблинов не удалось открыть портал в один из миров демонов в обход щита. Одновременно, появились круги возрождения, и в голове у Патриарха созрел план.

Допрашивать гоблина после применения "Познания сути"

смысла не имело, так что я сразу перешёл к сладкому.

- Ну что, тварь. Что ты можешь сказать в своё оправдание?

- Вы ничего не добьётесь от меня. Гоблины будут править миром!

Я рассмеялся.

- Это я буду править миром. А вы лишь корм для моих собак.

Надо отметить, что всё это время я находился в угольно-чёрном доспехе со шлемом, глаза которого сияли алым цветом адских миров.

- Ты ничего не добьёшься от меня демон. Ты даже убить меня не сможешь.

- Не смогу убить? Ты уверен? - Насмешливо спросил я. - А ты в курсе, что если кинуть тебя в портал, ведущий в другой мир, то всё твоё мнимое бессмертие тут же закончится? - Судя по мелькнувшему в его глазах страху, он это знал. - И кроме того, я не собираюсь убивать тебя. Нас ждёт ещё долгая беседа.

- Скоро мои союзники-демоны придут мне на помощь, а моя армия завалит тебя горами мяса. С ней ты не сможешь справиться. - Но его глаза говорили мне, что он сам не верит в эти слова.

- Твоих демонов всех сожрало призванное мной существо. Оно основательно проредило население того мира, так что ближайшую сотню лет им точно будет не до тебя. - Глаза гоблина округлились в ужасе. Похоже, он что-то знал о постигшем демонов несчастном случае. Сбежавший опытный образец, что может быть случайнее? - А твоя армия не знает о том, что её бессменного вождя постигла маленькая неудача в деле защиты родного логова. Да и если узнает, я вполне могу просто утащить тебя туда, где тебя ни один гоблин не найдёт. Впрочем, встретились мы вовсе не для того, чтобы обмениваться угрозами. Это так банально.

По моей мысленной команде гончие подтащили ко мне одного из гоблинов и вырвали ему кишки из живота. Я нагнулся, зачерпнул двумя руками крови, скопившейся в брюшине и создал из неё свою "Водяную сколопендру". Держа её извивающееся алое тельце в зажатом кулаке, я повернулся к Патриарху.

- Глянь, какая вкусняшка. Открой ротик. Скажи, а-а-а-а-а-а.

Гоблин что есть сил стиснул зубы. Впрочем, сильно это ему не помогло. Следуя моей мысленной команде, многоножка ввинтилась в ноздрю и начала свой путь в сторону кишечника. Правда, попала она в другое горло и оказалась в правом лёгком, так что пришлой ей прогрызать себе путь через печень. Гоблин мычал, кашлял кровью и стонал. Я регулярно подлечивал его, не давая умереть. Через десять секунд после того, как сколопендра

рассеялась, гоблин поднял на меня ненавидящий взгляд.

- Я не боюсь боли! Ты ничего от меня не добьёшься.

Я дико расхохотался. От охватившей меня истерики я чуть не упал на землю. Еле отдышавшись, я обратился к недоумевающему собеседнику.

- Ты что, и правда подумал, что это была боль? - Я ещё раз рассмеялся. - Это было всего лишь маленькое напоминание о том, что ты ещё жив. Но раз ты как меня просишь, я покажу тебе, что такое боль.

В глазах старого гоблина появилась паника, а я, не прекращая его лечить, начал наносить "Удары боли". После одиннадцатого удара он закричал. После пятнадцатого выпучил глаза и начал затравленно дышать. После шестнадцатого я остановился.

- Теперь впереди у нас есть час на то, чтобы ты смог насладиться настоящей болью. Ведь это была всего лишь подготовка.

Из глаз гоблина брызнули слёзы, он хотел что-то сказать, но в его рот заползла ещё одна сколопендра, успевшая проскочить до того, как он сомкнул зубы. Дальше прошёл час нудной работы. Гоблин нечленораздельно кричал, а я лечил его и время от времени пускал сороконожек в рот, нос и анальное отверстие. Они изгрызли его внутренние органы, сожрали его мышцы, попробовали на вкус его мозг. Под конец, я видел перед собой кровоточащий кусок хнычущего мяса, исцелить которое не могло даже моё заклинание. Когда до окончания действия "Проклятия боли" осталась одна минута, кинувшиеся гончие сожрали его конечности, внутренние органы, туловище и голову. И даже когда от него осталась одна голова, он был жив, а я продолжал его лечить.

Через десять минут его схватили и распяли на том же самом месте. Когда я подошёл к нему, дав пару минут на размышления в одиночестве, он обратился ко мне с вопросом.

- Чего ты хочешь?

Теперь на меня смотрел не патриарх, а жалкая забитая тварь, только что вылезшая из помойки, куда её выкинули за ненадобностью.

- Это был... - я сделал паузу, и глаза его округлились в ужасе, - правильный вопрос. - Он непроизвольно вздохнул в облегчении. - Чего я хочу. Ведь ты с самого начала понимал, что я пришёл сюда не просто так. Что у меня есть причина и какой-то план. И несмотря на это ты бездумно кидал мне слова о том, что я ничего не добьюсь.

Я поднял руку с ещё одной сколопендрой, а он заплакал, сосредоточив на ней всё своё внимание. Я развеял заклинание, и

оно расплескалось кровью, бессильно скатившейся с чёрной брони, не оставив на ней и следа. Теперь его глаза были прикованы ко мне. Оооо! Сколько в них было надежды. Надежды на то, что боли больше не будет. Именно этого взгляда я и добивался с самого начала.

- Ты пытался покорить этот мир. И я не имею ничего против этой затеи. Вполне нормальное желание слабого стать сильнее, подчинив себе окружающих. Но в своём стремлении к власти, ты извратил дар Кровавых Богов - истинных богов этого мира. - Патриарх непонимающим взглядом посмотрел мне в глаза, а потом там заплескался ужас. Если раньше это был ужас боли, то теперь его терзало что-то ещё более страшное. Видимо, он вспомнил какие-то истории, связанные с Кровавыми Богами. - Ты использовал круг возрождения для того, чтобы снабжать едой своих потомков. Ты взрастил их на мясе людей, которое раз за разом создавали сами боги. И потому, вы все не имеете права на существование.

Гоблин начал пытаться что-то объяснять, но я перебил его.

- Похоже, мой урок послушания не принёс ожидаемого результата. - Сбивчивое лепетание тут же прекратилось, сменившись смиренным вниманием. - Я знаю, что ты обладаешь абсолютной властью над своими детьми, и они не посмеют ослушаться тебя. - Он молча кивнул. - Мои гончие обладают одной прекрасной способностью. Они могут сожрать душу существа, если оно согласно с такой судьбой. Если душа гоблина будет очищена с помощью этой способности, он не возродится в круге, а пойдет на больший круг возрождения, чтобы с нуля начать новую жизнь, лишённую груза прошлых воплощений. Ты прикажешь всем своим детям умереть истинной смертью, будучи сожранными моими демонами. Я разрешаю тебе оставить в живых пятьсот гоблинов. Каждого из них демоны должны медленно сожрать заживо минимум двадцать раз. - На большее мне просто не хватило бы времени. - Когда в живых останутся лишь избранные тобой, вы все придёте к южным воротам города, чтобы принять мой дальнейший суд. Не смейте сопротивляться моим демонам, или я уничтожу вас всех до последнего. Всех пленников вы должны доставить к воротам города и передать на попечение стражников. Если кто-то не сможет идти - тащите его на себе. Все деньги и драгоценности вам надлежит взять с собой, когда вы отправитесь на мой суд. И я запрещаю вам и вашему роду есть мясо разумных существ отныне и вовек. А тот, кто ослушается этого приказа, сдохнет истинной смертью в диких мучениях. Да будет так по воле Кровавых Богов.

Раздавшийся звук удара огромного гонга был

неожиданностью даже для меня. Боги услышали мои слова и подтвердили их, понял я. Патриарх лишь смиренно склонил голову.

- И я запрещаю тебе рассказывать что-либо обо мне ближайшие сто лет. - Согласный кивок был мне ответом.

По моей команде гончие отпустили свою жертву, и он тихо скрючился, потирая прокушенные запястья рук.

- Иди и выполняй волю богов. - Поторопил я его.

Патриарх суетливо встал и бросился к кругу возрождения, где гончие уже перестали жрать всех подряд и просто сгоняли появлявшихся гоблинов в кучу. Что-то их там слишком много. Непорядок, всю отчётность мне портят. Дикая усталость навалилась на меня, но я не мог позволить себе показать этого. Я - жрец Кровавых Богов. Мой вид должен внушать если не ужас, то уважение. Я молча сел на спину ближайшей гончей и попросил её отвезти меня к городу.

- Эй, патриарх. - Крикнул я со спины моего транспорта. - Тебе ведь нужно послать гонца в армию, чтобы остановить нападение?

- Да, мой повелитель. - Ответил он, глубоко склонившись. Глядя на него, все остальные гоблины пали ниц.

- Тогда объясни всё одному из своих подопечных, и я отвезу его к городу. Только выбери кого-нибудь полегче.

- Да, мой повелитель. - Похоже, это была первая фраза, которую он выучил в своей жизни. Что-то уж слишком легко слетала она с его уст, слишком подобострастными были интонации. Такому не обучишься за час, если до этого ты тысячу лет был правителем своего народа.

Я подождал, пока Патриарх не разъяснит политику партии одному из древних шаманов, и поинтересовался у гончей, как ей будет проще его везти: в пасти или на спине. В ответ мне пришёл извиняющийся образ погрызенного гоблина. Всё ясно, попробуйте донести куда-нибудь конфету, держа её во рту. Пришлось хватать гоблина за шкирку и сажать перед собой. Хорошо, что у меня фильтр воздуха работает, и запахов я не ощущаю. Судя по внешнему виду этого шамана, последний раз он мылся, когда его застал дождь в дороге. Плешь и уши были относительно чистыми, а вот шея и подбородок были покрыты отвратительными потёками. Заставить их ещё что ли мыться в качестве наказания? Или это и вовсе будет бесчеловечной жестокостью?

Дальнейший путь не отложился в моей памяти. Мы шли, потом бежали, потом, судя по скорости, летели. Под конец, я просто схватил гоблина и швырнул в толпу его сородичей. Убедился, что тот сумел пережить недолгий полёт и поехал дальше.

Стояла глубокая ночь, но город не спал. Он сиял огнями пожаров, сверкал вспышками заклинаний, гудел криками нападавших и защищавшихся. Где-то в центре всё ещё шёл бой, а окраины уже обживались деловитыми гоблинами. Они пришли сюда, чтобы править миром. Но эта ошибка уже была исправлена. Осталось лишь дать немного времени на изменение курса течения событий.

Общаться с комендантом или кем бы то ни было ещё мне не хотелось, поэтому я направил гончую в сторону деревни. Я ведь обещал вернуться к Кавайной Эльфе. И даже если на дворе полночь, думаю, я смогу добудиться до хозяев. На крайний случай, можно использовать парализующий вой заместо будильника.

Мы быстро пронеслись мимо мечущихся гоблинов и помчались по дороге. Я с удивлением обнаружил, что даже не задумываясь применяю "Хождение по стенам", чтобы не свалиться со спины гончей. Удобная способность и совершенно естественная. Надо будет подарить что-то Нетрану в качестве благодарности. Идея со съедобными шахматами мне понравилась.

Суровые Васильки встретили меня светящимся пологом защитного поля. Свой доспех я сменил на парадный вариант, да ещё убрал шлем. А то так меня скорее примут за посланца из ада. После пары ударов кулаком по барьеру, с той стороны появилась группа возбуждённых крестьян в сопровождении Хиронимуса. Тот посмотрел на меня, что-то сделал с кулоном, висящим у него на шее, и в паре метров от меня образовался небольшой проход в куполе. Я дал мысленную команду гончей возвращаться к остальным и действовать согласно плану.

Крестьяне сразу же завалили меня вопросами о судьбе города и гоблинах. Я сообщил им, что город пал, но тут появился я, весь в сверкающих доспехах. Одним своим видом я вселил в гоблинов страх и ужас, и сейчас они спешно отступают в свои пещеры. На меня смотрели как на королевского гонца, неожиданно оказавшегося бродячим комедиантом. Вроде и должны они мне верить, да больно я вести выдаю бредовые. Жрецу я посоветовал защитный полог пока не выключать, а утром отправить охотников на разведку. План мой тут же был утверждён общим голосованием, и часть крестьян пошла спать, а часть осталась стеречь дорогу.

До дома Марьяны меня проводил Хиронимус. Мою знакомую поселили в отдельной комнате. В доме не спали, и мне удалось проникнуть внутрь лишь тихо постучавшись в дверь. Неожиданно молчаливая Марьяна проводила меня до двери к комнате и также молча ушла. Что это с ней?

Я тихо постучался. Через несколько секунд дверь открылась и мне на шею бросилась радостная девушка. Она что-то хотела то ли сказать, то ли спросить, но я запечатал её рот поцелуем и обняв потащил внутрь. Дверь за мной захлопнулась.

- Тихо, не шуми. - Обратился я к Эльфе, когда мы прервались. - Почему ты не спишь? Вроде на Земле день сейчас.

Она сразу погрустнела и отошла, сев на кровать.

- У меня операция, я под наркозом. Сказали, что продержат в нём минимум пару дней.

- Надо тебя срочно сюда перетаскивать. - Я посмотрел её характеристики. - Ого! Пятый уровень. Ты когда успела то?

- Да помогла тут местным по хозяйству, вон Марьяну от болтовни вылечила. Теперь она и слова не по делу не говорит, а муж на меня ворчит, что испортила ему жену. - Я тихо засмеялся. - В общем, большую часть опыта я получила за психологические консультации, примирение родственников и раскрытие ужасных семейных тайн. Вот кто бы мог подумать, что тётка Селии в детстве попала в загон со свиньями и жутко перепугалась. С тех пор она боится свиней, а мужу своему сказать об этом стесняется. А тот как раз решил, что нужно расширить хозяйство и завести ещё пяток свиноматок. Кстати, а что у тебя с Селией? Говорят, она от тебя беременна?

От такого потока слов я ажно растерялся. Теперь понятно, на кого перекинулась болезнь Марьяны.

- Ты от Марьяны приступами болтовни заразилась?

Девушка недоумённо сморщила носик, потом опомнившись глянула на меня с возмущением.

- Ты от вопроса то не уходи. Что там у тебя с этой Селией было?

- Было. - Не стал отпираться я. - Но прошло. Она теперь замужем, а у меня есть ты.

Я предпочёл замять скользкую тему поцелуем. Приём не сработал. Видно, не прокачан ещё.

- А дети?

- А дети - шутка богов. Зачем-то они им понадобились. Ты в курсе, что эльфы могут завести детей только по воле богов? Я вот сам буквально пару дней назад узнал. Так что все претензии к ним. - Удачно перевёл я стрелки.

- Аааа... А у нас будут дети? - Невпопад спросила Эльфа и дико смутилась.

- Обязательно! - Успокоил я её, обняв и повалив на кровать. - Но не сегодня. Извини, но я так с этими гоблинами намаялся, что еле на ногах стою.

- А что там с гоблинами? Они вроде как соседний город

осадили. Мне такие страсти рассказывали, жуть. - Ну вот, ещё один приступ словоблудия. Может, богов попросить эту проблему решить? А то ведь я рехнусь окончательно. И так у меня в голове целый зоопарк живёт.

- Город не только осадили, но и почти захватили. Пришлось мне вмешаться и гонять гоблинов мокрым полотенцем. Насилу отогнал. Они теперь отступили обратно в свои горы на перегруппировку.

- Да что ты брешешь? Как ты полотенцем двадцать тысяч гоблинов отогнал? - Кавайка несильно ударила меня кулаком в плечо.

- А эту историю я расскажу тебе завтра утром. Прости, но действительно глаза слипаются.

Я обнял её и подумал, что выгляжу немного по-идиотски. Лежу в полном доспехе в постели рядом с девушкой, у которой из одежды лишь просвечивающая ночнушка с красивыми кружевами. Подумал оставить от доспеха одни трусы, но идея спать в железных трусах меня развеселила ещё больше. Так что я просто оказался голым поверх покрывала. Взгляд девушки сразу метнулся вниз. Увы, сил действительно не было. Пришлось ограничиться обнимашками под одеялом, перед которыми меня обрадовали эротичным стриптизом со сниманием ночнушки. В конце концов, всё успокоилось, и я погрузился в сон.

Утром я очнулся в постели один. Утреннее солнце весело светило мне прямо в глаза, так что оставалось или замотаться в одеяло с головой, или вставать. Я выбрал второе. На секунду мне пришла в голову мысль, что если Кавайная Эльфа не пережила эту ночь на Земле, то её тело в игре могло просто исчезнуть. Я рванул из постели, чуть не запутавшись в одеяле. Открыл рюкзак в поисках штанов, потом опомнился и применил костяную броню. Посмотрел на угольные перчатки через визор шлема и убрал обе эти части, плюс сменил доспех на парадный. Уже более спокойным шагом я направился к двери, открыв которую столкнулся нос к носу со своей девушкой. На сердце отлегло, но не полностью. Какая-то часть сознания говорила: "Торопитесь".

Я схватил Эльфу за талию, втащил в комнату и поцеловал, не дав вывалить на меня ворох утренних новостей. Броня спала как-то сама собой, так что поцелуй затянулся. Наконец, оторвавшись, я осмотрел тяжело дышащую девушку и убедился, что лечение сработало - она не собиралась опять доставать меня трескучей болтовнёй.

- Думаю, нам нужно срочно заняться твоей прокачкой до десятого уровня.

Кавайка обиженно посмотрела на меня и опять потянулась

целоваться. Через пять минут я сделал титаническое усилие, и прекратил снимать с неё платье. Она опять молча уставилась на меня с укором в глазах. Что это с ней? Молчит и молчит. Отходняк пошёл, как у Марьяны?

- Я бы с радостью продолжил дальше, - сказал я "одевая" броню, - но нам действительно стоит заняться поднятием твоего уровня. Что-то у меня какие-то нехорошие предчувствия.

- Думаешь, у меня там всё плохо? - Хмуро поинтересовалась девушка.

- Думаю, что нам стоит подумать о том, чтобы у нас тут всё было хорошо. Ты, кстати, как думаешь развиваться? Стандартный вариант из руководства для чайников мне не очень нравится. На него только чайник может согласиться.

- Думаешь, я запорола своего героя? Придётся пересоздавать его?

- Да что ты в панику впадаешь. - Я слегка тряхнул девушку. - Очнись! Всё ещё можно поправить. Ты очки характеристик куда вкладывала?

- Ой! Я про них и забыла. Сейчас.

- Стой!!! - Чуть ли не крикнул я ей в ухо. - Ты меня вообще слушаешь? Никуда их не вкладывай, пусть пока так висят. После десятого уровня будем думать, кого из тебя сделать. А сейчас тебе нужно приниматься за выполнение заданий.

- Ну что ты на меня кричишь? Я тебе что игрушка что ли?

Ну вот, начинается истерика. Как я в своё время задолбался с этой женской логикой. Когда нужно бежать и срочно делать дела, женщины встают в позу и начинают долбить тебе мозг своими претензиями. Неужели и тут так будет? Тогда надо срочно завязывать с супружеской жизнью. Нафиг! Призову суккубу и буду жить долго и счастливо.

По-видимому, что-то такое в моих глазах мелькнуло, потому что девушка осеклась и её глаза наполнились слезами. Всё, вторая часть марлезонского балета. Сейчас пойдут слёзы и обвинения в том, что я её не люблю.

- Прости. Я сейчас сама вся на взводе из-за этой операции. Всю ночь не спала, боясь, что если усну, то уже не проснусь. Нигде.

Я обнял плачущую девушку и поцеловал, после чего она уткнулась мне в плечо. Ну и как мне её утешать дальше? Особенно, учитывая тот факт, что я опять стоял полностью обнажённым, а самая ответственная часть моего тела упиралась ей в низ живота. Я же тоже не железный. К счастью, этот вопрос решился без меня. Эльфа отстранилась, насколько это позволяла находившаяся за её спиной стена, вытерла слёзы и с улыбкой и

вымученной радостью спросила:

- Ну что идём? Тётка Марьяна будет учить меня уток кормить.

Я покосился в разрез платья и усилием воли включил костяную броню, после чего осмотрел свой пах. Заклинание сработало правильно и не стало бронировать мой член отдельно, пытаясь сделать из него боевой кол с зазубренным наконечником. Ещё раз проведя по волосам девушки и сделав профилактический поцелуй, я согласился.

- Идём.

На улице Марьяна весело обсуждала с мужем детали строительства загона для цыплят. Увидев нас, она бросилась к Эльфе и принялась вытирать ей подолом глаза.

- Что ж то ты, ирод окаянный, девушку до слёз довёл?

- Не надо, Марьяна. Я сама себя довела.

Эльфа отстранилась и отошла к бочке с водой, принявшись умываться. Но Марьяна её словами не удовлетворилась и волком смотрела меня, игнорируя попытки мужа что-то уточнить в параметрах постройки. Моя девушка вернулась и обратилась к скрытому оборотню, с трудом удерживающемуся от принятия натурального волчьего обличья.

- Как там твои утки, с голода не крякнулись ещё?

Немудрёная шутка вывела Марьяну и гипнотического транса и она, зыркнув на меня напоследок, повернулась к собеседнице.

- Пошли, проверим. И что значит, крякнулись?

Они направились куда-то во двор, пока Эльфа объясняла смысл нового в этом мире слова. Муж хозяйки растерянно остался стоять посреди двора, сжимая в руках киянку.

- Ну что, показывай, что тут у тебя с загоном не получается? - Обратился я к нему.

За пять минут мы сообразили, как поставить стенку загона так, чтобы она не мешала открывать дверь сарая, и сама не сломалась бы при резком открытии этой двери. Нужно было всего лишь вбить в землю кол, который работал стопором для открывающейся двери. А сама стенка располагалась чуть в стороне, принимая изломанную форму.

- Передай моей невесте, что я отправляюсь в город. Вернусь за ней к полудню или даже раньше. Пусть она тут все свои дела к этому времени закончит. - Сделал я наказ мужику и отправился со двора.

Я быстро доскакал до края деревни и, скрывшись за поворотом дороги, призвал гончую. Понравился мне мой новый транспорт. Так бы я до города час скакал, а гончая это расстояние минут за пятнадцать преодолеет. Погладив своего питомца и

скормив ему плату за проезд в виде купленной за пятнадцать медяков курицы, я уселся сверху, и мы помчались с ветерком. По пути узнал, как там обстоят дела с гоблинами. Большую часть пленных уже отправили в город в сопровождении отряда гоблинов. Тем временем, патриарх партиями загонял гоблинов в основной зал и делал им жёсткое внушение о новой политике партии и необходимости пожертвовать собой ради всеобщего светлого будущего. Процедуру поедания планировалось сделать праздничным и торжественным мероприятием. Ну да, пусть напоследок порадуются. Избранные гоблины каждый час сразу после возрождения скармливались собакам особо зверским образом.

Город пребывал в разрухе и отчаянии. Силового купола на стенах не было, да и сами стены по большей части не сохранились. Поэтому, я не стал заморачиваться с процедурой проникновения в закрытые покосившиеся ворота, а просто дал команду гончей перепрыгнуть это препятствие. По городу я промчался аки посланник Сатаны - верхом на чёрной гончей, в чёрном доспехе с сияющими алым светом глазами. Будет народу что вспомнить.

Комендатура, да и вообще центр города, подверглись куда меньшему разрушению, чем окраины. Даже большинство стёкол в окнах остались целыми. Лишь в одном месте стена здания была закопчена каким-то огненным заклинанием, и на ней светлыми пятнами запечатлелась художественная композиция "Гоблины крадутся по горящему городу".

Я остановился возле парадного входа, широко распахнутого в виду отсутствия створок дверей, и задумался над тем, как отправить гончую обратно в пещеры. В ответ мне пришёл образ, что она может просто телепортироваться в гнездо. Я одобрил эту идею, и собачка исчезла в клубах чёрного дыма. Комендант принял меня в своём кабинете-дупле.

- Добрый день, господин Нелепая Смерть. Рад вас видеть. В ваше отсутствие нас опять постигло несчастье. Кто бы мог подумать, что эти гоблины обнаглеют до того, чтобы напасть на наш город. К счастью, нам удалось отбиться. А как ваши дела?

- О, надо же. Вы не только проигнорировали все мои предупреждения об опасности гоблинов, но и пытаетесь теперь присвоить себе результаты моих переговоров с их патриархом. Надо признаться, я был о вас куда лучшего мнения, господин Наместник Короля.

- Так это вы... способствовали отступлению пещерных гоблинов?

- Нет, конечно. Я не способствовал, а напрямую приказал

патриарху отвести войска от города. И даже доставил гонца с его посланием до расположения войск.

- Ну, да... Если честно, я думал, что нам всем придёт конец. Гоблины наступали стеной, и что самое поразительное, они почти не умирали. Если нападавших не удавалось убить с одного удара, то их тут же оттесняли в задние ряды, где раненых лечили шаманы. Они перегрузили городской щит, прорвали оборону и оттеснили нас к центру города. И когда до нашего поражения оставались считанные минуты, они все вдруг развернулись и убежали. Мы пытались погнаться за ними, но никого не догнали. И только когда население города начало массово возрождаться мы смогли убедиться, что окраины города свободны от гоблинов.

- Вот это больше похоже на правду. Надеюсь, именно эту версию вы изложите в официальном отчёте на имя короля. Потому что иначе я сильно расстроюсь. А последними, кто меня расстроил, были пещерные гоблины.

Комендант сглотнул.

- И что нам теперь с ними делать? Ведь все эти тысячи гоблинов никуда не делись. У нас просто нет денег, чтобы держать тут постоянный гарнизон сходной силы.

Опять деньги. Похоже, руководство здесь, как и везде, волнуют только они.

- А запасы лунного серебра? Они не пострадали?

- Нет. Моё решение перевести его в комендатуру оказалось своевременным. Ведь Гильдию Купцов гоблины разметали по брёвнышку. А мы смогли продержаться до вашей помощи.

Я немного успокоился. Не зря я, выходит, спасал это серебро от демонов.

- Что касается гоблинов, то на этот счёт можете не волноваться. Все эти тысячи больше никто не увидит. На днях к городу подойдёт группа гоблинов, которых я посчитал возможным оставить в живых. Нам нужно будет решить их дальнейшую судьбу и продумать способ выселить за пределы рудника.

Комендант смотрел на меня, выпучив глаза и не в силах вымолвить и слова.

- Но, но, но властью решать такие вопросы обладает только Королевский Суд.

- Вас чем-то не устраивает моё решение?

- Устраивает, но... оно находится вне моей компетенции.

- Тогда займитесь вопросами, находящимися в вашей компетенции. Например, награждением бойцов, особо отличившихся при обороне города. - Ненавязчиво намекнул я на своё награждение, выделив слово "особо". - А с Королевским

Судом я разберусь отдельно.

На это комендант не смог ничего сказать, и лишь продолжал пучить глаза.

- Далее. Сегодня и возможно ещё завтра к южным воротам города подойдет группа гоблинов, которая передаст страже пленников, которые всё это время удерживались гоблинами для использования в качестве источника мяса. На эту группу нападать нельзя, пленных следует разместить в госпитале и обеспечить привязку их места возрождения внутри города.

- Конечно. - Судя по виду моего собеседника, из моих слов он понял в лучшем случае половину. Остальное просто не доходило до его шокированного сознания. Будем надеяться на его здравомыслие и наличие хоть каких-то зачатков памяти. Впрочем, примерно через полминуты молчания до коменданта дошёл смысл сказанного. У него там жирафов в родственниках нет случаем?

- То есть вы хотите сказать, что гоблины добровольно отдадут всех пленников, после чего позволят себя уничтожить?

- Конечно.

- И они согласились?

- У них не было возможности выбора, зато был мой приказ.

- А почему вы не отдали такой приказ раньше, до нападения на город?

Ну вот, опять пошли наезды.

- Потому что вообще-то я тут другими делами занимаюсь. А ваш город спасаю исключительно в свободное от работы время. И мне за это даже не заплатили ни копейки.

Комендант в прострации уставился в потолок. Он наконец-то осознал, что вся моя помощь - это как подачка нищему. И если этот нищий не может даже сказать спасибо, то в следующий раз ему подадут не деньги, а пинок под зад.

- Я... я вас понял, господин Нелепая Смерть. Приглашаю вас завтра в полдень на официальную церемонию награждения героев города.

- Хорошо, я обязательно приду. У вас есть ещё какие-то вопросы ко мне?

- Мне потребуется ваш рассказ о произошедшем в пещерах гоблинов. Сами понимаете, официальная отчётность. Я выделю вам писаря, который запишет всё, что вы посчитаете нужным сообщить нам.

Я где-то в душе надеялся, что удастся обойтись без бюрократии, но она является вечным спутником любой государственной деятельности.

- В таком случае, прошу выделить этого писаря прямо сейчас.

У меня запланировано ещё множество важных дел на сегодня.

- Конечно. Вас немедленно проводят в отдельный кабинет.

Я встал, в сопровождении коменданта вышел в соседнюю приёмную, где он лично дал все необходимые распоряжения. Моя лекция о совершённых подвигах растянулась на полчаса, после чего я покинул здание через новые двери, только что навешенные плотниками.

Какие у меня ещё остались срочные дела? Деньги появятся завтра, уровень у меня максимальный, значит, никаких. Я призвал гончую и помчал обратно в деревню. Там посмотреть на меня в чёрном доспехе верхом на огромной собаке сбежалась вся деревня. Ну да, когда ещё удастся увидеть живого демона и при этом не отправиться ему в пасть.

Народ принялся подкармливать собачку живыми курами и утками. Процедура была простой - кинуть живой метательный снаряд в сторону собачки и смотреть, как она подпрыгивает, её неожиданно зубастая пасть разевается минимум на полметра и хватает отчаянно лавирующую птицу, оставляя снаружи лишь пару бьющихся крыльев. Потом собака облизывается, и лишь крутящиеся в воздухе перья напоминают о судьбе недостаточно ловкой добычи. Началось это веселье с подачи двух парней лет десяти, решивших посмотреть на демона в естественной среде обитания - во время пожирания добычи. Спросив моё разрешение, близко они подходить побоялись и кинули живую курицу метров с пяти. Ам! И зрители только ахнули от вида сотни зубов. Но толком рассмотреть ничего не удалось, поэтому самые любопытные сбегали до дома за наживкой. Ну и началась потеха. Гончая вошла во вкус и теперь двигалась как в замедленной съёмке, давая рассмотреть себя всем желающим.

Пока народ развлекался, я нашёл Кавайную Эльфу. Она вместе с Марьяной возилась на кухне, показывая ей как готовить вареники. Тут это блюдо почему-то было неизвестно. Марьяна, строго посмотрев на меня и втихушку продемонстрировав кулак, улизнула на улицу за бесплатным развлечением.

- Как успехи? - Поинтересовался я, обнимая сзади девушку, что-то мешающую в миске.

Та посмотрела на мои руки, одетые в чёрный пластинчатый доспех, потом скосилась на моё лицо и ответила, продолжая мешать:

- Уже почти седьмой уровень. Сейчас научу Марьяну вареники готовить, и точно седьмой возьму. Больше дел в деревне почти не осталось.

- Потом поедем с город - там дел полно должно быть. Весь город в руинах, так что до вечера обязательно десятый уровень

возьмём.

Я дунул в заострённое розовое ушко, и девушка улыбнувшись мотнула головой.

- Не мешай. Не видишь, готовлю.

Я разочарованно вздохнул и отошёл в сторону. Хлопнула входная дверь и в проходе на кухню показалась Марьяна с выпученными глазами.

- С чем вареники, кстати? Я бы их попробовал, да сейчас не могу.

- С картошкой, с творогом, с ягодой какой-то.

- А с капустой? Это же самый вкусный и самое главное классический рецепт. Картошку и ягоды уже потом надумали добавлять.

- Как-то не доводилось вареники с капустой есть. - Нахмурилась Эльфа. - И как их готовить? Просто капустой начинять?

- Эх вы, темнота. - Решил я пролить свет знаний на благодарных слушателей, тем более что Марьяна бочком подошла поближе и ловила каждое моё слово. - Капусту нужно порезать соломкой и обжарить на масле до жёлтого цвета. При этом она теряет минимум половину своего объёма. Потом откидываем на дуршлаг и даём стечь маслу. Вареники лепим как обычно, но поскольку масляная начинка может не дать тесту хорошо слипнуться, то дополнительно заворачиваем края гребешком.

Я отщипнул кусок теста, лежащего рядом, раскатал его в руках, взял ложку начинки, что только что приготовила Эльфа, и показал, как нужно лепить и заворачивать тесто.

- Вот. Потом варим до готовности семь-десять минут и подаём ко столу со сметаной.

Марьяна изучающим взглядом посмотрела на вареник, одиноко лежащий в центре стола.

- Это ваше древнее эльфийское блюдо? - Поинтересовалась она.

Кавайка замерла, не зная, что сказать в ответ.

- Нет, не эльфийское. - Принялся я выдумывать красочную историю. - Его придумали орки, хотя они не любители подобной стряпни. Как дело-то было. Один клан орков позвал вождя другого клана на обед, похвастившись, что на пиру у них будут уши лесных эльфов. - При этих словах Эльфа с недоумением посмотрела на меня. - Но к моменту, когда гости прибыли, и пир вот-вот должен был начаться, выяснилось, что отряд, посланный за эльфийскими ушами, был полностью уничтожен. Тогда вождь клана приказал поварам сделать блюдо, похожее на уши. Те подрядили на это дело человека-раба, а тот придумал лепить уши

из теста, наполняя подвернувшейся под руку начинкой. Чтобы подмену не заметили, вождь дал приказ выкатить на пир бочку гномьего самогона. Когда все союзники перепились до поросячьего визгу, на пир вынесли главное блюдо - эльфийские уши. По пьяни мало кто разобрал, что там за уши были. А начинку из капусты списали на то, что у лесных эльфов мох в ушах растёт. - При этих словах я словил чувствительный тычок под рёбра от своей девушки. - В общем, пир удался. А под самый конец, когда всё племя уже еле ползало, на него напали высшие эльфы, решившие покарать охотников за ушами своих сородичей. Орков вырезали, и эльфы заинтересовались необычным блюдом во главе стола. Тут то и вылез раб, объяснивший приказ вождя и свою придумку. Эльфы посмеялись, но рецепт запомнили. А поскольку назвать новое блюдо эльфийскими ушами никто не рискнул, дали имя вареники.

Народ слушал мои басни, развесив свои вареники, то есть уши. Даже в проходе на кухню пара человек затесалось. В игровом интерфейсе мелькнуло новое сообщение.

*Вы придумали новую легенду мира Рюкетцу. Благодаря вашей неуёмной фантазии, количество бредовых, но бессмертных историй увеличилось. Расскажите десять поучительных и забавных историй, чтобы получить титул "Сказочник". Прогресс: 1/10.*

Вот, я уже вошёл в историю. Меня лесные эльфы потом за мох в ушах не распнут? А то один уже смотрит гневным взглядом. Чтобы загладить свою вину, я подошёл к девушке и поцеловал её в ушко. Та хихикнула и ответила поцелуем в губы, показывая, что я прощён.

Дальше начался процесс лепки вареников, Марьяна споро готовила начинку из капусты, а я вышел на улицу, чтобы не мешаться. Творившаяся там картина удивила даже меня. Народ - стар и млад тянулись, чтобы погладить здоровенную псину, а кто-то даже умудрился посадить двоих детей ей на спину. И теперь гончая важно вышагивала туда-сюда, под визг детворы. Я с удивлением узнал в наездниках двух малолетних оборотней. И куда отец смотрит?

Пробившись сквозь толпу я отогнал любопытных, вернул детей родителю и, погладив веселящуюся, но уже замордованную гончую, дал ей разрешение вернуться в гнездо. Из-под её костяных пластин мелькнул адский огонь, пошёл чёрный дым, и с тихим хлопком демон исчез. Народ ахнул и, немного посудачив, начал расходиться. Всё, цирк окончен.

Через час состоялась презентация нового блюда - вареников. Народ дегустировал продукцию, стоящую в мисках во дворе у Марьяны. Происходил обмен мнениями и обсуждение истории про эльфийские уши. По результатам народной экспертизы, вареники с капустой и сметаной выиграли приз зрительских симпатий. Эльфа, уже без фартука и в нарядном платье, подошла ко мне сбоку, обняла за талию и сказала:

- Всё, получила опыт за квест с варениками. За создание легендарного блюда дали почти целый седьмой уровень. Четверть до восьмого осталась.

У меня в душе опять начали витать мрачные предчувствия - шиза вылезла из своего угла и пугала тараканов злобным уханьем. Очень похоже на то, что Кровавые Боги дают максимум опыта за довольно простые задания. Восемь уровней за два дня - это небывалая скорость развития. С такой скоростью качаются игроки топовых гильдий, которые уже с первых уровней имеют редкие доспехи, оружие и заклинания. А уж взять столько опыта на бытовых заданиях в деревне - это нонсенс. Нужно торопиться.

- Пора прощаться. Сейчас поедем в город.

- Поедем? Ты говорил раньше, но я внимания не обратила. Народ что-то говорил про демона.

- Появились у меня питомцы. Собачки. Вот на них и езжу.

- На собаках? В санях как эскимосы?

Я рассмеялся.

- Нет, пока что просто верхом. Вариант с санями можно будет

рассмотреть зимой, если она тут бывает. Отрастим собачкам рога, я наряжусь Дедом Морозом, а ты Снегурочкой. Будем ездить и раздавать хорошим детям подарки, а плохих будем жрать живьём.

Мой неожиданный финал опять заставил девушку нахмуриться.

- Что так мрачно то? Это же должна быть детская сказка.

- А это и есть детская сказка. И как в любой сказке, в ней должна быть мораль. Потому что просто пряники далеко не всех заставляют задуматься. Нужна и плётка для равновесия.

На этом, моя страшная история про кровавого Деда Мороза закончилась, и мы начали прощаться с жителями деревни. Провожать нас опять собралась вся деревня от мала, до велика. Народ ахнул при появлении гончей в чёрном облаке призыва, и я, усадив обнюханную и одобренную невесту на спину собачки, запрыгнул следом. Мы помахали руками на прощание и со скоростью болида Формулы-1 рванули навстречу приключениям. Пришлось мне прилепиться к спине гончей и обхватить эльфийку двумя руками, прилепившись грудью за одно и к ней.

Город встретил нас редкими ещё дымящимися развалинами и рабочим людом, с деловым видом сновавшим туда-обратно. Восстановление города шло полным ходом. Всюду слышался стук топоров, шелест рубанков, визжание пил. Наше появление не осталось незамеченным. Город уже откуда-то знал своего героя. Видать, королевская пропаганда старалась во всю. Правда, по слухам, действовал я по наказу мудрого Коменданта, но это были уже детали. Всё же народ должен верить в своих правителей. А иначе наступает смута, анархия и беспредел.

Эльфа подрядилась лечить раненых, снимая с них состояния средней тяжести. Меня нашёл запыхавшийся стражник и сообщил, что у южных ворот появился отряд гоблинов. Я оставил девушку, взяв с неё наказ никуда не уходить, и поскакал по крышам к прибывшим, благо тут было недалеко. Приём пострадавших меня удовлетворил. Гоблины близко не приближались, лишь выслав одного смертника для переговоров. В результате, стража занялась переноской бывших пленных в специально выделенное здание, где их лечили жрецы Элуны. Близко я к ним подходить не стал, но краем уха услышал новые слухи о моём общении с патриархом гоблинов. Лично никто этого не видел, но его визг убедил пленников в моём серьёзном отношении к делу.

Вернувшись к девушке, я сопровождал её до самого вечера, пока уже при свете заходящего солнца она не крикнула:

- Есть! Десятый уровень. Да, да, ну да же! Все!!! Я теперь полностью тут. Ура!!!

Я обнял её, поцеловал и задумался, почему все важные для меня события тут были окрашены в кровавый свет заката? Это какой-то знак? И что он значит? Но времени на раздумья мне не дали. Поцелуи стали более настойчивыми, и я задумался о том, где остановиться на ночь. Я призвал гончую, и мы поехали в уже знакомую гостиницу. К сожалению, она была разграблена нападавшими. Фасад и окна не пострадали, но все постели гоблины зачем-то разодрали в клочья. Ну что им в них не понравилось? Пришлось за пятьдесят медяков договориться о выделении нам плоской крыши гостиницы, откуда открывался красивый вид на вечерний город. Хозяин убрал столики и стулья ресторана на открытом воздухе, и я поставил на это место свой облачный домик. Душа рядом не было, но его с успехом заменило бытовое заклинание. Не зря я его покупал.

Пока Эльфа возилась, устраиваясь поудобнее на мягком полу, я "закрыл" дверь, переделал окна по типу своей москитной сетки и сдвинул их под самую крышу. Магическую лампу я взял у хозяина гостиницы и подвесил её под потолком. Когда романтическая обстановка была сформирована, я выключил броню, повернулся в неожиданно зардевшейся Кавайной Эльфе и, обняв её, сказал:

- Добро пожаловать в мир Рюкетцу. Теперь это твой дом. Земля осталась позади, а тебя ожидает жизнь, полная приключений на твоё мягкое место.

К окончанию речи, моя рука проникла под платье и начала это самое место ощупывать. Никакого нижнего белья я не обнаружил. Ответом на мой спич были поцелуи, возбуждённое дыхание и "Спасибо", брошенное после избавления девушки от лишней одежды. Я даже не понял, было ли это спасибо за всё или за помощь с платьем, но это было уже неважно. Потому что впереди у нас была целая ночь, и торопиться нам было некуда.

Утро красит нежным светом стены... Нет, не грозного кремля, а моего облачного домика в стиле "Пан Тыква". Проснулся я на заре, когда солнце ещё только показывало свой краешек из-за крыш городских домов. А где-то там за домами на горизонте ещё были гномьи горы. В общем, проснулся я где-то через час после рассвета, чего уж там. На моём плече, как на подушке примостилась голова обнажённой девушки. Лепота! Я провёл рукой по её талии, и Эльфа завозилась, повернувшись на другой бок. Теперь мне удалось пристроиться сзади, начав поглаживать её живот, приближаясь к груди. На полпути, мою руку обнаружили, ощупали и выкинули за спину. Эх. Но у меня остался ещё один коварный инструмент, что медленно наливался "силой юности". Через пять минут контакта девушка беспокойно

завозилась, повернулась ко мне, изображавшему сонного сурка, и сказала:

- Доброе утро.

- Доброе. - Согласился я, открыв один глаз.

- Хватит делать вид, что ты спишь. - Меня перевернули на спину и оседлали. Мои руки автоматом легли на талию девушки и медленно двинулись к её груди.

- Что-то у меня глаза не раскрываются. Всё никак проснуться не могу. - Соврал я, прилагая усилия, чтобы не пялиться на совершенное женское тело выпучив глаза.

- Говорят, что чтобы разбудить человека, нужно его расталкивать. Хочу попробовать тут один способ.

Девушка вставила мой член в себя и принялась "расталкивать" меня, совершая движения вверх и вниз. Побудка затянулась на час, после чего мы ещё час принимали совместный душ в одном из гостиничных номеров.

Часам к девяти Эльфа уселась завтракать, а я сидел напротив, наблюдая за её движениями из-под полуприкрытых глаз. Параллельно с этим я обдумывал наши планы на дальнейшую жизнь.

- Думаю, нам пора начать думать, кем ты можешь стать в игре. - Начал я разговор, когда была съедена последняя булочка с маслом и вареньем.

- Вроде бы я собиралась быть целительницей? - Немного удивлённо спросила эльфийка.

- Собираться то ты собиралась, да вот только с твоими текущими планами хорошего целителя из тебя не выйдет. А выйдет целитель, который в принципе никому не нужен, кроме группового танка.

- Почему не нужен? - Нахмурилась девушка.

- Потому что без специально подготовленного партнёра ты не сможешь приносить пользу группе. Более того, даже с таким партнёром вы не сможете качаться самостоятельно, и вам придётся постоянно искать себе соратников в группу. А это дело долгое и рискованное. Потому-то такие билды и берутся только людьми, собирающимися всё время проводить в гильдии, работая в качестве поддержки. Мы же должны быть командой, способной нормально себя чувствовать и отдельно, и в составе более крупных групп.

Я замолчал и посмотрел на девушку. Через полминуты она отреагировала.

- И?

- И поэтому нам нужно проанализировать твои характеристики и пожелания, чтобы выбрать тебе вторую

профессию и распределение характеристик. Назови мне значения, которые у тебя есть сейчас?

- Сила: 60. Выносливость: 120. Ловкость: 60. Интеллект: 120. Воля: 140.

- Вот. То есть у тебя все характеристики имеют средние значения. А это означает вовсе не способность быть хорошей во всём, а наоборот отсутствие возможности быть хорошей хоть в чём-нибудь.

- Почему?

- Я так понял, у тебя не было возможности изучить механику игры. А она такова, что развитая до упора характеристика даёт намного больше, чем среднее значение. Возьмём, к примеру, выносливость. На сотом уровне 120 выносливости даёт примерно 700000 здоровья. А вот 200 даёт уже 3600000. Если же одеть вещи, дающие бонус на выносливость, и набрать 270, то ты получишь почти 10000000 здоровья. Как говорится, почувствуйте разницу. То же самое касается и интеллекта. Маг с максимальным уровнем интеллекта вполне может убить самого раскачанного танка с одного удара. Если тот, конечно разденется до трусов. Полностью одетого танка убить будет гораздо сложнее, но и тут у мага будет значительное преимущество. Ты же со своим интеллектом не сможешь такого танка даже поцарапать из-за невозможности пробить его броню. И урон от него пережить не сможешь даже со всем своим лечением. Регенерация же энергии от воли увеличивается линейно, и смысла брать её только ради регенерации нет. Воля в твоём билде позволяет повысить сопротивление оглушающим эффектам. То есть ты сможешь лечить танка, даже если тебя будут без остановки бить дубиной по голове, одновременно пытаясь навесить панику с помощью гипноза. Итоговый интеллект у тебя будет в три раза меньше, чем у нормального мага. То есть сильно лечить ты не сможешь. Но хорошему танку это и не нужно. Наоборот, невысокий уровень лечения позволит тебе привлекать меньше внимания врагов. А вот на всех остальных такого лечения может и не хватить.

Я сделал небольшую паузу, чтобы дать осмыслить сказанное.

- Что касается нашей группы, то я буду играть роль танка. А поскольку у меня у самого есть исцеляющие заклинания, то твоя роль будет сводиться к поддержке в контроле цели и нанесении урона. Для этих целей нужен интеллект.

- Постой. - Перебила меня моя слушательница. - Как это ты будешь танком? Да у тебя жизни меньше, чем у меня.

- А я хитрый танк. Мне много жизни и не надо. У меня высокий процент поглощения урона и магические щиты. Пока есть энергия, меня убить будет очень сложно. Особенно после

двадцатого уровня. Мне и лечение как таковое не нужно, пока я не окажусь уже на грани смерти. Значит, твоей функцией должно быть нанесение урона и лечение других товарищей по команде. Ещё есть вариант не наносить урон, а вредить и мелко пакостить врагам, мешая им нападать на нас.

- Не хочу я пакостить. Особенно мелко. - Обиделась Кавайка. - Я ведь хотела лечить всех.

- Вот. А с большим интеллектом ты сможешь кого-нибудь сначала покалечить хорошенько, а потом сразу вылечить. - Девушка улыбнулась. - Собственно, сейчас тебе нужно придумать, какую профессию ты возьмешь себе в качестве дополнительной, и попытаться совместить свою выживаемость, урон и лечение оптимальным образом.

- Хочу себе броню как у тебя? Снимающуюся. - Она мило покраснела. Всё ясно, о чём у неё мысли.

- Это тебе нужно становиться некромантом. Но даже с использованием этой способности, тебе придётся одевать ещё и обычную броню. Так что неожиданный стриптиз устроить не получится.

- Дурак. - Надулась Эльфа, ещё больше покраснев. - А ты почему тогда так ходишь?

- Ну, во-первых, я в душе нудист. А во-вторых, я варвар, и у меня есть способность поглощения урона, которая работает более эффективно, когда на мне нет одежды.

- Эльф-варвар-эксгибиционист. Хорошая у тебя профессия.

- А то! - Важно надулся я. - Таких как я и вовсе никогда не бывало. Что касается некромантии, то я слышал, что она плохо совместима с расой эльфа и магией Жизни. Меня это ограничение коснулось по-своему, а вот что произойдет с тобой - нужно выяснять отдельно. Да и ношение этого доспеха не даст тебе использовать магию призыва духов, а это ведь одна из сильнейших сторон некроманта. Второй специализацией будет или подъём всяческих зомби, или магия Крови, к которой нормальных заклинаний не найти. Хотя, костяная броня, конечно, может перевесить все эти недостатки. Да и обычная элементальная магия будет тебе доступна.

- Фу, зомби. А ты тоже будешь зомби поднимать?

- Нет, не буду. Я специалист по магии Крови. Ну, теоретически. Потому что ни одного заклинания этой специализации у меня пока ещё нет. Зато уровне на восьмидесятом смогу поднять Костяного Лорда - высшую нежить. Там одни только кости, так что он должен получиться достаточно гигиеничным.

- А какие ещё могут быть варианты?

- Ещё можно сделать из тебя мага стихий, друида, или поднять волю, как и планировалось, и сделать ментальным магом. Правда, тогда у тебя никакой защиты не будет, и любой маг тебя с одного-двух ударов вынесет. Если, конечно, успеет хоть что-то сообразить прежде, чем ты ему мозги сожжёшь. По сути, с твоей силой и ловкостью тебе дорога только в мага с дальней дистанцией атаки. Или в скрытного убийцу, прячущегося в тени, чтобы нанести один единственный сильный удар и тут же убежать. Ты то сама кем хочешь быть, если не считать твоего стремления всех лечить?

Эльфа задумалась, водя пальцем по краям уже давно пустой чашки.

- Я честно говоря, даже особо не задумывалась об этом. Хотела просто сбежать от реальности в виртуальный мир и отдаться там первому встречному. - Эльфа внимательно посмотрела мне в глаза.

Вот оно как оказывается. Я был первым встречным. Впрочем, это ещё ни о чём не говорит. Как-раз наоборот, довольно часто "любовь с первого траха" оказывается куда более долгоживущей, чем достигнутая в результате долгих ухаживаний. Главное, чтобы это не было результатом эксперимента "трахнуться со ста мужиками и выбрать самого лучшего". Вот такие отношения действительно долго не живут.

Я просто посмотрел в ответ, не выражая никаких особенных эмоций. Я ведь тоже не святой. Просто, наверно, наивный. Верю в лучшее будущее, которое никогда не наступает. Тем временем, девушка продолжила.

- Лезть вперёд и бить морду мне точно не хочется. А стоять сзади и прятаться за спинами других скорее всего будет неинтересно. Так что нужен какой-то промежуточный вариант. Что там, кстати, эта твоя броня даёт?

- Снижает получаемый внешний урон на 30 процентов. Если очень исхитриться и напрячься, то в дальнейшем можно будет поднять эту цифру до 60. Но никаких гарантий, что это получится, нет. Другими словами, это будет увеличивать твою жизнь и защиту брони в полтора и два с половиной раза. Так что убить тебя будет не так уж и просто.

- Убить. Ты так легко произносишь это слово. Сейчас убитые возрождаются, но если люди привыкнут решать каждую мелкую проблему убийством друг друга, то, когда круги возрождения исчезнут, они поубивают друг друга в рекордно короткие сроки.

- Ну а что делать? Этот мир лишь совсем чуть-чуть менее безумный, чем Земля. И все его жители - психи. Ну а что ещё делать, если ты псих? Конечно же мочить окружающих. Если

последствия такого поведения - твоя смерть, то это останавливает самых трусливых - боящихся смерти. Но если страха смерти нет, то безумие уже ничем не ограничивается. Так что это дефект самого мира и нас - его жителей. Тут что-то изменить сможет лишь полное уничтожение всего и вся. Как там в интернационале пелось? Весь мир насилья мы разрушим. В общем, пока всех не замочим, счастья в мире не будет.

Моя философия вызвала у девушки ступор сознания, и она несколько минут осмысливала сказанное.

- И как ты собираешься замочить мир?

- Пока ещё не придумал. - Отмахнулся я. - Но как только, так сразу. - Девушка рассмеялась, а я улыбнулся в ответ. - Давай, вернёмся к менее глобальным вопросам. Каким способом тебе будет наиболее интересно мочить окружающих?

- Ну, если рассматривать вопрос с этой стороны, то поднятие зомби уже не кажется таким плохим вариантом. Буду тихо сидеть в сторонке и пить чай, пока они будут рвать окружающих на куски. Вот только что с запахом делать? И с внешним видом?

- То есть твой выбор - петовод. Помимо варианта с нежитью, есть ещё возможность призывать демонов и выращивать разумные растения. Для порабощения демонов, как правило, требуется высокая воля. А для управления растениями интеллект. У тебя уже есть талант к целительству и работе со стихией Жизни. Так что дендрология впишется сюда без каких-либо проблем.

- То есть мне придётся выращивать всякие гигантские росянки и хищные лианы?

- Точно. Займешься садово-огородной деятельностью в промышленных масштабах. При желании, все эти навыки будет довольно просто применить в мирной жизни. Опять же, голодной ты не останешься. При наличии воды и земли сможешь устроить себе персональный рай. А всех несогласных с твоим стилем жизни будешь пускать на компост.

- Этот вариант мне больше нравится.

- Ну, значит с этим вопросом разобрались. Я, правда, плохо представляю себе, что нужно развивать друиду, и чем они ещё кроме огородных работ занимаются. Но выяснить это можно будет в Гильдии Магов. Сегодня ближе к вечеру, или может даже завтра.

- А почему не сейчас?

- Потому что сейчас мы идём на королевский бал.

- Что, вот прямо в этом?

Эльфа скептически осмотрела свой деревенский наряд. Как я её понимаю. Я когда-то тоже туда чуть ли не в обносках пришёл. Я сменил вид брони на "Облачение Бога Гномов" и непонимающе

спросил у девушки:

- А чем тебе мой доспех не нравится?

- Издеваешься что ли? Я о своём платье говорю.

- Издеваюсь. - Согласился я. Получив в ответ возмущённый взгляд. - Думаю, по такому поводу как королевский бал, город сможет найти для тебя подходящую одежду. Сверкать драгоценностями ты не будешь, но за деревенскую пастушку тебя тоже уже не примут.

Эльфа недовольно сморщилась.

- А в этом платье я напоминаю пастушку?

- А чем тебе пастушки не нравятся? Они, как и лесные эльфы, живут жизнью, близкой к природе.

- Ага, только у них мох в ушах не растёт. А так всё то же самое.

Я рассмеялся, поднимаясь из-за стола.

- Да ладно тебе, это была шутка. Пошли, будем требовать для тебя наряд эльфийской принцессы.

Кавайка встала, взяла меня под руку и поинтересовалась.

- А с чего вдруг сегодня бал состоится? Прям, пир во время чумы.

- Как с чего? Будем праздновать спасение города мной великим и всемогущим.

- Ты мне, кстати, так и не рассказал, как ты гоблинов мокрым полотенцем гонял.

- Да что там рассказывать, пришёл к ихнему генералу, надавал по морде полотенцем и заставил отдать приказ об отступлении.

- И он прямо взял и согласился?

- Конечно. Но поверь, знать подробности этого дела тебе не понравится. Я ведь всё-таки некромант и демонолог, а это направление развития не отличается особым гуманизмом.

На этой ноте мы дошли до стоявшего неподалёку извозчика и покатили к Комендатуре. Не знаю, о чём думала девушка, а я думал о деньгах, славе и власти. Точнее, о том, как бы раскрутить власть на деньги и не прославиться при этом мошенником. И дело было не в моей патологической жадности, а в светлом стремлении к знаниям. Кои стоили у местного учителя магии просто баснословных денег, ввергая мою совесть в тёмные пучины ада. Хомяк дёргался и вырывался, но тьма в моей душе была сильнее. Она тащила его в глубины подсознания, чтобы он ничего не испортил в неподходящий момент своим появлением.

В резиденции коменданта города и Наместника Короля нас встретили с радушием. Особый фурор вызвал мой парадный доспех, сияющий драгоценными металлами и камнями. Уже

знакомый мне кружевной господин принялся источать комплименты моей спутнице и пообещал нарядить её к началу церемонии достойно занимаемой позиции. Про себя я решил, что если эта позиция мне не понравится, то этот говорливый господин рискует лишиться гениталий и языка. По-видимому, тьма в моей душе окончательно взяла верх.

На этот раз церемония должна была крутиться вокруг моей персоны, так что пришлось мне репетировать некоторые моменты ритуалов и несколько раз прочитать написанную для меня праздничную речь. В ней не было ничего криминального, лишь общие слова о величии Родины, Короля, боевой славе города и, конечно же, моём неувядающем героизме. Я счёл, что для ритуала награждения это вполне подходит и менять ничего не придётся.

Без пятнадцати двенадцать начался завод гостей в помещение, согласно некому табелю о рангах. Меня пригласили минут через пять, а Эльфу почти в самом конце. Не последняя, и то ладно. Выглядела она бесподобно. Красивое платье и украшения из полудрагоценных камней сверкали в ярком свете дня. А то, что заместо звёздчатых сапфиров и изумрудов, там были янтарь и малахит, нисколько не портило впечатление.

Опять началась любительская постановка по восхвалению Родины, Отечества и всего такого. Как предупредил меня перед этим мероприятием камергер, изображение с этой церемонии транслировалось в столицу, поскольку являлось официальным мероприятием, проводимым Наместником Короля, а не просто комендантом. Так что я решил не оригинальничать и прилежно сыграть свою роль. В конце церемонии началась традиционная раздача слонов.

Комендант получил от самого себя же почётную медаль "За участие в боевых действиях", а капитаны Королевской Гвардии по нашивке на мундир. Торвальд удивил меня своим парадным мундиром, на котором свободного места не было видно - всё покрывали такие же нашивки, порой сверкающие золотом, и ордена, пускающие зайчики драгоценными камнями. Однако. Мне, как спасителю города и пленников, была выдана почётная грамота с благодарностями от лица города и ценный приз в сто золотых. Размер награды меня вполне удовлетворил. Хоть он и был равен предыдущему награждению Терциниуса, но меня теперь беспокоили только текущие расходы на заклинания. А настоящее вознаграждение мирно лежало у меня в пространственном кармане. Двести килограмм лунного серебра - это не шутка. Да что там, даже сто золотых на Земле соответствовали сумме в сто тысяч долларов. А это очень и очень приличная сумма. Особенно для государственных наград.

После награждения начался бал, на котором я рассказывал официальную историю спасения города и просто болтал ни о чём. Эльфа немного смущалась такой светской атмосферы, и в основном стояла в сторонке. Лишь пару раз станцевала со мной и стариной Торвальдом, оказавшимся изрядным ловеласом. Прям, человек скрытых талантов.

Уже ближе к вечеру, мы распрощались с хозяевами мероприятия, сдали платье и драгоценности обратно и пошли пешком к гостинице, наблюдая за восстановлением города. Эльфа задумчиво посматривала на меня. Вероятно, она начала понимать, что я не просто игрок, а крайне выдающаяся личность. Спасти город не каждый может.

В отеле я подождал, пока моя спутница слегка перекусит - праздничная еда не предназначалась для насыщения, а больше служила развлекательным аттракционом. Потом мы заказали себе бассейн с тёплой водой и счастливо проплескались там до наступления темноты. К вопросу дальнейшей прокачки мы так и не вернулись. Не к спеху. Ночь мы встретили всё также в облачном домике на крыше - восстановление номеров затягивалось минимум на неделю, пока не привезут новую мебель.

На следующий день после утренней зарядки с сексом, утренней помывки с сексом и утреннего завтрака, увы без секса, мы отправились в Гильдию Магии. Там я для начала долго изучал набор способностей целительницы и друида.

Целительница владела магией Жизни, со специализацией Исцеление и Благословение. Эти два направления противоречили друг другу, так что выбрать следовало только одно. Ещё ей была доступна магия Света, не имеющая специализаций и заключающаяся в призыве всяких мелких духов и ангелов и имеющая несколько атакующих заклинаний. Большого толка от неё не было, потому что светлые духи были заядлыми пацифистами и могли лишь поддерживать войска на поле боя, по большей части только морально.

Взять хотя бы ангела, выжирающего практически всю энергию мага и дающего +5 интеллекта на минуту всему рейду. Нет, если на сотом уровне толпе магов поднять интеллект на пять, то это неплохо увеличит урон. Но вот восстановление потраченной энергии обойдётся целителю в пятнадцать, а то и тридцать минут ожидания. А выбивать из боя целителя ради одной минуты бафа целесообразно ну в очень редких ситуациях или при наличии дорогих зелий восстановления энергии.

Наносящие урон заклинания у Света вообще были смешными. Вы думаете, они били лазерными лучами? Ха! Самое полезное

найденное мной заклинание вызывало... угрызения совести, которые наносили небольшой внутренний урон, снижали интеллект, волю и ловкость.

Целитель был незаменим тем, что мог снимать болезненные состояния всех уровней. Та же "Калечащая рана" была для него пустяком. Разнообразные проклятья, порчи, раны и яды снимались мановением руки. В общем, с точки зрения поддержки рейдов целитель был неплох, в бою мелких групп был почти бесполезен, в одиночку - беспомощен.

Друид был несколько интереснее. Он имел доступ к стихии Жизни со специализацией Дендрология и Химерология. Обе исключали друг друга и занимались разведением питомцев: деревянных и мясных. Интеллект помогал друидам создавать более сильных и выносливых питомцев, а воля обеспечивала их послушность и управляемость. Взбесившийся волк - типичная проблема для слабовольного друида. Ещё они владели магией леса, позволяющей выслеживать врагов и маскировать союзников. Сюда же относилось создание ядов, противоядий и всяческих зелий. Хоть это и пересекалось в какой-то мере с ремесленной профессией Алхимика, но разница была в том, что ингредиентов для всего этого хозяйства почти не требовалось. Нужны были лишь земля, вода, семена и время на выращивание магических растений. Для поддержания жизни в растениях также применялась слабая элементальная магия. Но ни одна из её специализаций не была доступна. Призвать воду, очистить воздух, взрыхлить землю, зажечь костёр - простые бытовые заклинания.

Но нельзя сказать, что друиды были слабы без своих питомцев. Доспех из коры, путешествия под землёй, ловушки и яды делали из них отличных позиционных магов, способных положить толпу врагов на подготовленной почве. Владели они и лечением, но куда слабее, чем целители. Ведь соответствующая специализация была им недоступна.

- Ну что, будешь друидом? - Обратился я к Кавайной Эльфе после изучения всех необходимых документов.

- Буду, буду. Давай быстрее уже.

Ну что за женщины? Тут в прямом смысле её судьба решается, а она куда-то торопится.

- Спокойно, без паники. Выпей чай с валерьянкой, почитай журнальчик какой. У вас есть развлекательная литература для нервных клиентов? - Обратился я к Эльдарилу Самоуверенному.

- Да я как-то не сталкивался с такой необходимостью.

- Счастливый вы человек. - Обрадовал я его.

- У меня в моих комнатах где-то валялись журналы про

женщин, пойду принесу.

Журналы про женщин? Это не PlayBoy, случаем? Впрочем, мои опасения оказались беспочвенными. Журналы содержали изображения с показов мод прошлого столетия. Но говорить о дате их выпуска своей спутнице я не стал. Не зря ведь говорят - меньше знаешь, лучше спишь. Ну какая разница, сколько лет этим картинкам, если носить это всё равно не придётся?

Следующим шагом был расчёт характеристик для сотого уровня и выработка стратегии их развития. Чтобы понять необходимость развития воли следовало испытать степень послушания питомцев с текущим её уровнем. В принципе, у меня был доступ к Дендрологии, так что я решил прикупить себе простенькое заклинание и оживить какой-нибудь репейник.

- Эльдарил, вы можете обучить меня заклинанию Дендрологии.

- А у вас разве есть способности к магии Жизни?

- Есть. И к Дендрологии в частности.

- Хм... Понимаете, какая тут проблема. Союз Друидов предоставил мне свои заклинания для обучения магов на определённых условиях. А точнее, они ограничили доступ к некоторым заклинаниям для высших эльфов и вовсе запретили его для некромантов всех видов. И поскольку вы некромант, то я ничего не могу сделать. Правда, у меня есть пара заклинаний из Дендрологии, которые я нашёл сам. Им я вас вполне могу научить.

- Покажите, что за заклинания?

- Вот тут в конце списка. "Призыв поринга" и "Терновые тентакли". Но поринг полностью бесполезен. По крайней мере, я никакой пользы от него не увидел. Поэтому это заклинание стоит всего пять серебра. А тентакли хоть и требуют специфических семян, оказались крайне полезны. Так что за них я попрошу полтора золотых.

Ох! Дела мои тяжкие. Что бы я делал без гоблинов? Я можно сказать, разбогател только благодаря их злокозненным планам.

- Давайте оба, что уж там.

Я выучил оба заклинания, и мы с магом опять вышли на тренировочную площадку Гильдии Воинов. Тут занимался какой-то мечник, размахивая внушительного вида мечом.

- Привет, Эльдарил. Опять пришёл нам тут чего-нибудь сжечь?

- Привет, Скар. Нет, будем тестировать два заклинания. Если хочешь, можешь присоединиться. Сейчас призовём хищные лианы, и скорее всего их придётся выкорчёвывать самыми радикальными методами. А то пустят корни и тут всё зарастёт

колючей травой.

- Ну давайте ваши лианы. Порублю их на салат. - В подтверждение своих слов, он выкрутил мечом лихую фигуру, держа двуручную оглоблю одной рукой. Впечатляет.

- Вначале попробуем вариант попроще. - Уведомил я собравшихся.

Заклинание "Призыв поринга" брало спору любого вида грибов или плесени, витающую в воздухе или лежащую в земле, и выращивало из неё гриб-дождевик произвольного цвета. Я в своё время играл в одну онлайн-игру, где этот вид монстров встречал новых героев на первом уровне. Поэтому, мой поринг был их точной копией - светло-розовым с небольшим заострением на верхушке. Он резво вырос из земли за пять секунд, приняв вид полупрозрачной желеобразной субстанции литров пяти в объёме. Воду для его роста мы принесли с собой в ведре.

Я попробовал управлять этим питомцем, за одно оценив его характеристики.

*Поринг*

*Ранг: Питомец*

*Уровень: 15*

*Здоровье: 155/155*

*Энергия: 155/155*

*Способности: прыжок, прилипание*

Поринг передвигался лёгкими прыжками и безупречно выполнял все мои команды.

- И что эта хрень может? - Поинтересовался воин, наблюдая за тем, как поринг безуспешно пытается его атаковать, ударяясь о ногу при прыжке. Каждый удар выбивал единичку урона.

- Ничего. - Уведомил его мой наставник. Воин рассмеялся.

- А я то думал вы сейчас мне противника для тренировок призовёте. А тут, враг на один... пинок.

Одновременно с последним словом он попытался раздавить поринга, наступив на него, но тот ловко отскочил в сторону, действуя согласно моим командам. Воин чуть насупился и попытался пнуть хлипкого врага. Тот подпрыгнул повыше, приземлился на ногу, пока та шла в обратную сторону, и прилип к ней.

- Да что за хрень! - Проворчал воин, пытаясь стряхнуть поринга. Он наклонился схватить его рукой, но тот сразу покинул насиженное место. Полминуты эти двое бегали друг за другом, а потом воин схватился за свой меч. Но сильно это ему не помогло. Розовая капля упорно прыгала в разные стороны, уклоняясь от вражеских ударов и нанося свои слабые, но обидные удары в ответ. Самым смешным был момент, когда поринг приклеился к

лезвию меча недалеко от острия, и воин секунд десять махал им в разные стороны в безуспешной попытке отцепить. В конце концов, поринг отпустил меч, по инерции долетел до стены дома, отскочил от неё и ударил своего врага прямо в лоб. Воин отступил на шаг и замотал головой.

- Смотри, сейчас этот гриб тебя на лопатки уложит. - Посмеялся я.

- Тьфу. Да что он может?

- Как видишь, он отлично может выводить из себя.

Все присутствующие расхохотались. Я залез в интерфейс игры и посмотрел характеристики питомца.

*Сила: 10*

*Выносливость: 10*

*Ловкость: 270*

*Интеллект: 10*

*Воля: 10*

Теперь понятно, как эта мелкотня могла уклоняться от всех ударов. Да ещё и мой опыт "Хождения по стенам" позволял эффективно использовать способность "Прилипание" для управления прыжками.

- Ну, с этим заклинанием разобрались, теперь очередь за тентаклями. - Уведомил я.

- Что за тентакли? - Спросил воин, не замечая, что за его спиной растёт большой колючий куст с необычно толстыми ветками, покрытыми здоровенными шипами.

Когда я создал поринга, то незаметно положил в его центр семечко, что торжественно вручил мне Эльдарил ещё в зале гильдии. Теперь я развеял поринга, и тот растёкся бесформенной лужей, давая исходный материал для выращивания "Терновых тентаклей". Я хотел застать воина врасплох, но скорость роста куста оказалась не настолько высокой. Тот увидел тени ветвей, упавшие ему под ноги в лучах невысокого утреннего солнца, и отпрыгнул вперёд, одновременно разворачиваясь в воздухе.

- Хитрый ход. - Отметил воин, обходя куст по дуге. - Семечко в этом поринге было?

- Да. Но куст слишком медленно растёт.

- Я видел подобное заклинание. Обычно, такая штука растёт под землёй и, только когда отрастит хотя бы метров пять своих тентаклей, выскакивает наружу.

- Надо попробовать.

Под моим контролем куст медленно закопался в землю, скручивая лианы в плотные спирали. Земля на его месте топорщилась и вспучивалась, но в целом могла и не привлечь внимания в горячке боя. Неожиданно, кусту надоело прятаться

под землёй. Я почувствовал его желание подставить ветви яркому солнцу, вырасти и нанизать свои шипы на чью-нибудь податливую плоть. Да уж, кровожадный цветочек. Лианы дёрнулись без моей команды и кинулись к воину. Большая часть до него не достала, а меньшая была отсечена взмахом меча.

Дальнейшее противостояние напоминало борьбу сумасшедшего садовода с нежданным сорняком. Мечник бегал кругами и подстригал куст, а тот пытался схватить вёрткую и кусачую добычу. Отсечённые ветви довольно быстро обращались в бурые лохмотья. Куст почти не слушал моих команд, но с энтузиазмом воспринимал советы. Например, он отрастил несколько особо длинных лиан в центре куста, спрятав их за листьями, а потом попробовал схватить ими меч, когда тот на мгновение застыл в воздухе после очередного замаха. Попытка почти удалась, но мечник успел выдернуть меч из захвата, по пути отхватив конец одной из лиан. Через пять минут куст потерял все свои силы и с трудом шевелил конечностями. Воин собирался уже подойти и разрубить корень на несколько частей, как я остановил его.

- Подожди. Мне нужно с этого кустика ещё урожай собрать.

Я влил в умирающее растение немного своей энергии и дал ему команду вырастить семена. Куст принёс в жертву плоть оставшихся ветвей и из его корней стрельнул в верх метровый побег, закончившийся на конце пшеничным колоском с полосатыми зёрнами. Я подождал минуту и отломал этот колосок от сухого и мёртвого стебля. Три десятка семян исчезли в моём кармане.

- Отлично. - Заметил Эльдарил. - Можно сказать, что урок прошёл не зря, и ты смог уверенно управлять призванным растением.

- Вы называете это уверенным управлением? Да я еле контролировал его. Если бы рядом был союзник, этот куст сожрал бы его без всяких колебаний.

- А ты внимательно читал описание заклинания?

Я ещё раз всмотрелся в интерфейс игры.

*Заклинание:* ***Терновые тентакли***

*Ранг: Редкое*

*Специализация: Дендрология*

*Расход энергии: (Интеллект * 5) 15325*

*Выращивает семя Хищного Терновника, который хватает все цели в зоне досягаемости, удерживая их и нанося (Интеллект/2) +- 90% 1532 +- 1379 единиц колющего урона каждую секунду до момента своей смерти. Перед смертью куст может принести семена, количество которых зависит от количества поглощённой*

*крови.*

*Требования: 2200 воли, специализация "Дендрология" 40/100, наличие семян Хищного Терновника.*

*Дальность действия: 10 метров*

*Максимальная длина лиан: 7 метров.*

*Здоровье призванного существа: (Запас энергии * 1.2) 75162*

*Время применения: 3 секунды*

*Время роста: 30 секунд*

*Время жизни: 5 минут*

*Время отката: нет*

Действительно, нигде не сказано, что куст хватает только вражеские цели. Да и по воле я еле-еле подхожу по требованиям. А вот здоровья у него вполне достаточно, чтобы пережить неспешную рубку на протяжении пяти минут.

- Да, спасибо за пояснения. - Поблагодарил я мага, кидая "Уголёк" в остатки куста. Тот нехотя занялся дымным огнём, а я осмотрел изуродованную площадку, почесав голову. Бардак.

- Не смотри на беспорядок. Тут постоянное заклинания регенерации стоит, так что через полчаса никаких следов не останется.

- Хорошо. - Я пошёл обратно в зал.

Мой опыт общения с примитивным по сути дендритом показал, что воли у друида много не бывает. В то же время, жизни у призванного растения было чуть ли не больше, чем у танка. Значит, нужно немного сдвинуть приоритеты. Или не нужно? Потому что есть ещё такое интересное заклинание как "Дубовая броня", которое могло увеличить размер здоровья мага на размер его запаса энергии. А взбесившийся дендрит среди врагов примерно настолько же эффективен, как и ручной. Главное, близко к нему не подходить. В крайнем случае, можно собрать набор одежды, увеличивающий волю.

Покумекав, я позвал Эльфу заценить план действий.

- Значит, план такой. На сотом уровне у тебя будет. Сила: 60. Выносливость: 120. Ловкость: 60. Интеллект: 200. Воля: 160. Ты всегда должна будешь ходить под заклинанием "Дубовая броня". Оно позволяет за каждую единицу вложенной энергии создать вокруг тебя деревянный щит с равным количеством жизни. То есть потратив три миллиона маны, ты получишь дополнительные три миллиона жизней. Это на самом деле немного, но зато этот деревянный щит можно будет лечить. При 270 интеллекта, ты сможешь получить десять с половиной миллионов жизни. Конечно, после активации брони ты останешься без капли энергии и тебе понадобится сорок минут на её регенерацию. Но зато потом ты сможешь просто лечить себя при получении урона.

И пока у брони будет оставаться хоть сколько-то жизни, её можно будет полностью восстановить, что с твоим интеллектом не должно составить труда. Также такое количество интеллекта позволит создавать тебе крайне сильные и живучие растения, способные защитить тебя, если ты с ними договоришься. Если же окажется, что тебе не хватает воли, то ты сможешь перекинуть все плюсы от одежды в неё и получить 200 интеллекта и 230 воли. Что даст тебе больше четырёх миллионов здоровья при использовании брони. Конечно, эта броня не будет иметь поглощения урона, так что тебе нужно будет постоянно контролировать своё здоровье и вовремя лечить себя.

- А почему одежда даёт именно семьдесят очков характеристик?

- Потому что это обычная среднестатистическая цифра, достигаемая при использовании только качественных редких вещей в экипировке. Этот результат с трудом, но достижим. А вот чтобы получить больше, нужно уже одеваться в уникальный и легендарный шмот, что удаётся одному из тысячи. Есть и совсем продвинутые варианты. Легендарная "Корона Владыки Золотого Леса" даёт +70 интеллекта. Но такой предмет один на весь мир.

- И мне всю жизнь придётся изображать из себя Буратино, ходя в этой броне? Её ведь не снимешь в любой момент по желанию, как твою.

Что правда, то правда. Я почесал затылок рукой. Голова категорически отказывалась соображать, а тараканы напрочь игнорировали скрип, издаваемый моими извилинами.

- А что делать? Такова участь друидов. Буратино - наш ближайший родственник.

- Может мне в демонологи податься?

- И скармливать им беспомощных врагов в качестве награды? - Я вспомнил о том, что мои собачки уже должны жрать толпы гоблинов, давясь от глотания непережёванной пищи. - Мои собаки - самый смирный и аскетичный вид демонов. Им почти ничего не надо. А вот любой другой демон будет стремиться обмануть тебя любым способом и забрать себе твою душу, тело или ещё чего. Нужен тебе такой геморрой? - Эльфа насупилась. - Или давай иди в некроманты. Поставим тебе "Костяную броню" и "Щит немёртвых", что даст тебе возможность пережить нанесение 140 миллионов урона, прежде чем у тебя закончится здоровье и вся энергия. Учитывая скорость её восстановления у тебя, толку от этого будет не так уж много. Сильный маг снесёт столько меньше чем за минуту боя. В общем, решай сама. На мой взгляд, друид - оптимальный выбор для тебя. Десять миллионов жизни и бешенное лечение вынудят врагов или убивать тебя с одного

удара, или действовать на истощение энергии, которой у тебя тоже будет десять миллионов. Этого должно хватить на исцеление миллиарда единиц здоровья.

- Ох, ты и мёртвого уболтаешь. - Согласилась, наконец, Эльфа. - Буду себе на броне кружева лобзиком выпиливать. Где кровью расписаться?

Я обратил свой взор на учителя магии.

- Кровью не обязательно. Нужно подписать согласие на вступление в Союз Друидов и прошение о проведении ритуала посвящения, а также заплатить регистрационный сбор в десять серебра.

Я вытащил и положил на стойку указанную сумму. Через десять минут Эльфа подошла ко мне уже будучи друидом. Дальше пошёл выбор заклинаний, которые были нужны и мне, и Эльфе. У нас были общие направления Целительства и Дендрологии, так что не имело смысла покупать одно и то же заклинание по два раза. Особенно с такими ценами. Я отвёл девушку в сторону и начал объяснять свой план.

- Кавайка, - девушка посмотрела на меня с укором за такое сокращение её имени, - тут такая проблема есть. Заклинания у этого мага идут буквально на вес золота. Так что нам никак не получится покупать их в двух экземплярах. Поэтому я буду покупать заклинание тебе, а ты будешь обучать меня. Вот только дело это небыстрое и сложное, так что вначале нужно проверить этот способ на паре заклинаний.

- Хорошо. И как мне тебя учить?

- Этим мы займёмся не здесь, а где-нибудь на природе, без лишних глаз и ушей.

После этого мы вернулись к магу и купили девушке заклинания "Призыв поринга", "Дубовая броня" и "Кислотный плевальщик". Заплатить за всё пришлось ещё два золотых с копейками. У меня от таких расходов чуть жаба не проснулась. Хорошо, хомяк догадался сесть рядом и начать петь колыбельные.

- Блин, я конечно понимаю, что знания стоят денег. Но не таких же! - Не удержался я, когда мы вышли на улицу, и Эльфа начала рассматривать плачущую вывеску.

- Два золотых это так много?

- Простому игроку на пятнадцатом уровне пришлось бы копить столько больше полугода, питаясь при этом подножным кормом и ночуя в канаве.

- Полгода? Да ладно.

- Серьёзно. Тебе тут ещё до пятнадцатого уровня качаться, так что можешь податься на заработки. Больше одной-двух серебряных монет в день заработать вряд ли удастся. А два

золотых - это двести серебра.

- И как я тебе такие деньжищи возвращать буду?

- Ну, большую часть заклинаний я потом у тебя же скопирую. Да и навык прокачаю на этом. Разве что заклинаний магии Света тебе не достанется, и из магии Леса я только самое нужное куплю.

- А что за навык?

- Шаринган - позволяет копировать чужие заклинания, просто увидев их применение.

Эльфа остановилась и удивлённо посмотрела на меня.

- А разве Учиха были эльфами?

Меня пробило на хи-хи, и я почти минуту хохотал, не в силах остановиться. Учиха - эльфы. А что, похоже. Такие же гордецы и зазнайки. Только волосы в светлые тона перекрасить, да уши подровнять и не отличишь.

- Думаю, местные Учиха вполне могут ими оказаться. - Выдал я, наконец отдышавшись.

- А откуда тут местные Учиха?

- С Земли конечно. Анимекнутые на всю голову фанаты.

- Если местные Учиха - это игроки, то откуда у них шаринган? - Кавайка в конец запуталась.

- Это не у них шаринган, а в самой игре. Её создатели ведь просмотрели кучу земных фильмов и аниме, и создали здесь соответствующие способности. Или взяли уже существующие и дали им другие имена. Фансервис, так сказать.

- Вот блин! А ведь я в своё время хотела стать ситхом. Сейчас бы ходила вся в чёрном плаще и пускала в окружающих молнии.

- Поздняк метаться. Чёрный плащ могу тебе прикупить, а вот с молниями облом. Можешь попробовать заместо них ядовитые лианы из рук пускать.

- Это ты такое заклинание у мага видел?

- Нет. Но ведь можно и самим придумать.

- А разве можно самим создавать заклинания? Я думала, они как есть в магазине продаются и всё.

- Ну вот смотри. Ты можешь купить пылесос в магазине "как есть". А можешь сама собрать его у себя дома из запчастей, если разбираешься в механике. Или вообще создать с нуля, имея необходимые познания и инструменты. С магией точно так же. Местные, конечно, уже все древние знания прошляпили, но можно заняться обратным анализом заклинаний и начать разбирать их на элементарные модули. Через пару-тройку лет научной деятельности вполне можно будет делать свои заклинания как в конструкторе или создавать что-то принципиально новое.

- Думаю, моё стремление пускать молнии из рук не настолько сильно, чтобы я из-за этого ударилась в науку.

Я лишь усмехнулся. Ну да. Это ведь всего лишь забавная игрушка. Хотя есть и такие люди, которых хлебом не корми, дай чего-нибудь изучить.

За всеми этими разговорами мы вышли за ворота города и направились в ближайший лесок. На подходящей полянке я соорудил нам полукруглый облачный диван, уселся и призывно похлопал по нему рукой. Эльфа жест поняла правильно и села, глядя на меня с вопросом в глазах.

- Начнём с самого простого - призыва поринга. Я уже знаю это заклинание, но нужно убедиться, что я смогу увидеть все необходимые подробности наблюдая за тем, как его используешь ты.

Дальше девушка медленно создавала порингов одно за другим, а я наблюдал за этим процессом во все шаринганы. Через пятнадцать минут у меня в голове что-то щёлкнуло, и я начал видеть процесс создания как бы изнутри.

- Ой! - Вскрикнула девушка, и заклинание у неё в руках рассыпалось. - У тебя шаринган активировался - глаза из синих стали красными, и в них ещё одна точка по кругу бежит.

- Похоже на то. Ты не останавливайся, а то он сейчас выключится, и будешь ещё пятнадцать минут порингов насиловать.

Через пять минут, когда я освоился с новым режимом зрения, мы перешли к выращиванию кислотного плевальщика. Он, к счастью, нападал только на врагов, да и то плеваться предпочитал исключительно по команде хозяина. В порядке частной инициативы он вырастал в красивый куст, цвёл и покрывался ягодами с целью привлечения ужина. Пока мы обсуждали детали заклинания с эльфийкой, один из таких кустов успел схарчить пару невнимательных птичек.

Пяток семян для плевальщика шли в комплекте с заклинанием, так что первый куст мы пустили на развод. Это растение было в своём роде долгожителем и могло цвести и пахнуть целых полчаса. Пришлось поторопить его мысленной командой и заставить принести семена. На удивление, они оказались не внутри ягод, а росли на черешке вдоль нижней стороны специальных листьев. Я так понял, это был такой хитрый способ вегетативного размножения. Сами семена напоминали своих репейниковых собратьев - легко цеплялись за одежду и даже за голую кожу. Куст мог как плеваться сильной кислотой, так и пытаться атаковать хилыми лианами. Но они больше подходили для притягивания мёртвой добычи, чем для ударов.

Чтобы разобраться с созданием заклинания и управлением кустом мне понадобился час. Навык шарингана тоже подрос на единичку. Глаза при его использовании быстро уставали, так что приходилось постоянно кидать на себя "Малое исцеление всего". В конце концов, я получил ожидаемое сообщение в игровом интерфейсе и тут же залез смотреть свойства заклинания.

*Заклинание: **Кислотный плевальщик***

*Ранг: Особое*

*Специализация: Дендрология*

*Расход энергии: (Интеллект * 3) 9195*

*Выращивает семя Кислотного Плевальщика, который плюётся едкой жидкостью в указанную цель или при самозащите. Плевки летят на расстояние до 30 метров и наносят (Интеллект * 3) +- 30% 9195 +- 2758 единиц урона кислотой. Частота совершения плевков не менее одного в пять секунд и зависит от количества поглощённой плоти. Перед смертью куст может принести семена, количество которых зависит от количества поглощённой плоти.*

*Требования: 1500 воли, специализация "Дендрология" 50/100, наличие семян Кислотного Плевальщика, хорошее освещение на весь срок жизни куста.*

*Дальность действия: 10 метров*

*Максимальная длина лиан: 5 метров.*

*Здоровье призванного существа: (Запас энергии / 2) 31318*

*Время применения: 3 секунды*

*Время роста: 20 секунд*

*Время жизни: 30 минут*

*Время отката: нет*

Заклинание особое. Время применения и расход маны такие же, как у оригинала. Так что всё скопировалось самым лучшим образом. Жаль скорострельность невысокая. Нужно попробовать, что будет, если вырастить куст на трупе врага. Я поделился своими соображениями с Эльфой, и мы пошли вглубь леса в поисках жертвы. Мой навык "Ощущение природы" позволил довольно быстро найти большое семейство диких свиней. В их описании было сказано, что это групповые животные, и я задумался, как бы убить одну, не давая остальным атаковать нас. Пришлось отойти от них на максимальное расстояние и использовать сколопендру. Она благополучно изуродовала до смерти одну из животин, а остальные, видя такой финал, быстро смотались подальше.

- Фу! Чем это ты её так? - Спросила меня эльфа, когда мы подошли к свиной тушке, забившейся в кусты.

- Да обычное заклинание из походного набора некроманта. Это ещё нормальный вид у неё, а вот сейчас я применю

"Извлечение костей", смотри.

От вида расползающейся плоти девушка вскрикнула и отошла подальше.

- Ты что творишь? - Возмутилась она оттуда. - Нафига мне накую гадость демонстрировать?

- Да никакая это не гадость. Милая хрюшка, только слегка деформированная. Всё это мясо и кишки были внутри неё, пока ты с таким умилением рассматривала её из кустов. И поверь, результаты применения других боевых заклинаний редко будут привлекательными. Я уж не говорю о необходимости заниматься ранами в виду твоей целительской профессии. Представь себе, что это твой товарищ, и тебе нужно излечить его с помощью прикосновения.

Девушка опять приблизилась и посмотрела на исковерканную груду плоти.

- Как её тут лечить то? Мясо отдельно, кости отдельно.

- Не можешь вылечить - подними в качестве зомби. - Пошутил я. - Ладно, надо куст сажать пока мясо не исчезло. Или пока его волки не сожрали. Уж они то на внешний вид внимания не обратят.

Я кинул семечко на землю рядом с останками свиньи и применил заклинание. Куст быстро вымахал, подгрёб под себя еду, накрыл её листьями и начал смачно чавкать.

- Тебе показать, что там под листьями происходит? - Поинтересовался я у рассерженной эльфы.

- Спасибо, не надо.

- А я посмотрю. Интересно ведь. Если не хочешь ещё больше травмировать свою нежную психику, то отвернись.

Я дал команду кусту повернуть листья так, чтобы они не мешали обзору, и полюбовался на корни, врастающие в мёртвую плоть. Чавканье возникало, когда корень разрывал куски мяса, чтобы быстрее покрыть его со всех сторон розоватыми от крови тонкими корешками. Я как это увидел, чуть сам не сблеванул. Эльфа краем глаза косилась на происходящее из-за моего плеча.

Тем временем, куст закончил с трапезой, не побрезговав и извлечённым свиным костяком. Хруст костей ещё минут пять стоял у меня в ушах. Цветы на кусте из белых стали насыщенно красными, и по моей команде он повалил ближайшее вековое дерево попросту растворив его ствол своими плевками. Скорострельность достигла двух выстрелов в секунду из десятка плевательных соцветий на гибких побегах. На эти выстрелы расходовался запас из поглощённого мяса, представленный в игровом интерфейсе уменьшающейся шкалой "Запас плоти". Под конец, я использовал половину этого запаса на создание семян.

Куст мгновенно усох, выстрелив в разные стороны длинные узкие листья с семенами. Собирать их пришлось в четыре руки, и в конце набралось почти три стакана косматых сплющенных шариков. Что интересно, они цеплялись к одежде и рукам, но между собой не слипались, оставаясь сыпучей субстанцией. Всё это добро я спрятал в рюкзак до лучших времён. Сумка Эльфы для такого подходила слабо. Про себя отметил заняться этим вопросом в ближайшее время.

Мы вернулись на поляну с диваном и начали отрабатывать создание "Дубовой брони". Чтобы не тратить всю энергию на одну попытку, Эльфа создавала броню объёмом в сотню пунктов жизни. Выглядело это как полупрозрачная береста, покрывающая платье и прижимающая его вплотную к телу. В результате, я не только изучал заклинание, но и любовался на красивое женское тело. В конце концов, увидев мои взгляды, Эльфа вообще сняла платье, встав посреди поляны, призывая, и убирая тонкий покров брони. Мой шаринган с радостью подмечал все детали. Ведь тело эльфийки было совершенным.

Я не боялся, что нас увидят, потому что периодически применял "Ощущение природы". Девушку это, похоже, и вовсе не заботило. Когда я наконец выучил это заклинание, то скинул свою костяную броню, применил дубовую, подошёл к девушке и поцеловал её. Желтоватое берестяное покрытие шуршало под моими руками, ничуть не скрывая мягкости кожи. Через несколько минут мы сбросили кору и переместились на диван. Секс на природе был для меня новым впечатлением. Всё время казалось, что кто-то может увидеть нас, что ещё больше распаляло страсть. В прошлый раз на поляне с кузнечиками всё было как во сне. А тут сознание наоборот уделяло внимание окружению - город то рядом.

В город мы вернулись после полудня. Эльфа щеголяла тонкой дубовой бронёй, надетой под платье. В таком виде она напоминала обтягивающую кожу. Я был в своей обычной костяной броне. Увы, мне не удалось разместить костяную броню поверх дубовой. Кость обязательно должна была напрямую контактировать с кожей. Обратный порядок был возможен, но в таком случае дубовая броня не имела никакой защиты и честно получала весь нанесённый урон. Смысла от неё в таком исполнении не было никакого. Но я не расстраивался. Всё-таки я покупал это заклинание больше для своей девушки.

В городе мы расстались. Эльфа пошла искать задания для прокачки, а я вернулся в Гильдию Магов и начал создавать список заклинаний, которые я собираюсь тут купить. Я решил оставить десяток золотых "на развод", а остальное спустить здесь. Многие

заклинания, несмотря на их требование иметь пятнадцатый уровень, можно было применить только на более высоких уровнях из-за завышенных требований к характеристикам. Так что я собирался затариться с запасом, чтобы моего магического арсенала хватило уровня так до пятидесятого. Учитель магии устал отвечать на все мои вопросы по каждому заклинанию. Но своё неудовольствие он выражал только тяжёлыми вздохами. Ну ещё бы, когда речь идёт о таких суммах, радостная улыбка не должна слезать с лица продавца и всего обслуживающего персонала. А уж учитывая тот факт, что я был единственным потенциальным покупателем в этом городе на ближайшие годы, он и вовсе должен был пускаться в пляс.

Вечером я встретился с девушкой в гостинице, и она начала жаловаться мне, что за весь день с трудом получила опыта на половину уровня, а денег ей и вовсе выделили тридцать медяков. Вот такая вот суровая правда жизни. Я успокоил девушку вначале на словах, а после того, как она поужинала, повёл её на крышу успокаивать на деле. Попытка удалась, потому что спали мы спокойно и в объятьях друг друга. Мне удалось настроить перину из облака таким образом, что нахождение на ней напоминало парение. Так что мы могли обниматься, не утыкаясь костями в жёсткую постель, и не рискуя отлежать себе руки или ноги.

Утром меня разбудил телепатический сигнал от одной из моих гончих. Связь была неустойчивой, но я смог понять, что немногочисленный отряд гоблинов прибыл под стены города, чтобы принять мой праведный суд. Пришлось вставать и разочаровывать настроившуюся на утреннюю зарядку девушку. Похоже, она нимфоманка, и мне это нравится. А я тогда кто? Нимфоман? Или нимфомен? Отложив решение этого вопроса на потом, я помчался к южным воротам. Точнее, мы помчались. Бегом. А что делать? Телепортация есть только у меня одного, а Эльфа оставаться в гостинице не пожелала.

Гоблины смиренно ждали своей участи метрах в ста от ворот. Гончие прятались в ближайшем лесочке, не показываясь смертным на глаза. В плотной зелёной толпе выделялся седой патриарх. Обычно, гоблины не страдают избытком волосяного покрова. Так что седина этого индивида была вызвана бледно-серым цветом кожи. Чего это он? Полинял? Я просмотрел его характеристики.

*Патриарх*

*Пещерный гоблин, 15 уровень.*

*Ранг: Сломленный патриарх пещерных гоблинов, древнее существо*

*Здоровье: 95284/95284*

*Энергия: 71216/71216*
*Способности: неизвестно*

Хм. Похоже, поедание его детей сломило его волю. Я знал, что он сильно любил свой народ - своих потомков, и именно поэтому выбрал такую форму наказания. За всё надо платить. В качестве дополнительной платы я забрал у Патриарха большой мешок с деньгами и драгоценностями, кинув его себе в рюкзак.

Стража на воротах взволнованно переговаривалась, но в бой не рвалась. Учёные уже. В прошлый раз гоблины прошли сквозь них как раскалённый нож сквозь масло. Вскоре прибыл запыхавшийся комендант, на которого я и сплавил организационные вопросы. Официально гоблины были взяты в плен как военнопленные, и должны были размещаться в лагере временного содержания. Я приказал патриарху отвечать на все вопросы коменданта, не связанные с моей личностью или моими гончими. Комендант же уведомил меня, что по результатам переговоров с королём было принято решение провести этих гоблинов на параде в столице в качестве пленных, а потом взять с них присягу королю и отправить очищать джунгли от дикарей. Я идею одобрил и от дальнейших связанных с гоблинами дел самоустранился. Меня лишь попросили заранее сообщить, когда я собираюсь покинуть территорию рудника, чтобы совместить это событие с парадом и моим прибытием на приём к королю. Поскрипев мозгами, я согласился.

Дальше мы отправились по магазинам. Я захотел приодеть свою спутницу в достойный наряд. По результатам трехчасового похода она облачилась в короткую юбку до середины бедра и кокетливую блузку с жакетом, чем-то став напоминать мне старшеклассницу. Скорее всего, дело было в гольфах до колен, которые дополняли стандартный образ девушки-школьницы из аниме. Даже рюкзачок похожий нашёлся. Ужас! Я становлюсь фетишистом. Вошёл в её гардероб и комплект лёгкой кожаной брони для походов в подземелья, коих в этой местности особо и не было. Себе я купил право скопировать внешний вид средней брони, сделанной из кожи болотного дракона. На самом деле, это был вовсе не дракон, а здоровенная ящерица, живущая в болотах на севере. Её кожа была покрыта прочной чешуёй в виде пластин, из которой получалась качественная, но не бросающаяся в глаза броня. Я надеялся таким образом не привлекать к себе внимание, когда мы выберемся в большой мир. Всё-таки мой чёрный доспех выглядел слишком необычным. Не говоря уже о сверкающем доспехе бога.

Потом мы изучили ещё одно заклинание, на этот раз из ветки целительства, и Эльфа пошла искать работу в моём скромном

сопровождении. Делать мне всё равно было нечего. Оказалось, что на месте бывшего лагеря разбойников расплодились здоровенные кабаны, которые стали разбойничать на полях ближайших деревень. Как говорится, природа не терпит пустоты. Особенно, игровая. Эльфа нанялась в сопровождение команды местных охотников в качестве целительницы и отправилась вместе с ними за город. Я сопровождал их, следуя неподалёку. За одно решил призвать гончую и поинтересоваться, как там у них идут дела.

На мой призыв явился натуральный демон: горящие невыносимым алым светом глаза, адский огонь, проглядывающий из-под каждой чешуйки, и аура боли и страха вокруг, заметная даже невооружённым взглядом. Вот это я понимаю костяная гончая. Я подошёл к добродушно скалящейся на меня псине и погладил её по загривку. То, что она скалилась добродушно, я понял по телепатической связи. А визуально, это выглядело как натуральное намерение разорвать в клочья, сопровождаемое видом на сотню оскаленных клыков.

По результатам отчёта я понял, что такие изменения - это результат поглощения душ тридцати восьми тысяч гоблинов. А поскольку шли они на это дело добровольно и чуть ли не с песнями, то и эффективность поглощения была высокой. Я посмотрел на характеристики своей собачки.

*Костяная гончая*

*Ранг: питомец*

*Здоровье: 215860/215860*

*Энергия: 215860/215860*

*Способности: парализующий вой, поглощение жизни, пожирание души, желудок стаи, аура страха, взгляд боли, огненный плевок, круговой толчок, ядовитый укус, сплошная броня, стремительный прыжок, всесторонняя регенерация.*

*Сила: 270*

*Выносливость: 270*

*Ловкость: 270*

*Интеллект: 270*

*Воля: 270*

Да уж! Прокачал собачку. Все характеристики на максимуме, да и способностей прибавилось. Двадцать таких питомцев вполне могут порвать рейдового босса. Мне бы радоваться, да вот только за обладание уникумами вроде меня в игре шла постоянная борьба. Гильдии стремились загрести всё под себя, и пользовались не всегда честными методами. Я же не планировал вступать ни в какую организацию на постоянной основе. Вместе в рейды ходить? Пожалуйста. Вместе налоги платить? У вас крыша

едет.

К счастью, все особые визуальные эффекты гончие могли прятать, становясь обычными большими собаками. А то пришлось бы отказаться от использования их в качестве транспорта.

Я приласкал собачку, пообещал вскоре взять их с собой в бой и принялся объяснять цель моего нахождения в этом лесу. Идею об охоте на кабанов она восприняла с одобрением, а вот мои замечания о возможности всех кабанов вырезать под корень вызвали недоумение. В результате, пока горе-охотники устраивали героическую битву с кабанами, я следовал за ними верхом на питомце и объяснял ему основы экономики натурального хозяйства: запасы дичи, скорость воспроизводства, естественная прибыль и убыль численности, роль хищников в дикой природе. Ну и за одно давал советы, как правильно организовать дела в лесах рядом с их пещерами, чтобы иметь возможность каждый день есть свежее мясо.

Под конец, когда охотники смогли, наконец, по очереди найти и забить четверых матёрых секачей я показал им, как нужно охотиться. По моей мысленной команде гончая выгнала на меня хряка, которого я положил одним выстрелом костяного шипа в лоб. Шип из кости древнего гоблина пробил лобовую кость кабана как бумагу, мгновенно превратив его мозг в кашу. После этого состоялась демонстрация ещё одного чуда. Моя собачка съела тушу кабана в два раза больше неё размером. На такое охотники только рты пораскрывали.

На обратном пути местные шли пешком за телегой с мясом, а я с Кавайной Эльфой ехал верхом на гончей, со снисходительной улыбкой поглядывая на добычу.

Следующие несколько дней прошли без особых событий. Эльфа каждый день с утра передавала мне несколько заклинаний, а потом шла поднимать уровень. Как правило, это были походы с местными жителями, где она выступала целителем и единицей поддержки. Хищные растения, как правило, плохо подходили для выполнения продуктовых миссий. После их кислоты, шипов или корней от лесного зверья оставались лишь кровавые ошмётки. А гоблины и бандиты являлись единственными нарушителями спокойствия на протяжении последних лет. Даже местные хищники не рисковали нападать на людей, твёрдо усвоив в своё время, что одно убийство человека приводит к многодневным облавам.

Я же целыми днями занимался испытанием новых заклинаний и поиском способов наиболее эффективного их применения. Взять того же поринга. Он позиционировался как совершенно бесполезный. Но мне сразу же пришла в голову идея

о возможности использования его в качестве шпиона, приманки или даже мобильной бомбы. Так что мне пришлось самостоятельно изучать разные виды хищных растений, атакующие, защитные и лечебные заклинания. Учитывая тот факт, что мной за эти дни было изучено больше сотни заклинаний, работы было невпроворот.

Помимо этого, мне пришлось заниматься созданием банка семян. Как пояснил мне Эльдарил, используемые в заклинаниях семена были получены в результате длительного селекционного отбора. И чем больше поколений растений давало свои семена, тем хуже это влияло на качество работы заклинания. Два-три поколения почти не давали помех, но сотня поколений уже приводила к значительному снижению качества семенного материала. Не касалось это только дикорастущих магических растений, вроде тех же терновых тентаклей. Количество семян у мага было ограничено, но все они были не более чем десятого поколения, что считалось крайне ценным. Мне приходилось выращивать эти семена в максимально благоприятных условиях, чтобы собирать как можно больше семян второго для меня поколения, а не размножать их, каждый раз выращивая кусты из всё более слабых семян.

Купил я заклинания даже тех специализаций, которые не собирался использовать. Действовал по принципу "чтоб было". По крайней мере, это касалось заклинаний элементальной магии и магии пространства. В демонологии мне были доступны только базовые заклинания, не требующие специализации.

Вообще, специализация в магии была довольно хитрой темой. Изначально, маг имел специализацию 50/100 по всем направлениям. Умения, имеющие пункт "специализация" в своём описании, при каждом применении давали небольшой плюс в указанную специализацию и, соответственно, минус в противоположную. Я, в результате постоянного использования "Костяной брони" и "Костяного шипа", имел специализацию "Магия кости" уже 68/100. По большому счёту, это мне ничего не давало. Но помимо таких специализированных заклинаний, были и другие, обладающие уже требованиями к специализации. И если специализация мага была меньше требуемого значения, то он просто не мог использовать это умение. Но вот выучить его ничто не мешало. Маг мог поднять специализацию, чтобы получить возможность использовать такие заклинания, а мог опустить её, и лишиться этой возможности.

Но и это было ещё не всё. Соседние специализации, не противоречащие друг другу, тоже начинали конфликтовать, как только обе они превышали уровень 85/100. Побеждала банально

та, которая чаще использовалась. Довольно часто маги имели две специализации с уровнем чуть больше 85, и не пытались поднять одну из них. Ведь для этого приходилось значительно ограничивать использование второй специализации, хотя она и не опускалась ниже 85. Или им приходилось специально использовать заклинания противоположной специализации, чтобы не допустить поднятие этого параметра до критического значения.

Впрочем, в этой системе не обошлось без исключений. Некоторые профессии давали возможность снять влияние одной специализации на противоположную. К примеру, профессия "Маг Стихий" давала возможность достичь специализации 100/100 для всех четырёх стихий одновременно. Существовали и некроманты, способные пользоваться всеми направлениями своей профессии. Моя же профессия была слишком многоплановой, в то же время вынуждая мага получать одну специализацию и ограничивать себя в другой.

Моё стремление к знаниям обошлось мне в итоге в восемьдесят пять золотых. Немыслимая сумма для обычного игрока. И, что ещё важнее, я получил немыслимое количество редких и особенных заклинаний. Мой навык шарингана развился до 38/100, и теперь в глазах у меня крутилось уже два пятнышка. Активировать его я тоже уже научился по желанию, так что мне не приходилось по полчаса пялиться на то, как моя девушка создаёт какое-то заклинание раз за разом. Вот только этот навык не мог рассмотреть те заклинания, которые мне не хотели показывать. Можно сказать, что это был некий навык ментального контакта при обучении. А вот в бою он был полностью бесполезен. По крайней мере, на данном этапе развития. Подделка, одним словом.

Несмотря на увеличение моего арсенала заклинаний, стратегические мои возможности не сильно изменились. Я ещё в самом начале взял самые полезные умения, так что теперь лишь добирал различные способы уничтожить врага. Немного улучшились мои способности к лечению и снятию состояний, но я и старым своим заклинанием восстанавливал себе почти всё здоровье за один раз. Из полезного добавилось лишь заклинание телепортации на большие расстояния. Но брать с собой Эльфу я по-прежнему не мог. Нужно было добрать ещё интеллекта и навыка "Пространственные перемещения", чтобы уметь использовать групповую телепортацию.

К моменту, когда Кавайная Эльфа взяла пятнадцатый уровень и выучила все доступные ей заклинания, я чуть не свихнулся, пытаясь уложить в голове всю информацию по своим умениям.

Пора было отвлечься и заняться чем-нибудь простым и приятным. Например, массовыми убийствами и грабежами. Ну а как ещё можно назвать попытки игроков уничтожать жителей всяческих подземелий в поисках снимаемых с трупов сокровищ? Тем же вечером я сходил к коменданту и уведомил его, что собираюсь покинуть эту местность послезавтра. Мы согласовали расписание событий на этот день, и я вернулся к своей девушке.

На следующее утро мы не торопились вставать, поскольку спешить уже точно было некуда. Хотя у меня оставалась пара дел. Во-первых, я хотел встретиться с Добронравом, потому что ранее он приглашал меня на просмотр своей коллекции бабочек. Но как выяснилось, его дом был полностью уничтожен гоблинами, а сам руководитель местного отделения свинтил в столицу, как только заработал портал. Вторым делом было получение от учителя Гильдии Магов обещанного результата исследования моего заклинания "Шипованная ловушка Хаоса". Но он сказал, что исследования всё ещё не завершены, и он вышлет всё обещанное на моё имя в центральный офис гильдии, как только закончит. Так мы и провели этот день в прогулках и общении друг с другом. Эльфа уже ни о чём не волновалась, просто веселилась и ждала нашего отбытия, чтобы встретиться со своей сестрой, которая тоже должна была быть где-то в игре.

Утром следующего дня мы направились в гости к Наместнику Короля. Тот принял нас радушно, всё смеялся и шутил по пути в кабинет. Эльфу мы оставили в комнате ожидания пить чай, а сами, как важные начальники, уединились в кабинете.

- Итак, я хотел бы ещё раз уточнить нашу сегодняшнюю программу действий. - Начал комендант. - Через час мы выдвигаемся парадной колонной в сторону портала. Там будет Парадная Королевская Гвардия, отряд капитана Стециуса Крафта, две открытых повозки, на которых поедем вы и я, и, конечно же, отряд пленных гоблинов в кандалах. Вся эта процессия проследует по улицам города до портала. Там произойдёт переброска через портал небольшого отряда сопровождения, нас и Патриарха гоблинов. Мы отправимся в королевский дворец, чтобы принять участие в торжествах. Всех остальных гоблинов поведут в военную тюрьму.

Мой собеседник прервался, чтобы налить себе в стакан какой-то жидкости из бутылки и залпом выпить её. Это он с утра пораньше уже вином заливается?

- Дальше мы проследуем в Зал Приёмов королевского дворца, где состоится Королевский Суд.

- Суд? - Переспросил я. Что-то мне не нравится такая формулировка.

- Не беспокойтесь. Это просто историческое название этой церемонии. Король будет выслушивать наши отчёты о проделанной работе и оглашать свои решения. Как вы понимаете, случайного на такой церемонии ничего быть не может, так что все решения принимаются заранее, и весь распорядок действий строится исходя из этого. Сначала рассматриваются второстепенные вопросы и те, по которым вынесено отрицательное решение, а потом всё сдвигается к раздаче наград. Начнётся всё это действо, как вы понимаете, с суда над Патриархом гоблинов.

Комендант глотнул ещё полстакана своего пойла и в ответ на мой укоризненный взгляд объяснил.

- Это просто сок. Там спирта то почти и нет.

Ну да, как же, верю. А глаза у него в разные стороны разъезжаются от счастья. Вот предстанем мы пред очи короля, а комендант будет лежать на полу и громко храпеть в пьяном угаре. И сразу станет ясно, кто королевство спасал.

- После окончания церемонии награждения состоится небольшой пир в узком кругу. Действительно, небольшой. Не более получаса. Обычно он нужен для того, чтобы награждённые смогли похвастаться друг другу наградами. После этого все отправятся на Большой Королевский Бал, а вы сможете уйти по своим делам. К сожалению, на бал допускаются только граждане нашей страны, так что вы в нём участия принять не сможете. Так уж у нас сложилось... исторически.

Комендант громко икнул и упал мордой в салат. Нет, тарелки салата перед ним не было, но если бы была, то его рыло прямо там и оказалось бы. Вот тебе и безалкогольный сироп. Или может его траванули этим пойлом, и передо мной лежит труп? В опровержение этих мыслей, комендант громко всхрапнул. Я стал из-за стола, вышел в приёмную и обратился к секретарю.

- Там ваш комендант пьяный мордой в салате лежит. - Ответом мне был непонимающий взгляд.

- А салат то он откуда взял?

Я невольно рассмеялся.

- Это выражение такое. Напился он до беспамятства, прямо во время беседы заснул.

- А, ну это с ним всегда так перед важными мероприятиями. Не беспокойтесь, это он вино лесных эльфов пил. От него похмелья и запаха не бывает, а опьянение через час проходит без следа. Так что к началу парада он будет в полном порядке. Но остатки вина я у него всё же заберу.

С этими словами мой собеседник быстрым шагом зашёл в кабинет, забыв плотно закрыть дверь за собой. В оставшуюся

щель я увидел, как он подложил под голову коменданта маленькую подушечку, извлечённую из одного из шкафов, проверил остатки вина в бутылке на просвет и присосался к её горлу. Когда в ёмкости не осталось ни капли, он аккуратно поставил её на место, повернул бутылку, чтобы этикетка смотрела в ту же сторону и немного заплетающимся шагом двинулся к выходу.

Я быстро вышел из кабинета и направился в комнату, где меня должна была ждать Эльфа. Алкаши! Бухают на рабочем месте. Ну и что, что сегодня праздник. Вот так вот мордой в салат перед героем города. Да и секретарь не отстаёт. Что-то меня терзают плохие предчувствия. Я уже привычным мысленным усилием проверил наличие лунного серебра в рюкзаке. Тут оно родимое. Моя прелесть! Жаба сонно завозилась, пытаясь объять необъятное - мелкие слитки лишь с тихим шелестом пересыпались через её загребущие лапы.

Следующий час мы провели, рассматривая альбом с историческими зарисовками, рассказывающими о развитии города за последние пятьсот лет. Комментарии к ним давал предупредительный лакей, стоящий за нашими спинами. Как оказалось, битва богов состоялась примерно тысячу лет назад, в результате чего старый город был уничтожен. Через двести лет здесь было обнаружено месторождение лунного серебра, и с помощью четырёх богов вокруг был воздвигнут защитный барьер. Но ещё триста лет Луногорск оставался всего лишь маленьким фортом, в которой жил гарнизон солдат. Весь остальной город давно превратился в руины. И только пятьсот лет назад было принято решение основать тут город и заселить всю эту область людьми. Подобная расовая политика привела к тому, что представители остальных рас тут почти не встречались. И если они не были гномами или эльфами, то быстро оказывались на самом дне общества. Лет двести назад эльфы что-то такое устроили, что их всех изгнали из королевства. Так что я и Эльфа были первыми представителями этих народов тут за довольно долгий срок.

Когда альбом закончился, а лакей унёс его с собой, я обратился к своей спутнице:

- А ты то как выбрала этот рудник в качестве места появления в игре?

- Наугад пальцем тыкнула.

Да уж. Что тут скажешь? Это судьба. Из-за которой выглядывают чьи-то кровавые уши. Так что нужно этот подарок судьбы хранить и беречь. Я притянул девушку к себе и поцеловал. Но продолжить нам не дали. В дверь громко постучались, и

спустя пару секунд в неё вошёл незнакомый слуга.

- Прошу вас проследовать к парадной колеснице. Мы выступаем через пять минут.

Пришлось нам разжать объятья и идти изображать из себя героев города.

Провожать нас вышел весь город. Люди толпами стояли вдоль дороги, так что немалая ширина улиц была очень кстати. Скорость передвижения была невысокой, но и не черепашьим шагом. Скорее быстрый шаг делового человека. Впереди шли гвардейцы в парадных костюмах, а сзади растянулась толпа гоблинов в окружении отряда моего знакомого капитана. Хорошо, что слабый ветер бил в лицо. Как-то он ненадолго сменил своё направление, и я почувствовал смрад немытых тел гоблинов. Фу. Сразу возникло желание одеть шлем - там у меня система фильтрации воздуха есть.

Мы проследовали до главной площади мимо храма Элуны и через пару кварталов свернули к зданию Гильдии Перевозчиков, в которой располагался портал в столицу. Я полюбовался на остатки форта, что мы видели на картинках и вошёл внутрь. Здесь мы подверглись парадному ритуалу определения наличия лунного серебра в организме. Я немного беспокоился, но всё прошло как обычно без проблем. Уже перед самым входом в портал я ещё раз проверил наличие лунного серебра и шагнул в непрозрачную колеблющуюся поверхность, напоминающую своим поведением воду в бассейне. Моя рука сжимала руку Кавайной Эльфы, и я чувствовал её ответное пожатие. С кровавым богом!

Переход произошёл почти незаметно. Будто я прошёл через слой мутной воды сантиметров десять толщиной. Более подробно разобраться в своих ощущениях мне не дали. К нам сразу же кинулись сопровождающие, которые суетливыми движениями стали подталкивать нас к движению в выбранном ими направлении. Пройдя по коридорам чуть ли не военной базы, мы вышли во двор, со всех сторон окружённый высокими стенами и зданиями. Похоже, с этой стороны портал в рудник являлся режимным объектом, потому что кругом были посты, решётки и стальные двери с запорами.

- Господа, - обратился к нам человек в разукрашенном костюме, - прошу прощения за спешку, но мы уже слегка опаздываем. - Сзади послышался голос недовольного Коменданта. - Господин Магн, прошу вас сюда. Сейчас вас проведут через дворы к вашим повозкам. Из-за небольшой накладки головная часть парада уже выступила, так что у нас нет времени идти через все эти коридоры.

- Да, конечно. - Согласился комендант.

- Следуйте за мной.

Мы прошли через двор, вошли в короткий тоннель и вышли на чуть больший двор, где стояли две красочные повозки, запряжённые не менее красочными лошадьми. Вот, блин, цивилизация. Магия у них есть, а нормальные машины сделать они не догадались. Да хоть бы посадили в багажник зомби, чтобы он крутил педали.

Сами повозки больше напоминали золотые клетки. Разве что расстояние между прутьями было таким, что между ними вполне мог бы протиснуться кто-нибудь худосочный вроде меня. А вот какой-нибудь варвар или орк уже намертво застряли бы. На мой вопрос мне коротко объяснили, что это несущая конструкция для защитного заклинания. Странно, но в качестве отмазки сойдёт.

Наш зоопарк провезли по улицам города, жители которого что-то радостно кричали, бросали в воздух лепестки цветов и прочими способами выражали своё хорошее настроение. Их что, неделю не кормили и пообещали устроить пир, как только пройдёт парад? Хотя люди стояли довольно далеко от нас, мне показалось, что далеко не все из них были действительно рады. Меня терзали смутные предчувствия. Точнее не меня, а моего хомяка, тщётно пытавшегося отбиться от нематериальных предчувствий своим ломом. Жаба сидела в сторонке и наблюдала за представлением, жуя попкорн.

Через полчаса мы прибыли во дворец. Всё вокруг было красивым, нарядным, сверкало и переливалось всеми цветами радуги. Дворец хоть и не впечатлял своими размерами, но смотрелся довольно солидно. Не какая-то там избушка люксембургских герцогов. Там нас выгрузили из транспорта и повели в Зал Приёмов. Все опять куда-то торопились и не давали насладиться видом царившей вокруг роскоши. На фоне блистающих драгоценностями слуг даже комендант выглядел не слишком богато. А вот я подавлял их одним своим видом. Ну а то? Я сам по утрам от зеркала взгляд отвести не могу. Каждый день кажется, что в линиях узора что-то неуловимо изменилось. Вот и стоишь, смотришь, и пытаешься понять, что это за обман зрения.

В зале было… немноголюдно. По сути, кроме толп гвардейцев в парадной форме здесь были видны лишь уже знакомые мне лица: Добронрав, Терциниус, Стециус Крафт и Торвальд Яростный. Чуть позже привели Патриарха гоблинов в кандалах. Он, как ни странно, был вымыт, а его набедренная повязка щеголяла ярким шёлком. Видать, пустили на это дело какую-то штору. Где-то я такой узор сегодня видел. Все присутствующие, кроме гоблина, свободно прохаживались по залу. Я с Эльфой

принялся обходить зал по периметру, осматривая любопытные картины, висящие на стенах. Тут я услышал из-за спины немного смущенный голос Добронрава.

- Господин Нелепая Смерть, добрый день.

- Добрый день, уважаемый Добронрав. Тоже пришли огрести королевской милости?

Моя шутка прошла незамеченной.

- Да. - Он наклонился ко мне и снизив голос прошептал. - Мне по секрету сказали, что его величество собирается передать Гильдию Купцов под мой полный контроль. Мы по вашей подсказке с господином Тайным Следователем устроили пару ловушек и такого раскопали. Я и подумать не мог, что у нас половина гильдии находится под ментальным контролем у гоблинов. Они отлавливали их по одному и совершали над ними какой-то ритуал подчинения. Вон, Терциниус бродит - он у них в рабстве больше года был. В городе тоже много пострадавших обнаружилось. Сейчас то маги заклинание сняли, но сами понимаете. Награды таким людям не видать. Хотя и наказывать их, вроде бы, тоже не за что.

Купец немного помолчал, видать обдумывая незавидную судьбу своих конкурентов, и опять обратился ко мне.

- Я чего к вам подошёл то. Я же вас приглашал посмотреть свою коллекцию бабочек, да только её всю гоблины уничтожили. Так что я вам в качестве благодарности хочу сделать небольшой подарок.

Он ловким жестом залез в висящую у него на богу сумку и вынул на свет золотую статуэтку, изображавшую бабочку со сложенными крыльями, сидящую на цветке. Драгоценных камней в ней не было, но зато вся поверхность статуэтки была покрыта мельчайшими узорами. Эльфа восторженно ахнула у меня за плечом.

- Вот, мне мастера специально под заказ сделали. Бабочка на цветке. - Он передал мне неожиданно увесистую статуэтку. - На ней специальное защитное заклинание стоит, так что можно не бояться уронить или погнуть. А то усики и лапки не пережили бы транспортировки в моей сумке.

- Спасибо вам Добронрав за этот поистине королевский подарок. - Искренне поблагодарил я, осматривая приобретение со всех сторон. - К сожалению, у меня нет ничего, что я мог бы подарить в ответ. Если бы вы заранее об этом сказали...

- Да что вы, господин Нелепая Смерть. Ваш совет был куда лучшим подарком. - Дверь в зал распахнулась, и кто-то вошёл в неё, громко печатая шаг. - Это Королевский Камергер. Церемония вот-вот начнется, мне нужно идти. - Добронрав откланялся и

быстрым шагом пошёл куда-то в сторону.

Я ещё раз осмотрел нежданный подарок и положил его в пространственный карман, вызвав разочарованный вздох девушки.

- После праздника насмотришься. - С улыбкой сказал я ей. - А сейчас надо большое начальство встречать.

Камергер оказался тем расфуфыренным типом, что встречал нас во дворе возле портала. Под его руководством нас расставили перед ещё пустым троном полукругом со мной в центре, дав в сопровождение караул из пяти гвардейцев каждому. Я посмотрел их уровень и мысленно присвистнул. Сорок пятый у каждого, почти по двести пятьдесят тысяч жизни. Мне их всех сразу не одолеть. Моя мания преследования опять стала пугать дурными предчувствиями.

- Король всея Лунного Королевства, его Величество Некроций Дариус Второй. - Громогласно заявил камергер и долбанул своим посохом в пол.

Двери позади трона распахнулись, и послышались быстрые детские шаги. Спустя несколько секунд из-за трона вышел подросток лет четырнадцати на вид с недетским выражением на усталом лице. Цвет его лица был грязно-серым, а чёрные глаза с неразличимыми зрачками хмуро осматривали нас, пока он шёл к трону.

Я посмотрел характеристики короля через игру.

*Некроций Дариус Второй*

*Лич, человек, 50 уровень*

*Ранг: Рейд-босс, Король Лунного Королевства, Некромант*

*Рекомендуемый размер группы: 50 человек*

*Здоровье: 1067220/1067220*

*Энергия: 173980/184320*

*Способности: неизвестно*

Я то голову ломал, как это эльфов изгнали из королевства двести лет назад во времена деда нынешнего монарха? Особенно с учётом того, что у людей поколения сменяются за 20-30 лет. А оказывается, вот оно как. Не удивлюсь, если нынешнего короля как раз лет двести назад в лича и обратили.

Пока я поражался вывертам королевской судьбы, оный король занял место на троне и с ненавистью уставился на меня с Эльфой. Чего это он? Вот теперь уже пора метаться в панике. Я бросил тоскливый взгляд на окна зала. За цветными витражами они были забраны толстой фигурной решёткой с красивыми шипами, листьями и завитками. Замуровали, демоны! Да я всю эту толпу даже со своими собачками не смогу убить. Вот был бы у меня пятидесятый уровень, ещё можно было бы попытаться.

- Для начала, я представлю королю всех присутствующих. - Начал свою речь распорядитель церемоний.

Он поимённо перечислял всех слева-направо. Меня обозвали как высший эльф Нелепая Смерть со спутницей. В принципе, логично - она то во всех моих героических подвигах участия не принимала.

- Предоставляю вступительное слово его величеству.

Король, похоже, сумел подавить свой приступ немотивированной ненависти ко мне и обратился скучающим голосом.

- Мне много рассказывали о вас, Нелепая Смерть. И даже говорили, что у вас есть некий документ о присвоении вам титула, подписанный мной собственноручно. Да вот что-то не помню я таких подробностей собственной биографии. Не могли бы вы продемонстрировать мне этот документ?

Ну ещё бы он это помнил, если мне эту бумагу создатели игры подогнали в ответ на мой вопль души. Впрочем, почему бы и не показать? За просмотр денег не берут. Я подошёл к королю на расстояние пары шагов, достал заветную грамоту и развернул её. Через минуту напряжённого рассматривания лицо короля удивлённо вытянулось.

- А теперь я помню, как подписал этот документ пару-тройку недель назад. Но не помню, почему. Как такое может быть?

- Это всё боги. Вы действительно хотите знать ответ на этот вопрос? - Выдал я коварным голосом.

Король испуганно взглянул на меня и быстро ответил:

- Не хочу. Знать ничего не хочу про этих богов. Продолжим церемонию.

Он кинул взгляд на камергера, и тот подал мне знак вернуться на своё место.

- Да свершится королевский суд! - Выкрикнул он и ударил об пол посохом, когда все заняли свои места согласно протоколу. - Первым на королевский суд вызывается Патриарх, прародитель гоблинов.

Оного гоблина, закованного в чернёные цепи, приволокли чуть ли не за шкирку и поставили перед королём на колени.

- Ты посмел напасть на моё королевство и украсть моё лунное серебро. За это ты достоин ужаснейшей из кар. Но, учитывая смерть большей части твоего народа, мы посчитали, что ты и так понёс суровое, хоть и недостаточное наказание. Поэтому, ты принесёшь мне клятву верности и вместе со своим народом отправишься на завоевание Диких Джунглей. Там живут племена дикарей вроде тебя, так что вы должны понять друг друга. Все отвоёванные тобой земли войдут в состав моего королевства. -

Король повернул голову к одному из гвардейцев и приказал ему. - Принесите всё необходимое для ритуала абсолютного подчинения.

Гоблин дёрнулся, но его сопровождающие крепко держались за оковы. Далее состоялся какой-то магический ритуал, после завершения которого гоблин перестал верещать и дёргаться, и добровольно склонился перед королём. Далее его быстро увели, и только в самом конце он обернулся, чтобы посмотреть на меня, и я увидел хитрую усмешку на его лице. Ох что-то неладно с этим гоблином. Но додумать мысль мне как всегда не дали.

- Вторым на королевский суд вызывается член Гильдии Купцов Терциниус.

Жабообразный толстяк вышел вперёд, обильно при этом потея. Он был без кандалов, но, похоже, не сомневался в отрицательном влиянии приговора на свою судьбу. И опять вынесение приговора не предусматривало прений сторон или выступления обвиняемого.

- Ты продался врагу, способствовал краже моего лунного серебра и даже использовал своё положение для кражи прочей королевской собственности на протяжении последних пятнадцати лет. - Вот теперь толстяк действительно впал в панику. - Благодаря расследованию, начатому Добронравом, мы однозначно установили все обстоятельства твоей противозаконной деятельности, которая началась ещё до того, как ты попал в подчинение гоблинам. А потому наказанием для тебя будет отправка на каменоломни гномов. Уж они то смогут убедиться, что твоя деятельность будет приносить королевству только пользу.

Толстяк упал на колени и начал что-то кричать, умолять и оправдываться, но его быстро успокоили заклинаниями немоты и паралича и буквально волоком отправили вслед за гоблином. Прощай жаба. Мои предчувствия стали ещё более мрачными, а стоящая рядом Эльфа тревожно схватилась за мою руку.

- Третьим на королевский суд вызывается Ветранион Магн, Наместник Короля, комендант города Луногорска.

Комендант храбро вышел вперёд и замер по стойке смирно. Король осмотрел его с ног до головы и брезгливо скривился.

- Ты был назначен руководить городом и обеспечивать безопасность на всей вверенной тебе территории. В результате, ты допустил возникновение угрозы со стороны гоблинов, появление лагеря разбойников, кражу лунного серебра и даже нападение на сам рудник и падение города. Из-за тебя мы потеряли более четырёхсот килограмм драгоценного метала. - На коменданта уже было страшно смотреть. Он побледнел,

позеленел и уже готовился упасть на колени. - И даже когда тебе прямо указывали на угрозу со стороны гоблинов, ты упорно закрывал на неё глаза. Подобная глупость не имеет оправданий и приравнивается к измене. Ты лишаешься всех постов, званий, титулов и своей фамилии, и отправляешься на гномьи рудники вслед за Терциниусом.

Бывший комендант не стал валяться в ногах, умоляя о милости, а пошёл на выход, пребывая в прострации. Я задумался, а не рано ли я попрощался с жабой? Вполне может оказаться так, что мы вместе будем в одном забое руду долбить.

- Четвёртым на королевский суд вызывается член Гильдии Купцов Добронрав.

Второй толстяк вышел вперёд, натужно улыбаясь. Что он там говорил, его сделают руководителем Гильдии Купцов? Сейчас проверим. Король целую минуту рассматривал стоящего перед ним человека и, наконец, начал свою речь.

- Мой старый друг, Добронрав. - Колени у толстяка перестали дрожать. - Когда-то я был очень доволен твоим отцом, и надеялся, что ты унаследовал его прозорливый взгляд на мир. Моим надеждам не суждено было сбыться. Ты был верен мне и выполнял свои обязанности всеми своими силами, но этого оказалось недостаточно. Под твоим носом совершались хищения денег и людей. Ты не смог предотвратить проникновение предателей в самое сердце нашей страны - в рудник лунного серебра. Своим королевским указом я лишаю Гильдию Купцов всех прав и привилегий на территории королевства. Вся собственность гильдии конфискуется в пользу государства. Вся твоя собственность, мой бывший друг, тоже. Всё что ты имеешь, было даровано тебе моей милостью, и потому не принадлежит тебе. - Король посмотрел на гвардейцев, окружающих Добронрава. - Не забудьте прежде чем выкинуть из дворца, снять с него всю одежду, включая трусы.

Добронрав рухнул на колени, по его лицу побежали слёзы, но слов, что он сказал, никто не услышал. Заклинание немоты было наложено быстро и профессионально. Гвардейцы подхватили его под руки и твёрдо, но аккуратно повели на выход.

- Пятым на королевский суд вызывается капитан Королевской Гвардии Стециус Крафт.

Капитан вышел вперёд, печатая шаг, и встал по стойке смирно. На его лице была написана решимость принять свою судьбу, какой бы она ни была.

- Капитан, вы честно сражались и всеми силами стремились действовать на благо своей родины. То, что мы имеем сейчас на руках более двухсот килограммов лунного серебра - это во

многом ваша заслуга. - Капитан ещё больше вытянулся и, казалось, даже не дышал. - Были моменты, когда вы не смогли справиться с возложенной на вас задачей, но в этом не было вашей вины. Вы сделали всё возможное для исправления ситуации и достойны поощрения. Вам присваивается звание майора Королевской Гвардии и даруется малый орден "За боевую хитрость".

Капитан молча взял в руки поднесённую коробочку, отдал честь и строевым шагом вышел из помещения. Ну, хоть кому-то сегодня повезло. Может и мне повезёт? У меня ведь удача 200.

- Шестым на королевский суд вызывается капитан Королевской Гвардии Торвальд Яростный.

Ещё одна фигура вышла вперёд строевым шагом.

- Торвальд, вы достойно проявили себя во время возложенной на вас миссии. Я помню, как уже трижды награждал вас в этом зале. Вы хороший маг и честно несёте службу, но время не пощадило вас. Вы дважды были повержены противником. Один раз вас удалось вернуть в строй, второй же оказался фатальным. В знак вашей верной службы, я повышаю вас в звании до майора Королевской Гвардии и отправляю в отставку, с назначением королевской пенсии в размере двух золотых в месяц. Также, там жалуется графство общей площадью триста квадратных километров на границе с Дикими Джунглями. Под вашим вассалитетом будут находиться владения четырёх баронов. Ваше боевое прозвище отныне будет являться вашей наследной фамилией. А теперь, граф Торвальд Фуриус вы должны принести мне вассальную клятву.

Принесение клятвы затянулось и дало мне минут десять на осмысление ситуации. Вроде как меня оставили напоследок, что даёт неплохие шансы отделаться получением награды. Но с другой стороны, король вовсе не выглядит лохом, которого можно легко обвести вокруг пальца.

Я посмотрел на хмурую физиономию своего боевого товарища и вспомнил его слова о награде для служащих рудника. Похоже, отставного мага решили отправить в последнюю битву против орд дикарей. А пенсия в два золотых для графа выглядит и вовсе насмешкой. По-хорошему, ему нужно жениться на молодой девушке из богатой купеческой семьи и дать начало новому графскому роду. Он может и вовсе не появляться на своих землях, руководя ими из столицы. Как на самом деле поступит упрямый маг, я мог только догадываться.

Тем временем, новоявленный граф покинул зал, и я остался с королём один на один. Роль моей поддержки играла Кавайная Эльфа, а у короля была вся его королевская рать, число которой в

помещении незаметно удвоилось.

- Седьмым на королевский суд вызывается высший эльф Нелепая Смерть, имеющий титул Уникальный Нуб.

При этих словах Эльфа не сдержалась и прыснула в ладошки. Она то не знала об этом моём титуле. Это чуть испортило торжество момента, так что я строго глянул на свою спутницу и вышел вперёд. Король уставился на меня как кобра на кролика, но получил в ответ взгляд мангуста на кобру. Если что, придётся лупить проклятиями по площадям. Живым я не дамся.

- Эльф. - Наконец выплюнул он. - Да ещё к тому же некромант. Да ещё и в сопровождении эльфа-друида. - Он перевёл взгляд на Эльфу, опять стоящую чуть позади меня справа, и перевёл его обратно на меня. - Больше всего в жизни я ненавижу эльфов, некромантов и друидов. Именно из-за них я стал нежитью почти двести лет назад. Обычно, я подвергаю таких как ты мучительным пыткам и ещё более мучительной смерти. А десять лет назад такой финал перешёл в разряд пыток, что не могло не обрадовать меня. Но ты действительно оказал услугу моему королевству своим появлением. Поэтому я не буду отправлять тебя в пыточную к твоим сородичам. - Я слегка расслабился. Как оказалось, напрасно. - Но всё же мне не совсем понятна роль, которую ты сыграл во всей этой истории. Я не верю в твоё бескорыстное желание помочь моей стране. Возможно, ты рассчитывал на награду от властей города. И доставшиеся тебе сто золотых вполне могут оказаться достаточным мотивом. Но у меня есть вопросы, на которые мне нужны ответы. И потому...

По его знаку дверь в зал распахнулась и в неё вошёл Тайный Следователь, несущий в своих руках камень правды, сияющий зеленью.

- Я буду задавать вопросы, а ты будешь давать на них ответы. И если я увижу, что ты мне врёшь, то тебя не спасут твои заслуги, и ближайшую сотню лет ты проведёшь в пыточной камере.

Вот значит, как? Я сузил глаза, глядя на короля. Неважно, как закончится эта история, а я сделаю всё возможное для того, чтобы эта нежить обрела упокоение в океане боли.

- Знал ли ты о тайнике с лунным серебром до того, как нашёл его при спасении этой деревенской девчонки?

- Нет.

- Полностью ли ты передал содержимое тайника представителю Гильдии Купцов.

- Да. - Я слегка расслабился. Тут меня пронесло. Если бы он не упомянул тайник, то мне бы пришлось как-то объяснять наличие у меня гоблинской стрелы.

- С какой целью ты присоединился к отряду, который должен

был доставить лунное серебро с рудника в город?

Целей у меня было несколько, и защита каравана была основной.

- С целью защищать караван от нападения.

- Ты знал о готовящемся нападении?

- Я считал, что гоблины могут напасть, но не был уверен в этом.

- Как ты пережил удар демонов по отряду.

- У меня есть защитные способности и заклинания. Также, в этот момент меня накрывало защитное заклинание Торвальда Яростного.

- С какой целью ты зашёл внутрь рудника?

- Я стремился уничтожить демонов или не дать им похитить серебро.

- Сколько лунного серебра украли демоны?

Вот оно. Вопрос с подковыркой.

- По моим наблюдениям, демоны украли из хранилища два ящика с лунным серебром. - А уж что там дальше происходило - это отдельная история.

- Ты лично видел это?

- Мимо меня пробежали демоны, и у двух из них на спине было по ящику.

- С чего ты решил, что в ящиках было лунное серебро?

- Позднее, я увидел один из ящиков разбитым, и из него высыпались слитки лунного серебра.

- Ты прикасался к лунному серебру, находясь внутри рудника?

Хех. Своими руками я его не трогал. Тот ящик лежал чуть в стороне, а серебро из второго я "поглотил" с помощью заклинания пространственного кармана, не касаясь его. Ведь по сути, я воздействовал не на лунное серебро, а на пространство рядом с ним.

- Внутри рудника я не касался лунного серебра.

- Почему ты решил, что демоны украли один ящик лунного серебра?

А вот тут вы лоханулись, батенька. Я не обязан отвечать на этот вопрос. Более того, он вообще лишён смысла, потому что я так не думаю. Так что мне нужно просто сказать чистую правду.

- Я принимал решения на основании того, что видел своими глазами. - Ну а сколько и каких решений я за свою жизнь принял - это неважно. - Я увидел демонов, несущих два ящика. Позднее я увидел один из ящиков разбитым, и в нём было лунное серебро. Когда я добежал до выхода из рудника, то увидел только закрывающийся портал. Ни демонов, ни второго ящика я больше

не видел.

Ну да. Лунное серебро было, а ящика не было. И если не учитывать информации, полученной мной от питомца, то можно сделать вывод, что ящик украли демоны. Ну, мало ли. Может они именно за ящиками и приходили. А серебро им и не нужно было. Вот они его и вытряхнули, чтоб всякий мусор не таскать.

- То есть ты считаешь, что демоны украли это лунное серебро?

Это - это какое? Которое лежало в хранилище? Его они однозначно украли.

- Да, я считаю, что это серебро украли демоны.

А я потом украл его у демонов. Грабь награбленное. Король скорчил недовольную физиономию.

- Я вижу, что ты хорошо умеешь играть словами. Как раз для упорствующих с своей ереси у меня есть один интересный артефакт. - Король опять подал знак, и ему подали костяную корону. Он снял с головы её золотой аналог и натянул обнову, став при этом ещё больше напоминать высокоуровневую нежить. - Этот артефакт позволят задать один вопрос, на который отвечающий обязан ответить правду. К сожалению, перезаряжается этот артефакт в течение года. Но сегодняшний случай является достаточно важным. Итак.

Глаза короля зажглись ядовито-зелёным светом, и он уставился мне в глаза. По спине у меня пробежал табун мурашек.

- Мои шпионы доложили, что ты пользуешься заклинанием пространственного кармана, чтобы переносить свои вещи. Специальные заклинания поиска лунного серебра ничего не смогли обнаружить, но всё ещё оставалась вероятность, что твой пространственный карман как-то препятствует этому. Так что по моему приказу Добронраву подали идею отблагодарить тебя подарком, а мастера наложили на статуэтку специальное заклинание, которое позволяло бы отыскать её с помощью магии. Как только ты спрятал подарок, это поисковое заклинание тут же перестало обнаруживаться. То есть у тебя в пространственном кармане вполне может лежать пара центнеров моего лунного серебра. - От таких слов я покрылся потом. Всё! Я влип! - А теперь, внимание, вопрос.

Король сделал эффектную паузу не хуже, чем те, что получались у ведущего передачи Что? Где? Когда?

- Посмотри в свой пространственный карман, а также во все сумки, мешки и ящики, что в нём находятся и во все вложенные ёмкости и скажи, сколько у тебя там находится лунного серебра?

Гипнотический взгляд короля начал давить на моё сознание, требуя подчиниться. Я невольно скользнул в игровой интерфейс,

чтобы проверить содержимое своего рюкзака. Лунного серебра в нём не оказалось. Украли!!! Жаба завыла дурным голосом и принялась рыться в немногочисленных вещах. Где, где оно? Двести килограмм лунного серебра стоимостью не меньше чем в десять тысяч золотых? Где???

Кто мог вытащить лунное серебро из моего рюкзака? Уж явно король не имеет к этому никакого отношения. Последний раз я проверял его наличие перед входом в портал. Так что это должно было произойти уже здесь. Тут мне на глаза бросилась гоблинская стрела. Её кончик должен быть покрыт лунным серебром. Заклинание заставило меня внимательно осмотреть этот предмет. Ничего. Наконечник не содержал никаких следов искомого металла. Нет, это не было кражей. Вор не стал бы соскабливать покрытие и потом возвращать стрелу обратно. Я метнулся в логи игры, чтобы найти там причину. И она там была. Я несколько раз прочитал текст, прежде чем его смысл дошёл до меня. Аааaа!!! Моё серебро!

Я оторвался от внутренних поисков и с гневным взглядом посмотрел на короля. Это не был гнев на того, кто применил ко мне запрещённый артефакт подавления воли. Это был гнев, направленный на невольного свидетеля моего поражения. Я хрипло расхохотался и кинул в лицо королю.

- В моём пространственном кармане нет ни грамма лунного серебра. Также, у меня нет никаких тайников, где бы я хранил лунное серебро. И я не передавал его никому, кроме представителя Гильдии Купцов Терциниуса. Я не владею лунным серебром ни в какой из возможных форм. Теперь ты доволен, лич? - Некроций Дариус Второй дёрнулся от моих слов. - Я действительно старался восстановить добычу и поставки лунного серебра, а всё что я получил в ответ - обвинение в воровстве.

Ну и что, что это было совершенно правильное обвинение. Я им тут всю страну спас, а они... Твари неблагодарные. Не хотят финансировать мой путь к мировому господству.

- Ты получил более чем достаточную награду в виде сотни золотых. - Ответил на мои обвинения король, снимая свой головной убор. - И в знак своей благодарности я подарю тебе ещё одну ценную вещь - твою жизнь.

Он обернулся к гвардейцу, стоящему рядом с ним, и отдал приказ.

- Этих двоих отвести к городскому порталу и отправить к любому указанному ими месту, если стоимость транспортировки не превысит одного золотого.

Я не стал качать права, а лишь молча пошёл вслед за своим провожатым. Кавайная Эльфа крепко держала меня за руку, не

отходя ни на шаг. Вот уж она натерпелась. Связалась с вором, мошенником, психопатом и маньяком в моём лице. Ничего, это всё только начало. Дальше будет ещё интереснее.

Мы вышли на улицу города, и пока шли в окружении отряда Королевской Гвардии, я ещё раз перечитал сообщение в игровом интерфейсе.

*Вы выполнили скрытое условие для завершения тайного задания "Личный домен". Вы поместили зародыш демонического домена в собственный пространственный карман, после чего в течение семи дней хранили внутри достаточное количество крови мёртвого бога, наполненной ничейной божественной энергией. Эти божественные эманации впитались в структуру домена, связав его с вашим личным пространством. Для завершения процесса создания домена, вы прошли через стационарный портал, который на мгновение вывел вас из-под действия законов этого мира и дар возможность развернуть свой личный домен в изначальном Хаосе.*

*Вы теряете 200.003 килограмм лунного серебра.*

*Вы получаете уникальную способность "Личный домен".*

*Вы получаете уникальный навык "Управление личным доменом" 1/100.*

И что это за фигня? Чем личный домен лучше рюкзака? По идее, много чем. Вот только деньги мне на данный момент важнее. Я же в миг превратился из мультимиллионера в бомжа. Не совсем в бомжа, конечно. Пятнадцать золотых у меня осталось. Но из них десять уже запланированы к растрате, итого остаётся пять. Для игрока пятнадцатого уровня вполне неплохой стартовый капитал.

Но как же мне жалко таких денег. Я обратил внимание на свою жабу. Она в прострации валялась на полу, не обращая внимания на то, что хомяк долбит ей ломом по голове. Шиза обживала новую жилплощадь в моём внутреннем мире, а тараканы как всегда беззаботно прятались в извилинах мозга. Мир да благодать.

Мы вошли в здание Гильдии Перевозчиков, где я заказал перемещение в Город Мастеров. Это было довольно популярное место для постоянного проживания игроков, и кроме того там можно было взять специальные задания, крайне необходимые для моего дальнейшего развития и порабощения мира. Портал передо мной сработал, образовав переливающуюся пелену внутри ограничивающего круга, и я смело шагнул навстречу приключениям, сжимая в своей руке руку любимой девушки.